

Émotions

Vécu d'élèves de 3^e et 4^e HarmoS

Formation préscolaire et primaire

Remerciements

Je remercie tout d'abord mon directeur de mémoire Monsieur Pierre-Yves Gerber, formateur à la Haute École Pédagogique BEJUNE, qui m'a suivie tout au long de ce travail et qui a toujours su être positif, constructif et motivant.

J'adresse un grand merci aux titulaires des deux classes de 3^e et 4^e HarmoS et à leur direction qui m'ont permis d'interviewer certains de leurs élèves. Un immense merci aux élèves qui ont participé aux entretiens et à leurs parents qui ont accepté ma démarche.

Je souhaite également remercier ma famille qui m'a soutenue tout au long de l'écriture de ce mémoire professionnel, ainsi que Madame Carmen Hainard qui a relu mon travail.

Pour terminer, je tiens à remercier toutes les autres personnes de mon entourage qui m'ont soutenue et encouragée tout au long de cette démarche. Soutien précieux qui m'a particulièrement touchée et aidée.

Résumé

Ce travail de recherche explore le thème des émotions, plus précisément celles de l'enfant. Un intérêt particulier est porté à quatre émotions de base, c'est-à-dire la joie, la tristesse, la peur et la colère.

Les interviews de douze élèves issus de 3^e et 4^e HarmoS permettent de découvrir la perception qu'ils ont de ces émotions, la manière dont ils essaient de les gérer et s'ils les expriment librement ou non.

En se basant sur le vécu de ces enfants, on découvre si ces derniers ressentent les quatre émotions choisies à l'école, quels en sont les déclencheurs et quelles aides ils souhaiteraient.

Enfin, on remarque l'importance des émotions et à quel point on devrait, en tant qu'enseignant, aborder ce thème en classe et en tenir compte dans notre pédagogie.

Cinq mots clés :

émotions – enfant – vécu – école – déclencheurs

Table des matières

1	INTRODUCTION	7
1.1	CHOIX DU SUJET.....	7
1.2	QUESTIONS DE DÉPART	8
1.3	GRANDES LIGNES DU PLAN DE TRAVAIL	8
2	PROBLÉMATIQUE	9
2.1	DÉFINITION ET IMPORTANCE DE L'OBJET DE RECHERCHE	9
2.2	QUESTIONS DE RECHERCHE	16
3	CADRE THÉORIQUE.....	17
3.1	DÉFINITION, ÉTYMOLOGIE DU MOT « ÉMOTION ».....	17
3.2	DISTINCTION ENTRE ÉMOTION, SENTIMENT ET HUMEUR	18
3.3	LES ÉMOTIONS	19
3.3.1	<i>Les émotions primaires</i>	<i>19</i>
3.3.2	<i>Les émotions secondaires et sociales</i>	<i>20</i>
3.3.3	<i>Les émotions d'arrière-plan</i>	<i>21</i>
3.3.4	<i>L'importance et l'utilité des émotions</i>	<i>22</i>
3.3.5	<i>Description : joie, tristesse, peur, colère</i>	<i>22</i>
3.3.6	<i>Les manifestations physiologiques des émotions</i>	<i>23</i>
3.4	LES ÉMOTIONS DE L'ENFANT AU FIL DES ÂGES.....	23
3.5	INFLUENCE DES RITUELS SOCIAUX DANS LA GESTION DES ÉMOTIONS	25
3.6	LES MÉCANISMES DE DÉFENSE	26
3.7	LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE.....	27
3.8	L'INTELLIGENCE OU LA COMPÉTENCE ÉMOTIONNELLE	28
3.8.1	<i>De l'intelligence à l'intelligence émotionnelle</i>	<i>29</i>
3.8.2	<i>La compétence émotionnelle.....</i>	<i>30</i>
3.9	LA PÉDAGOGIE ÉMOTIONNELLE	31

3.10	L'ESTIME DE SOI	32
3.10.1	Définition de l'estime de soi	32
3.10.2	Les trois dimensions de l'estime de soi.....	33
3.10.3	L'estime de soi et les émotions	33
3.10.4	L'estime de soi et la vie en société	34
4	MÉTHODOLOGIE	34
4.1	CHOIX DES ÉMOTIONS TRAITÉES.....	34
4.2	CHOIX ET SÉLECTION DES CLASSES ET DES ÉLÈVES	34
4.2.1	Choix des degrés scolaires dont les élèves à interviewer sont issus	34
4.2.2	Choix des classes dont les élèves interrogés sont issus	35
4.2.3	Choix et sélection des élèves à interviewer dans chaque classe.....	35
4.3	CONSETEMENTS ET AUTORISATIONS PRÉALABLES À OBTENIR	36
4.3.1	Consentement des enseignantes	36
4.3.2	Consentement de la direction de l'école	36
4.3.3	Consentement des élèves interviewés et de leurs parents.....	36
4.4	ÉLABORATION DU QUESTIONNAIRE	37
4.4.1	Choix du type d'entretien.....	37
4.4.2	Choix de la durée du questionnaire	37
4.4.3	Choix des questions posées.....	37
4.5	PRÉPARATION ET DÉROULEMENT DES ENTRETIENS.....	43
4.5.1	Choix du matériel et des outils	43
4.5.2	Choix du lieu et du moment pour les interviews	43
4.5.3	Déroulement de chaque entretien	43
4.6	DÉMARCHE D'ANALYSE	44

5	ANALYSE ET RÉSULTATS.....	45
5.1	BIAIS ÉVENTUELS DE LA RECHERCHE.....	45
5.2	LA JOIE.....	45
5.3	LA TRISTESSE.....	49
5.4	LA PEUR.....	53
5.5	LA COLÈRE.....	57
5.6	QUESTIONS FINALES ET PLUS GÉNÉRALES	61
5.7	ÉLÉMENTS TRANSVERSAUX À L'ANALYSE DES QUATRE ÉMOTIONS CHOISIES.....	65
6	CONCLUSION.....	67
7	BIBLIOGRAPHIE	70
8	ANNEXES	73
8.1	BIBLIOGRAPHIE D'OUVRAGES A UTILISER EN CLASSE	73
8.2	CIRCULAIRE DESTINEE AUX PARENTS DES ELEVES DE 3 ^E HARMOS	74
8.3	CIRCULAIRE DESTINEE AUX PARENTS DES ELEVES DE 4 ^E HARMOS	75
8.4	QUESTIONNAIRE	76
8.5	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°1	82
8.6	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°2	88
8.7	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°3	93
8.8	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°4	98
8.9	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°5	104
8.10	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°6	109
8.11	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°7	116
8.12	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°8	123
8.13	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°9	128
8.14	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°10	135
8.15	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°11	142
8.16	RETRANSCRIPTION ENTRETEN N°12	148

1 INTRODUCTION

1.1 *CHOIX DU SUJET*

J'ai choisi le thème des émotions, car elles sont communes à tous, chacun en éprouve. On ne choisit pas les émotions auxquelles on est confronté, elles surgissent d'elles-mêmes, on ne peut donc qu'apprendre à mieux les gérer. Il me paraît important, pour avoir une bonne estime de soi notamment, d'arriver à bien ou en tout cas à mieux gérer ses émotions. De plus, en classe et pour vivre en communauté de manière générale, il me semble fondamental d'apprendre à gérer ses émotions, puisque on ne peut évidemment pas se comporter n'importe comment, quand bon nous semble. Il y a des règles de vie à respecter, un savoir-vivre à adopter.

En tant que future enseignante, ce qui m'intéresse plus précisément ce sont les émotions de l'enfant. En effet, eux aussi éprouvent des émotions même si celles-ci semblent peut-être plus instantanées que les nôtres, en effet, il arrive souvent qu'un enfant pleure à un moment donné et que quelques instants plus tard il se mette à sourire, voire même à rire.

Grâce à ce mémoire, j'espère pouvoir mieux comprendre les émotions de l'enfant et trouver quelques pistes qui pourraient me servir dans mon enseignement futur, afin d'aider les élèves à mieux gérer leurs émotions, et ainsi à prendre confiance en eux, à construire une bonne estime d'eux-mêmes. À mon avis, si en tant qu'enseignant on ne tient pas compte de nos émotions et de celles des élèves et qu'on n'arrive pas à les gérer, on peut difficilement instaurer une bonne collaboration. Cela me paraît donc essentiel de disposer de quelques outils pour aider les élèves dans la gestion de leurs émotions, d'une part pour que cette gestion soit favorable à leurs apprentissages, et d'autre part pour qu'elle favorise un climat de classe agréable dans la perspective de mieux vivre ensemble. Pour ce faire, même si ce n'est pas l'objet principal de mon travail, je vais en parallèle rechercher des ouvrages et en faire une liste bibliographique permettant d'aborder le thème des émotions en classe, avec les élèves.

1.2 QUESTIONS DE DÉPART

Voici les questions par rapport aux émotions que je me suis posées avant de commencer mon travail :

- Qu'est-ce qu'une émotion ? (étymologie, définition)
- Quels sont les types d'émotions ? Quelles sont les émotions de l'enfant ?
- Quelles caractéristiques possèdent ces différents types d'émotions ?
- Comment peut-on les reconnaître ? (signes)
- Qu'est-ce qui peut générer ces émotions ? (climat de classe, divorce, estime de soi, etc.)
- Comment les émotions évoluent-elles en fonction de l'âge de l'individu ?
- Comment un enfant apprend-il à gérer ses émotions ? (développement de la gestion des émotions)
- Comment un enfant gère-il ses émotions ?
- Quel impact (positif ou négatif) les émotions peuvent-elles avoir sur l'estime de soi de l'enfant ?
- Quel impact (positif ou négatif) puis-je avoir sur l'estime de soi d'un élève ?
- Quel impact (positif ou négatif) les émotions peuvent-elles avoir en classe ? (mauvaise compréhension, etc. ?)
- En tant qu'enseignant, qu'est-ce qu'on peut faire de ces émotions ? Quel travail puis-je faire en classe ? Comment puis-je en parler avec les élèves ?

1.3 GRANDES LIGNES DU PLAN DE TRAVAIL

Tout d'abord, je m'intéresse aux émotions de manière générale, puis plus précisément à celles de l'enfant, d'un point de vue théorique. Ensuite, grâce au questionnaire semi-directif que j'ai créé afin d'interviewer douze élèves de 3^e et 4^e HarmoS, j'analyse leurs réponses en les mettant en lien avec la théorie. Finalement, je conclus mon travail par une synthèse de tout cela.

2 PROBLÉMATIQUE

2.1 DÉFINITION ET IMPORTANCE DE L'OBJET DE RECHERCHE

En tant que future enseignante, je m'intéresse aux émotions de l'enfant afin de mieux les comprendre, dans le but d'aider mes futurs élèves à mieux les gérer. Ceci ne pourra que m'aider à instaurer un climat de classe favorable aux apprentissages et au développement de l'estime de soi des élèves.

Il me paraît important de souligner que l'enseignant a un rôle instructif mais aussi éducatif, même si encore aujourd'hui ce n'est pas le cas aux yeux de tout le monde. À ce sujet voici un extrait de la Loi sur l'organisation scolaire (LOS) :

CHAPITRE 2¹⁴⁾

Les écoles de la scolarité obligatoire

Buts

Art. 10¹⁶⁾ 1Les écoles de la scolarité obligatoire dispensent l'instruction en favorisant notamment l'acquisition des connaissances nécessaires à l'intégration à la vie sociale et professionnelle.

2Elles contribuent, en collaboration avec la famille, à l'éducation et à l'épanouissement de l'enfant par le développement de ses facultés, de ses goûts et de son sens des responsabilités.

3Elles atteignent ces buts par un enseignement progressif, adapté aux capacités des élèves. (Recueil systématique de la législation neuchâteloise : loi sur l'organisation scolaire (LOS), 2013)

Cette loi démontre bien que l'École obligatoire a non seulement un rôle d'instruction, mais aussi un rôle d'éducation. À ce propos, voici ce que la CIIP (Conférence Inter cantonale de l'Instruction Publique de la Suisse romande et du Tessin) a déclaré, le 30 janvier 2013, par rapport aux finalités et objectifs de l'École publique :

1. FINALITÉS ET OBJECTIFS

L'École publique assume une mission globale et générale de formation qui intègre des tâches d'éducation et d'instruction permettant à tous les élèves d'apprendre, et d'apprendre à apprendre afin de devenir aptes à poursuivre leur formation tout au long de leur vie.

1. FINALITÉS ET OBJECTIFS (suite)

1.1. L'École publique assume des missions d'instruction et de transmission culturelle auprès de tous les élèves. Elle assure la construction de connaissances et l'acquisition de compétences permettant à chacun et chacune de développer ses potentialités de manière optimale. [...]

1.2. L'École publique assume des missions d'éducation et de transmission de valeurs sociales.

En particulier elle assure la promotion :

- a) du respect des règles de la vie en communauté ;
- b) de la correction des inégalités de chance et de réussite ;
- c) de l'intégration dans la prise en compte des différences ;
- d) du développement de la personnalité équilibrée de l'élève, de sa créativité et de son sens esthétique ;
- e) du développement du sens de la responsabilité à l'égard de soi-même, d'autrui et de l'environnement, de la solidarité, de la tolérance et de l'esprit de coopération ;
- f) du développement de la faculté de discernement et d'indépendance de jugement.

1.3. L'École publique assure l'acquisition et le développement de compétences et de capacités générales.

En particulier, elle entraîne les élèves à :

- a) la réflexion, qui vise à développer chez l'élève sa capacité à analyser, à gérer et à améliorer ses démarches d'apprentissage ainsi qu'à formuler des projets personnels de formation ;
- b) la collaboration, axée sur le développement de l'esprit coopératif et sur la construction des compétences requises pour réaliser des travaux en équipe et mener des projets collectifs ;
- c) la communication, qui suppose la capacité de réunir des informations et de mobiliser des ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers types de langages en tenant compte du contexte ;
- d) la démarche critique, qui permet de prendre du recul sur les faits et les informations tout autant que sur ses propres actions ;
- e) la pensée créatrice, axée sur le développement de l'inventivité, de la fantaisie, de l'imagination et de la flexibilité dans la manière d'aborder toute situation. (Plan d'études romand : déclaration de la CIIP, 2003)

Le rôle de l'École publique me permet de faire le lien avec le rôle de l'enseignant. Ce dernier a une responsabilité non seulement au niveau de l'instruction mais aussi au niveau de l'éducation de ses élèves. En effet, il est nécessaire que ceux-ci intègrent certaines règles de vie indispensables à la vie en communauté, pour que le climat de la classe soit favorable aux apprentissages notamment. Comme le démontre la déclaration de la CIIP, l'enseignant doit favoriser la collaboration entre ses élèves. Pour ce faire, il peut notamment travailler sur les émotions. En effet, une bonne gestion de soi, et donc de ses émotions, permet aux individus de mieux communiquer et donc de collaborer avec autrui. C'est dans ce cadre-là que s'inscrit ma démarche.

Ce que je trouve intéressant et utile pour moi, c'est qu'un de mes rôles en tant que future enseignante sera de rendre le climat de classe le plus serein possible. Ceci passe notamment par le fait d'aider les élèves à mieux gérer leurs émotions. C'est donc non seulement mon rôle mais aussi ma responsabilité.

Il me paraît essentiel de faire ici le lien avec le Plan d'études romand (PER). Celui-ci indique aux sept cantons suisses romands ce que les élèves doivent apprendre. On y retrouve des capacités transversales qui sont toujours travaillées simultanément avec d'autres compétences. Voici ce que le PER dit à ce sujet :

Le PER décrit cinq Capacités transversales, certaines étant plus d'ordre social et d'autres d'ordre individuel :

- Collaboration ;
- Communication ;
- Stratégies d'apprentissage ;
- Pensée créatrice ;
- Démarche réflexive. (Plan d'études romand : les capacités transversales, 2010)

Ici aussi, on retrouve cet aspect de collaboration, ainsi que de communication. Le fait de parler des émotions à l'école s'insère non seulement dans les déclarations de la CIIP mais aussi dans les Capacités transversales du PER. Ceci démontre l'importance des questions que je me pose et que devrait, à mon avis, se poser chaque enseignant. En effet, si on n'apprend

pas à gérer nos émotions, on ne peut pas vivre en société et encore moins communiquer adéquatement avec les autres et collaborer avec eux.

En tant que future enseignante, cela me permettra aussi de justifier auprès des parents des élèves, le travail que j'aimerais faire en classe sur les émotions. Ceci dans le but d'instaurer un meilleur climat de classe, ainsi qu'une meilleure communication et collaboration entre tous.

Il me paraît pertinent de continuer en citant certains objectifs du PER en lien avec mon travail de recherche sur les émotions. Tout d'abord, concernant le cycle 1, dans la discipline « Formation Générale », dans l'axe thématique intitulé « Santé et bien-être », il y a un objectif qui est :

FG 12 — Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre...

- 1) ...en reconnaissant diverses situations d'amitié, de conflit, de fatigue, d'encouragement, de stress, ...
- 2) ...en identifiant des émotions en situation scolaire et en développant un vocabulaire spécifique
- 3) ...en repérant des conduites à risques (liées à des situations routières, de dangers, de violence, ...) et en cherchant des réponses appropriées
- 4) ...en identifiant des ressources internes ou externes pour agir en situation
- 5) ...en identifiant ses caractéristiques physiques
- 6) ...en reconnaissant les manifestations de ses besoins physiques et affectifs (Plan d'études romand : FG 12, 2010)

Pour ce faire, le PER stipule plusieurs apprentissages à favoriser de la 1^{ère} à la 4^e HarmoS, dont l' « Identification de diverses émotions (joie, tristesse, colère et peur) et de quelques sentiments (*gaieté, satisfaction,...*) ». On peut donc remarquer que l'identification de quatre émotions de base, c'est-à-dire la joie, la tristesse, la peur et la colère sont une des visées du PER. Dans les indications pédagogiques, il est dit notamment ceci : « Donner, selon les situations, l'occasion de réfléchir sur la gestion que chacun fait des émotions et à leurs incidences dans toute vie sociale ».

Toujours au sujet du cycle 1, on remarque que le lien avec les émotions apparaît également dans la discipline des « Arts Visuels ». En effet, dans l'axe thématique « Expression et représentation », il y a notamment cet objectif :

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

- 1) ...en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes
- 2) ...en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces
- 3) ...en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports
- 4) ...en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé (Plan d'études romand : A 11 AV, 2010)

Par rapport à cela, plusieurs apprentissages sont à favoriser de la 1^{ère} à la 4^e HarmoS, dont celui-ci : « Recherche d'une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible,...) ». Dans les indications pédagogiques on retrouve d'ailleurs cela : « Reconnaître la part sensible de l'élève en favorisant l'identification et l'expression de ses émotions ».

Puis, au sujet du cycle 2, dans la discipline « Formation Générale », dans l'axe thématique intitulé « Santé et bien-être », il y a cet objectif :

FG 22 — Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles...

- 1) ...en mettant en relation une situation émotionnelle avec son contexte
- 2) ...en identifiant plusieurs comportements possibles dans diverses situations (encouragement, amitié, conflit, fatigue, stress, danger, ...)
- 3) ...en identifiant des situations à risque pour soi et les autres
- 4) ...en classant les différents types de besoins physiques et affectifs (Plan d'études romand : FG 22, 2010)

Pour ce faire, le PER indique trois apprentissages à favoriser de la 5^e à la 8^e HarmoS, dont la « Différenciation et identification de diverses émotions (joie, tristesse, colère, peur) et de divers sentiments (*injustice, impuissance, jalousie,...*) dans des situations scolaires variées et connaissance de quelques stratégies de gestion ». Dans les apprentissages à favoriser de la 7^e à la 8^e HarmoS, dans la 2^e partie du cycle, figure notamment ceci : « Mise en évidence de l'influence de la gestion de ses émotions sur l'évolution d'une situation ». Dans les indications pédagogiques, figure notamment ceci : « Prendre en compte des différences de sensibilité et de comportement entre les élèves ainsi que les notions d'iniquité et d'équité » et cela : « Les activités liées aux besoins devraient être réalisées à plusieurs reprises et être enrichies, modulées selon les événements vécus par les élèves, par la classe ainsi qu'en fonction de l'actualité »

Ensuite, au sujet du cycle 3, toujours dans la discipline « Formation Générale », dans l'axe thématique intitulé « Santé et bien-être », un des objectifs est :

FG 32 — Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents...

- 1) ...en identifiant, dans des situations scolaires particulières, la part des émotions dans ses réactions
 - 2) ...en reconnaissant ses pouvoirs, ses limites et ses responsabilités dans diverses situations
 - 3) ...en prenant conscience des conséquences de ses choix personnels sur sa santé
 - 4) ...en adaptant ses comportements dans diverses situations (encouragement, amitié, conflit, stress, ...)
 - 5) ...en identifiant les situations à risques pour soi et les autres (consommation d'alcool ou de drogues, jeux dangereux, ...)
 - 6) ...en utilisant des modes variés pour exprimer ses besoins et ses sentiments
 - 7) ...en mobilisant les structures de médiation ou les ressources existantes
- (Plan d'études romand : FG 32, 2010)

Pour terminer, toujours au cycle 3, dans la discipline « Formation Générale », dans l'axe thématique intitulé « Vivre ensemble et exercice de la démocratie », on retrouve un objectif qui est :

FG 35 — Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social...

- 1) ...en recherchant les raisons des différences et des ressemblances entre diverses cultures
- 2) ...en exerçant une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination
- 3) ...en acquérant une habileté à débattre
- 4) ...en identifiant les phénomènes de groupes et leur dynamique
- 5) ...en distinguant et en confrontant les intérêts d'une collectivité et son intérêt individuel (Plan d'études romand : FG 35, 2010)

Dans les indications pédagogiques, on retrouve notamment ceci : « Amener les élèves à distinguer les facteurs facilitant le désamorçage et la résolution de conflits comme : pratiquer l'écoute active, reformuler, séparer les faits objectifs des émotions liées à ces faits, repérer quelques éléments du langage (verbal, non-verbal) utilisés par d'autres personnes ».

Il est très intéressant de constater que dans le PER, dans la discipline « Formation Générale », les émotions ont leur place et ce, tout au long de la scolarité obligatoire, c'est-à-dire du cycle 1 au cycle 3.

2.2 QUESTIONS DE RECHERCHE

Suite aux questions de départ que je m'étais posées initialement, je suis arrivée à la question de recherche suivante :

Est-ce que les élèves de 3^e et 4^e HarmoS ressentent des émotions à l'école ? Et quelles en sont les causes ?

Au travers de ce travail, je souhaiterais découvrir si les élèves de 3^e et 4^e HarmoS éprouvent des émotions à l'école, je m'intéresse plus précisément à quatre d'entre-elles c'est-à-dire la joie, la tristesse, la peur et la colère. Ce qui m'intéresse d'autant plus c'est de connaître leurs déclencheurs afin de pouvoir peut-être les prévenir si nécessaire.

En effet, j' imagine que les émotions sont inévitablement ressenties par les élèves à l'école. Je pense également qu'elles peuvent parfois les déranger pour travailler. Je peux d'ailleurs faire l'hypothèse que les enfants n'ont pas forcément tous envie de dire ce qu'ils ressentent, car il me semble que les émotions ne sont pas un sujet à propos duquel on parle facilement ou ouvertement. Concernant un moment où les élèves peuvent parler de ce qu'ils ressentent, je pense que le conseil de classe pourrait ressortir dans les réponses des élèves interviewés.

L'objectif pour moi, à travers cette question de recherche, est d'essayer de mettre en évidence les émotions de l'enfant à l'école, leurs déclencheurs afin de m'aider dans ma pratique professionnelle future.

3 CADRE THÉORIQUE

3.1 DÉFINITION, ÉTYMOLOGIE DU MOT « ÉMOTION »

Le dictionnaire de français en ligne Larousse (2014) donne la définition suivante de l'émotion :

émotion ; nom féminin (de émouvoir, d'après l'ancien français motion, mouvement) :

- Trouble subit, agitation passagère causés par un sentiment vif de peur, de surprise, de joie, etc. : Parler avec émotion de quelqu'un.
- Réaction affective transitoire d'assez grande intensité, habituellement provoquée par une stimulation venue de l'environnement. (Larousse, 2014)

Filliozat I. (2010), psychologue et psychothérapeute française, donne une définition intéressante de l'émotion :

Une émotion est une réponse physiologique à une stimulation.
E-motion : E = vers l'extérieur, motion = mouvement. C'est un mouvement qui sort.

Les émotions font partie de notre équipement de survie. Leur fonction biologique est double :

- produire une réaction spécifique à la situation déclencheur ;
- réguler l'état interne de l'organisme pour maintenir son intégrité. (Filliozat, Que se passe-t-il en moi ? : mieux vivre ses émotions au quotidien, 2013, p. 22)

Comme le dit Belzung C. (2007), l'émotion peut avoir une valence positive, c'est-à-dire qu'elle est de manière subjective agréable à ressentir ou négative, c'est-à-dire désagréable à éprouver. La joie par exemple, est habituellement considérée comme étant une émotion à valence positive, alors que la tristesse, la peur et la colère sont des émotions à valence négatives.

À ce sujet, voici une citation qui donne d'autres exemples :

Selon l'effet produit par l'émotion, on tend à la ranger dans les catégories positives ou négatives, même si en soi, elle est neutre. Ainsi, les émotions « positives » compteront la fierté (axée sur l'accomplissement), l'amour (axé sur la dévotion), la joie (axée sur la satisfaction), l'intérêt (axé sur l'attrait), la gratitude (axée sur l'appréciation). En général, les gens accueillent avec plaisir ce type d'émotion. Les sentiments « négatifs », par opposition, suscitent le malaise ; ils comptent la peur (axée sur le danger), la douleur (axée sur la souffrance), le chagrin (axé sur la perte), la colère (axée sur le manquement), la frustration (axée sur l'obstacle). (Pickhardt, 2001, p. 180)

3.2 DISTINCTION ENTRE ÉMOTION, SENTIMENT ET HUMEUR

Avant de poursuivre, il est important de différencier les termes suivants : émotion, sentiment et humeur. Dans le but de mieux distinguer l'émotion du sentiment et de l'humeur, je propose la citation suivante :

L'émotion correspond à la courte durée d'une réaction corporelle agréable ou désagréable. Ce qui distingue *l'émotion* des autres expériences affectives est sa brièveté et sa manifestation physiologique. La réaction peut être provoquée par un stimulus interne (une pensée) ou externe (la perception d'un événement). (Thommen, 2010, p. 11)

Toujours au sujet de l'émotion, Filliozat I. (2013) déclare ceci : « *Une émotion dure quelques minutes au plus et se déploie en trois temps : charge, tension, décharge.* » (Filliozat, Que se passe-t-il en moi ? : mieux vivre ses émotions au quotidien, 2013, p. 22)

En tenant compte des points de vue de Thommen É. (2010) et de Filliozat I. (2013), le sentiment quant à lui peut durer plus longtemps, il est le résultat d'une prise de conscience de ses états émotionnel et affectif. Il n'est pas directement en lien avec des effets physiologiques. Il est privé et ne se remarque pas directement sur la personne.

L'humeur, quant à elle, est composée d'un fond affectif. Elle peut prendre place petit à petit ou changer d'un moment à un autre.

3.3 LES ÉMOTIONS

3.3.1 Les émotions primaires

Les émotions sont séparées en plusieurs catégories. Les émotions de base sont appelées émotions primaires. Les points de vue diffèrent quant à leur nombre. Pour certains experts dans le domaine, il y a quatre émotions de base : la joie, la tristesse, la peur et la colère. Pour d'autres, il y en a six : la joie, la tristesse, la peur, la colère, la surprise et le dégoût. Certains spécialistes en psychologie, dont Paul Ekman, en ajoutent même une septième, le mépris. Ce psychologue américain est allé, dans les années 1990, jusqu'à agrandir la liste des émotions de base jusqu'au nombre de seize.

Malgré les différents points de vue sur leur nombre, les spécialistes s'entendent en général sur le fait que ces émotions primaires sont innées, nous les avons donc depuis la naissance. Elles sont inconscientes. Celles-ci sont issues de la sélection de l'évolution, car elles sont nécessaires à la survie et à l'adaptation de l'Homme.

Un déclencheur interne ou externe provoque l'émotion, puis l'émotion engendre un comportement. Les émotions, leur déclencheur et les comportements engendrés sont liés. Cependant, il faut tenir compte du fait que les émotions et leurs déclencheurs varient d'une situation à l'autre et d'un individu à un autre.

Les émotions nous protègent souvent lorsqu'on est face à une situation d'urgence en nous permettant de réagir. La peur, par exemple, nous permet notamment de fuir face au danger. La joie et la tristesse nous protègent aussi, même si cela n'est pas forcément flagrant au premier abord. En effet, l'être humain ne peut pas survivre s'il ne fait pas partie d'un groupe. Par exemple, s'il est seul, il ne peut pas se reproduire. La joie permet à l'Homme de mieux s'intégrer au groupe. Quant à la tristesse, elle lui permet de se faire remarquer par le groupe. En effet, les larmes de la personne qui pleure sont censées attirer l'attention des autres, ceci dans le but que celui qui a été mis à l'écart du groupe puisse y retrouver sa place.

Les animaux possèdent aussi des émotions, au nombre de six (joie, tristesse, peur, colère, surprise, dégoût) indispensables à leur survie. Parmi les espèces vivantes, c'est chez l'Homme que les émotions sont le plus développées, il est d'ailleurs capable d'éprouver des sentiments.

La particularité de ces émotions primaires c'est qu'elles sont communes à chaque culture. Cependant, on ne les exprime pas tous de la même manière d'une culture à l'autre. En effet, dans certains pays comme le Japon la tristesse et la colère sont des émotions complètement intériorisées alors que dans d'autres, par exemple les pays méditerranéens, on les exprime beaucoup plus facilement.

3.3.2 Les émotions secondaires et sociales

Les émotions secondaires quant à elles ne sont pas innées. C'est en possédant les émotions de base dites primaires que l'on peut construire toutes les autres émotions. Celles-ci sont appelées émotions secondaires et sociales. La mise en place de ces émotions secondaires est influencée par l'éducation, la culture ainsi que par le développement de l'enfant. Elles apparaissent chez ce dernier, environ à la fin de sa deuxième année.

Comme les émotions primaires, les émotions secondaires et sociales possèdent des déclencheurs internes ou externes qui engendrent des comportements.

Si on observe les émotions primaires, on peut constater qu'il y en a une qui est particulièrement positive, c'est la joie. C'est pourquoi, il faudrait idéalement évoluer dans un cadre permettant de générer le plus possible d'émotions issues de celle-ci.

Le tableau ci-dessous est tiré de l'ouvrage de Chabot D. & Chabot M. (2005), p.36. Il classe les émotions secondaires et sociales en fonction des émotions primaires, ici au nombre de sept le mépris ayant été ajouté, dont elles sont issues.

Émotions secondaires et sociales

Peur	Colère	Tristesse	Dégoût	Mépris	Surprise	Joie
Angoissé	Agacé	Abattu	Aigri	Écœuré	Ébahi	Amoureux
Coupable	Agité	Accablé	Amer	Distant	Erroné	À l'aise
Craintif	Contrarié	Affecté	Désagréable	Froissé	Impatient	Confiant
Effrayé	Emprisonné	Affligé	Dégouté	Dédaigneux	Impressionné	Content
Gêné	Enragé	Anéanti	Blessé	Arrogant	Mal à l'aise	Enchanté
Incertain	Exaspéré	Blessé	Contrarié	Méprisant	Secoué	Enjoué
Indécis	Froissé	Chagriné	Emprisonné	Répugné	Stupéfait	Enthousiaste
Inquiet	Frustré	Déçu	Écœuré	Révolté	Troublé	Euphorique
Vulnérable	Furieux	Déprimé	Froissé			Excité
Intimidé	Agressif	Désolé	Honteux			Flatté
Horrifié	Hostile	Désorienté	Humilié			Gai
Jaloux	Impatient	Honteux	Intimidé			Heureux
Méfiant	Irritable	Humilié	Irritable			Optimiste
Perplexe	Jaloux	Jaloux	Jaloux			Passionné
Piégé		Mélancolique	Répugné			Ravi
Préoccupé		Navré	Blasé			Réjouï
Ridicule		Nostalgique				Satisfait
Soucieux		Taciturne				Rassuré
Terrifié		Vulnérable				Soulagé
Timide						
Tourmenté						

3.3.3 Les émotions d'arrière-plan

Selon Chabot D. & Chabot M. (2005), le neurologue portugais Antonio Damasio est le premier à identifier clairement ces émotions d'arrière-plan et à les différencier des émotions primaires et secondaires.

Les émotions d'arrière-plan sont des émotions survenues à un moment donné, mais qui durent plus longtemps que des émotions primaires ou secondaires, même si ces dernières surviennent « par-dessus ». Par exemple, le professeur qui sourit en disant bonjour à son élève, mais qui au fond est énervé car il s'est disputé avec sa famille avant de partir travailler, événement passé qui pourrait l'affecter toute la journée.

3.3.4 L'importance et l'utilité des émotions

Comme vu précédemment, les émotions sont nécessaires à la survie et à l'adaptation de l'Homme. De plus, pour pouvoir vivre en société, il est important de savoir déchiffrer les émotions sur le visage de notre entourage pour adapter notre comportement et mieux communiquer avec lui. Mais certaines personnes n'en sont pas capables, c'est le cas des personnes qui souffrent d'autisme ou de schizophrénie. Le problème de ces personnes-là, c'est qu'elles ont une sorte de dérèglement au niveau des émotions et qu'elles n'arrivent pas à se servir de leurs pensées pour relativiser afin de se rassurer et de se calmer. C'est d'ailleurs pour cela qu'il est relativement difficile voire impossible de communiquer avec elles.

3.3.5 Description : joie, tristesse, peur, colère

La joie existe grâce au partage avec les autres, c'est un moteur et une énergie positive. Elle nous donne envie de nous ouvrir. Pour exprimer cette joie, on peut rire, sauter, crier, etc. Cependant, la joie n'est pas compatible avec une autre émotion. Il ne faut pas confondre la joie avec le plaisir, qui est lui est solitaire.

La tristesse nous aide à nous adapter à ce que l'on ne peut modifier. On l'éprouve notamment lors d'une perte. Lorsqu'on est triste, on a envie de s'isoler, de se refermer sur soi-même. Ce dont on a besoin dans ces moments-là, c'est d'être consolé. Même si on n'y pense pas forcément au premier abord, la tristesse est positive dans le sens où elle permet l'adaptation suite à une perte. C'est d'ailleurs une des étapes du processus de deuil.

La peur nous montre qu'il y a un danger, une menace dans le but qu'on puisse se protéger. Elle amène souvent à la fuite. Quand on a peur, on a besoin d'être rassuré. On ne peut pas rationaliser une peur. Contrairement aux idées reçues, la peur est une aide précieuse car elle nous pousse à agir afin de nous protéger. C'est lorsqu'elle est excessive (phobie) qu'elle peut devenir négative.

La colère nous permet de concentrer notre énergie sur ce qui ne nous convient pas, dans le but d'instaurer un changement. Lorsqu'on est en colère, ce qu'on recherche c'est le respect. Il faut faire attention à ne pas confondre colère et violence, nous pouvons très bien exprimer notre colère, en étant seul, sans faire du mal ni à soi-même, ni à autrui, ni à un objet. C'est la colère qui penche vers la violence qui est à bannir.

3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions

Quant aux effets physiologiques des émotions, le tableau ci-dessous tiré de l'ouvrage de Filliozat I. (2013), p.50, donne une des approches possibles.

<i>Les sensations associées aux émotions</i>	
PEUR	Accélération cardiaque, baisse de la température de la peau, sensation de froid, poils qui se dressent, chair de poule, bouche sèche, estomac serré, mains moites. Sang dans les muscles des jambes, le visage pâlit.
COLÈRE	Forte accélération cardiaque. Importante augmentation de la température de la peau. Sensation de chaleur, le sang afflue dans les mains. La mâchoire inférieure avance. Tension dans la mâchoire. Sourcils froncés. Expir plus long que l'inspir. Poings serrés. Envie de frapper.
AMOUR	Chaleur dans la poitrine pouvant aller jusqu'à la brûlure. Ralentissement du rythme cardiaque. Détente dans tout le corps. Mains chaudes, rosissement du visage.
JOIE	Le cœur bat fort mais la fréquence cardiaque ralentit. Respiration ample. Chaleur dans la poitrine.
TRISTESSE	Accélération cardiaque moindre que dans la colère. Très faible augmentation de la température de la peau. Baisse du tonus. Serrement au niveau de la poitrine, entre les seins. Crispation des membres. Pleurs.
DÉGOÛT	Lèvre supérieure retroussée sur les côtés, le nez se plisse, nausée, sensation désagréable au niveau du diaphragme. Envie de vomir. Ralentissement cardiaque. Diminution notable de la température de la peau.

3.4 LES ÉMOTIONS DE L'ENFANT AU FIL DES ÂGES

Les ouvrages de Chabot D. & Chabot M. (2005), Thommen É. (2010) et l'article de Dubé M. (2012) permettent de dresser une chronologie de l'acquisition et de la compréhension des émotions chez l'enfant. Il est important de signaler ici que ces âges ne sont qu'indicatifs et que l'expression des émotions d'un enfant peut notamment varier suivant sa culture. Son développement cognitif peut également avoir de l'influence sur son comportement face aux émotions.

L'enfant âgé de 1 jour à 6 mois exprime des émotions primaires, comme la joie, la tristesse, le dégoût, la colère et la surprise. Dès les premiers mois de son existence, il observe davantage un visage exprimant la joie qu'une autre émotion.

De 6 mois à 1 an, en général vers 8 mois, il est capable de reconnaître les émotions sur le visage de son entourage. Cependant, il n'est pas encore à même de leur donner un sens.

À 1 an, il débute l'intégration du sens des émotions. On peut observer chez l'enfant des manifestations de leur compréhension. Par exemple, il pourrait se mettre à pleurer si on le gronde. Il arrive donc à faire la différence entre les émotions à valence positive ou à valence négative. Il est capable également de modifier son comportement en observant ses proches. Par exemple, si un de ses parents sourit à un inconnu (ami de la famille), l'enfant aura tendance à mieux l'accepter.

À 2 ans, il développe et utilise des émotions secondaires et sociales, telles que la honte, la gêne et la fierté. Il commence gentiment à les verbaliser.

À 2 ans et demi, il peut ressentir des émotions en lien avec l'image qu'il a de lui-même, par exemple de la gêne, de la fierté, de la culpabilité.

À 3 ans, il commence à reconnaître des émotions grâce aux expressions du visage. Il est capable de raconter des événements qui déclenchent une émotion immédiate ou à venir.

À 4 ans, il arrive à déchiffrer certains mouvements du corps qui illustrent l'émotion de la tristesse. Il commence à mieux gérer ses frustrations.

À 5 ans, il arrive à maîtriser ses émotions ainsi qu'à les dissimuler. Il reconnaît la joie, la tristesse, la peur et la colère.

À 6 ans, il ne distingue pas encore les émotions montrées des émotions ressenties.

À 7-8 ans, il maîtrise la reconnaissance des émotions grâce aux expressions du visage.

À 8 ans, il a la capacité d'identifier toutes les émotions, de la même façon qu'une personne adulte.

Pour que les émotions se développent chez l'enfant, celui-ci doit passer par 4 étapes : les reconnaître ; les nommer ; identifier les événements les provoquant ; faire des liens entre ce qui les déclenche et leurs éventuelles conséquences. On peut alors parler d'un début de gestion des émotions. On peut donc dire qu'il entre gentiment dans la compétence émotionnelle.

3.5 INFLUENCE DES RITUELS SOCIAUX DANS LA GESTION DES ÉMOTIONS

Les rituels sociaux, comme la politesse, permettent quelque part un certain contrôle et une certaine valorisation des émotions afin d'entrer plus facilement en contact avec autrui. Par exemple, le « Bonjour, comment allez-vous ? » montre une marque de reconnaissance de la personne en tant que telle, et n'est pas là pour que l'un ou l'autre étale sa vie privée.

On peut constater que les rituels sociaux entraînent parfois les personnes à jouer une sorte de double jeu. En effet, on se doit de montrer de la joie lors d'un événement heureux, alors que nos émotions d'arrière-plan sont peut-être tout autres. Cela peut parfois nous conduire à une attitude plutôt simulée que spontanée.

Même si les émotions sont quelque part valorisées dans les rituels sociaux, elles sont perçues comme menaçantes, car elles peuvent troubler ceux-ci. C'est pour cela que les règles de vie en société utilisent une stratégie d'évitement de l'expression des émotions. Par exemple, on doit cacher notre tristesse et ne pas l'imposer aux autres.

En fin de compte, à travers les rituels sociaux nous empêchons l'expression spontanée et sincère des émotions au profit d'une expression déguisée de celles-ci.

3.6 LES MÉCANISMES DE DÉFENSE

Pour se protéger des émotions, on peut utiliser plusieurs stratégies de défense. En voici les neuf principales inspirées de l'ouvrage d'Arrivé J.-Y. (2001) :

- La répression : l'individu déconnecte volontairement ses émotions et n'en ressent que très peu les impacts. Il ne s'occupe plus que du côté rationnel de la situation. Si cela est inconscient chez la personne, on parle alors d'un mécanisme de refoulement.
- L'inhibition : ressemble à la répression. L'inhibition est différente dans le fait que l'individu ressent les émotions, parfois même fortement, mais il a peur d'elles et de leurs conséquences. Il ne les extériorise donc pas dans le but de se protéger.
- L'évitement ou la fuite : comme son nom l'indique, l'individu évite les émotions et les situations qui pourraient les provoquer.
- La diversion : est utilisée par l'individu pour détourner son attention et celles des autres face à une émotion, pour la remplacer par une autre.
- Le masquage : l'individu masque extérieurement ses émotions, souvent en les remplaçant par une émotion inverse, dans le but de protéger son image.
- La dissociation : elle empêche l'expression de ce qui est vécu intérieurement par l'individu. Ce qui fait qu'à travers des propos généraux de justification, l'individu évite de s'exprimer.
- La dérivation : elle sert à diminuer l'effet de l'émotion à travers la parole ou l'action. Par exemple, faire du sport pour se détendre. Ce mécanisme de défense n'empêche pas la communication.
- L'attaque : c'est une forme de dérivation. L'individu libère la tension déclenchée par une émotion sur quelqu'un d'autre.
- La communication paradoxale : l'individu envoie deux messages paradoxaux, par conséquent ces derniers s'annulent l'un et l'autre.

Ces mécanismes de défense peuvent nous aider à nous protéger des manifestations parfois dérangeantes des émotions et à en réduire les impacts. Lorsqu'ils nous aident à nous adapter à une situation, ils sont positifs. Toutefois, les conséquences de ces mécanismes peuvent être négatives si ces derniers empêchent l'écoute de soi et la communication avec autrui.

3.7 LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE

Les trois tableaux qui suivent évoquent les émotions en rapport avec l'école, l'élève et l'enseignant. Ils sont tirés de l'ouvrage de Chabot D. et Chabot M. (2005).

Les quatre catégories de compétences émotionnelles utiles à la réussite scolaire
(Chabot & Chabot, 2005, p. 19)

Communication	Motivation	Autonomie	Gestion de soi
Clarté d'esprit Écoute Empathie Esprit d'équipe Assurance	Curiosité Engagement Intérêt Passion Persévérance	Autonomie Débrouillardise Discipline Initiative Ouverture d'esprit	Concentration Confiance en soi Maîtrise de soi Optimisme Patience

Les quatre catégories de compétences émotionnelles utiles à l'enseignement (Chabot & Chabot, 2005, p. 23)

Communication	Motivation	Autonomie	Gestion de soi
Aptitude à lire le non-verbal Charisme Clarté d'esprit Écoute Empathie et compassion Enthousiasme Sens de l'humour Aptitude à stimuler Sympathie	Amour de son travail Crédibilité Discipline Disponibilité Engagement Esprit d'équipe Aptitude à inspirer confiance Intérêt Passion	Capacité d'adaptation Esprit de compromis Avant-gardisme Créativité Diplomatie Entregent Flexibilité Ouverture d'esprit Stratège	Calme Concentration Confiance en soi Maîtrise de soi Optimisme Patience Persévérance Attitude positive Sérénité

Les émotions secondaires et sociales en rapport avec l'école (Chabot & Chabot, 2005, p. 37)

Déclencheurs	Émotions	Comportements
Inconfort dans le système scolaire (menace)	Insécurité (peur)	Décrochage (fuite)
Difficulté avec certaines matières (obstacle)	Frustration (colère)	Critique du système (attaque)
Échecs (perte)	Déception (tristesse)	Démotivation (repli sur soi)
Réprimandes et mépris (situation aversive)	Humiliation (dégoût)	Désengagement (rejet)
Feed-back négatif de la part de l'enseignant (répulsion)	Mépris	Réplique irrespectueuse à l'endroit de l'enseignant (Condescendance)
Résultats inattendus (situation inattendue)	Stupéfaction (surprise)	Énervement (orientation)
Succès et encouragements (situation désirée)	Enthousiasme (joie)	Motivation, intérêt (approche)

3.8 L'INTELLIGENCE OU LA COMPÉTENCE ÉMOTIONNELLE

Dans les sociétés occidentales actuelles, afin de pouvoir communiquer et collaborer avec autrui, il est nécessaire de posséder des compétences émotionnelles. En effet, on doit reconnaître les émotions d'autrui afin d'adapter notre comportement à celles-ci. Il est également favorable de savoir comment on montre nos propres émotions afin de les gérer adéquatement.

Selon Sander D. & Scherer K. R. (2009), il est important de savoir qu'on n'est pas tous égaux devant ces compétences et habilités émotionnelles, notamment parce que ces dernières se construisent dans le noyau familial en prenant en considération les normes sociales et culturelles. Certains auteurs parlent de compétence émotionnelle. Depuis une dizaine d'années, on parle souvent de ces compétences en tant qu'intelligence émotionnelle.

3.8.1 De l'intelligence à l'intelligence émotionnelle

La chronologie des différentes théories sur l'intelligence donne une vue globale de l'évolution des pensées qui a conduit à la théorie de l'intelligence émotionnelle :

- **1905 : Alfred Binet**, psychologue français, a été mandaté pour trouver un moyen de mesurer les capacités intellectuelles des élèves, pour savoir qui pourrait être amené à la réussite scolaire ou qui pourrait avoir des difficultés scolaires. Il a inventé le quotient intellectuel « QI ».
- **1927 : Charles Sperman**, psychologue anglais, a appelé sa vision « le facteur G ». Pour lui, quelqu'un d'intelligent l'est dans tout.
- **1938 : Louis Thurstorn**, pour lui 7 facteurs entrent en compte dans l'intelligence. Si un de ces facteurs est moins développé, il a un effet sur l'intelligence globale.
- **1983 : Howard Gardner**, psychologue américain, ne voit pas l'intelligence comme unique. Dans sa théorie des intelligences multiples, il a identifié 8 formes d'intelligence : « l'intelligence musicale, l'intelligence kinesthésique, l'intelligence logico-mathématique, l'intelligence linguistique, l'intelligence spatiale, l'intelligence naturaliste, l'intelligence interpersonnelle et l'intelligence intrapersonnelle ». (Arrivé, 2001, p. 64) On peut remarquer que dans son concept, il intègre des éléments personnels et sociaux.
- **1988 : Robert Sternberg**, pour lui l'intelligence ne se limite pas à donner des bonnes réponses à un test. Il a défini un modèle, « l'intelligence tirarchique » qui comprend 3 aspects : « les éléments internes de l'intelligence, la capacité d'adaptation de l'intelligence, l'intelligence résultant de l'expérience acquise. » (Arrivé, 2001, p. 65)
- **1990** : c'est grâce aux visions de l'intelligence de Howard Gardner et Robert Sternberg que **Peter Salovey** et **John Mayer** ont eu l'idée de développer le concept de l'intelligence émotionnelle. En effet, ces derniers ont trouvé qu'il manquait une dimension qui n'était pas traditionnelle. Ils sont arrivés à la conclusion que les émotions devaient aussi entrer en compte lorsqu'on parle d'intelligence. Ils ont défini une nouvelle forme d'intelligence, l'« intelligence émotionnelle » qu'ils définissent comme « l'habilité à percevoir ses propres

sentiments et émotions et ceux des autres, à les distinguer entre eux et à utiliser ces informations pour nous guider dans nos actions et nos pensées ». (Arrivé, 2001, p. 65)

- **1995** : Ce n'est qu'en 1995 que le terme d'intelligence émotionnelle a été vraiment diffusé par **Daniel Goleman**, à la sortie de son livre intitulé « Emotional Intelligence, Why it Matters More than IQ ». S'étant inspiré de la théorie de Peter Salovey et John Mayer, il décrit l'intelligence émotionnelle comme : « notre capacité à reconnaître nos propres sentiments et ceux des autres, à nous motiver nous-mêmes et à bien gérer nos émotions en nous-même et dans nos relations avec autrui. » (Arrivé, 2001, p. 65)
- **1997** : **Peter Salovey** et **John Mayer** font évoluer leur concept de l'intelligence émotionnelle. Pour eux celle-ci est désormais : « l'habilité permettant de percevoir, apprécier et exprimer correctement nos émotions ; l'habilité à comprendre les émotions et les connaissances émotionnelles ; et l'habilité à gérer les émotions pour favoriser la croissance émotionnelle et intellectuelle. » (Arrivé, 2001, p. 65)

L'intelligence émotionnelle (IE) est donc formée de plusieurs compétences intellectuelles. Selon Chabot D. & Chabot M. (2005), pp. 66-67, celles-ci nous conduisent à :

- exprimer nos émotions et encourager autrui à le faire
- reconnaître nos propres émotions et celles d'autrui
- gérer nos émotions et être tolérants envers celles des autres, en adaptant son comportement
- utiliser intelligemment et à bon escient nos émotions afin qu'elles aient une répercussion positive sur nous, autrui et nos relations

3.8.2 La compétence émotionnelle

La compétence émotionnelle est formée de trois compétences qui sont intimement liées : exprimer les émotions, connaître les émotions, réguler les émotions. Un enfant doté de celles-ci dispose donc de ce qu'on appelle une compétence émotionnelle. Un enfant qui dispose de cette dernière est plus facilement empathique et est plus apte à trouver des solutions, pour faire face à des situations complexes. En général, il a plus de chance de

réussir dans ses relations avec autrui, plus précisément avec son entourage, et de réussir à l'école. À ce sujet, voici une citation intéressante :

Le développement émotionnel pendant la tendre enfance et la petite enfance est essentiel pour plusieurs aptitudes interreliées. Comparativement aux enfants éprouvant des problèmes de développement émotionnel, les enfants dont la CE est plus développée sont plus susceptibles : 1) de continuer d'apprendre, 2) d'adopter des comportements empathiques et prosociaux, 3) d'exprimer des émotions appropriées dans divers contextes, 4) d'utiliser des stratégies adaptatives afin de faire face aux émotions négatives et dérangeantes (p. ex., la colère), et 5) de réduire divers facteurs de risque liés à la psychopathologie. Ensemble, ces habiletés prédisent la réussite scolaire au cours des premières années à l'école et les relations interpersonnelles positives avec les pairs et les membres de la famille. (Lewis, 2011)

3.9 LA PÉDAGOGIE ÉMOTIONNELLE

Il y existe plusieurs types de compétences, les deux premières sont les compétences cognitives et les compétences techniques. Les compétences cognitives qui concernent le savoir sont celles que l'on travaille principalement à l'école. Les compétences techniques elles, concernent le savoir-faire ou les capacités techniques. On peut également rattacher à celles-ci les compétences relationnelles qui sont très importantes, puisque c'est elles qui nous ouvrent à la communication avec les autres. Ce n'est que récemment qu'une dernière catégorie s'est ajoutée, les compétences émotionnelles, c'est elles qui nous donnent la possibilité d'avoir des émotions et d'adopter un comportement face à celles-ci. En effet, nos émotions peuvent déranger comme éclairer nos différentes aptitudes. C'est la raison pour laquelle, il paraît pertinent de développer ces compétences émotionnelles afin qu'elles aient une répercussion positive dans notre existence.

Le problème que soulèvent Chabot D. & Chabot M. (2005) est qu'en classe, l'enseignant s'intéresse beaucoup aux compétences cognitives de l'élève mais pas à ses compétences émotionnelles. Alors que la plupart voire la majorité des élèves en difficultés rencontrent justement des obstacles d'ordre émotionnel. Il semblerait donc pertinent d'essayer d'intégrer la pédagogie émotionnelle dans les pratiques.

« La pédagogie émotionnelle, celle qui affirme que pour bien apprendre il faut ressentir. » (Chabot & Chabot, 2005, p. 3)

Pour pouvoir insérer cette pédagogie émotionnelle à l'école, il faut porter un intérêt particulier à : « la gestion des émotions défavorables dans l'apprentissage [...] faire ressentir des émotions favorables à l'apprentissage [...] stimuler l'apprentissage en fonction du profil de personnalité de l'apprenant » (Chabot & Chabot, 2005, p. 90)

3.10 L'ESTIME DE SOI

3.10.1 Définition de l'estime de soi

L'estime de soi est une auto-évaluation de l'individu à son sujet. C'est une vision qui englobe les représentations qu'il se fait de lui-même. Elle n'est pas innée, son fondement s'installe dès l'enfance, mais elle continue de se modifier tout au long de notre existence en fonction des événements vécus, des personnes rencontrées et de la société dans laquelle on vit. L'estime qu'on a de soi-même peut donc changer à tout moment.

Pour construire son estime de soi, chacun a besoin de se rendre compte de ses capacités et de ses qualités. L'estime de soi est une sorte de moteur qui nous aide à faire face à des situations plus ou moins difficiles, mais son effet est limité, c'est pourquoi l'individu continue sans cesse de se confronter à des expériences qui peuvent le mener à une réussite la renforçant.

Voici, un autre exemple de définition possible : « L'estime de soi est une représentation affective qu'on se fait de soi-même. C'est un jugement positif à son propre égard en ce qui a trait à ses qualités et à ses habiletés. C'est aussi la capacité de conserver dans sa mémoire ces représentations positives, de manière à les utiliser pour relever des défis, surmonter des difficultés et vivre de l'espoir. » (Beauregard, Bouffard, & Duclos, 2000, p. 18)

3.10.2 Les trois dimensions de l'estime de soi

Il y a trois dimensions principales dans l'estime de soi :

- l'amour de soi : elle est la base de l'estime de soi et se construit à travers l'affectif durant l'enfance. Il faut pouvoir aimer sa propre personne, ses qualités mais également ses défauts. C'est le fait de se respecter.
- la vision de soi : c'est le deuxième niveau de l'estime de soi, c'est l'image qu'on a de soi-même et des capacités qu'on pense avoir.
- la confiance en soi : c'est le troisième niveau de l'estime de soi, cela se réfère principalement à nos actions, c'est penser qu'on est capable, sans avoir démesurément peur de l'éventuel échec et du regard des autres.

3.10.3 L'estime de soi et les émotions

La connaissance de nos propres émotions nous aide à être confiants. En effet, il est rassurant quelque part de savoir ce qui nous arrive. La compréhension de nos émotions quant à elle renforce l'estime que l'on a de soi, car elle nous permet de savoir ce dont on a besoin pour retrouver notre calme. Au contraire, une non-connaissance et non-compréhension de nos émotions peut nous mettre en situation de confusion, on ne reconnaît plus notre comportement.

Les émotions nous donnent des informations sur ce que l'on ressent face à une situation et engendrent une réaction de notre part. Elles peuvent cependant avoir un impact négatif sur l'estime que l'on a de soi. En effet, même si elles nous informent, elles ne sont pas toujours de bons conseils sur la conduite à adopter pour gérer, voire améliorer une situation. Par exemple, la colère aurait tendance à nous suggérer de nous venger, plutôt que de garder notre calme afin de trouver une solution constructive. Et dans ce cas, notre état émotionnel l'emporte sur notre raison.

Pour que l'enfant puisse utiliser ses émotions dans le but de renforcer son estime de soi, et non dans le but de l'abimer, il faudrait pouvoir lui inculquer ceci :

« Emploie tes sentiments pour te renseigner, mais fait appel à ton intelligence pour prendre une décision. » (Pickhardt, 2001, p. 182)

3.10.4 L'estime de soi et la vie en société

« L'estime de soi constitue la condition sine qua non pour pouvoir partager et socialiser, pour vivre des relations harmonieuses avec son entourage. » (Beauregard, Bouffard, & Duclos, 2000, p. 17)

On remarque ici la grande importance de l'estime de soi dans la vie en communauté, les enseignants devraient donc, selon moi, veiller à la favoriser au maximum à l'école.

4 MÉTHODOLOGIE

Pour élaborer ma méthodologie, j'ai dû réfléchir à un certain nombre de paramètres. Mes différents choix sont détaillés et justifiés ci-dessous.

4.1 CHOIX DES ÉMOTIONS TRAITÉES

J'ai choisi de m'intéresser plus spécialement à quatre émotions de base, c'est-à-dire, la joie, la tristesse, la peur et la colère. En effet, selon moi, ce sont les plus vécues et reconnues par les enfants. Je n'ai donc volontairement pas choisi de traiter la surprise et le dégoût dans mon questionnaire. Ces deux émotions de base me semblent plus difficiles à identifier et probablement moins courantes que les quatre autres. Mon choix n'enlève en rien la considération que j'ai de leur importance, étant donné qu'elles font partie des émotions de base nécessaires à la survie de l'être humain.

4.2 CHOIX ET SÉLECTION DES CLASSES ET DES ÉLÈVES

4.2.1 Choix des degrés scolaires dont les élèves à interviewer sont issus

Pour ma méthodologie, j'ai choisi d'interviewer des élèves de 3^e et de 4^e HarmoS issus de deux classes différentes. J'interrogerai donc des élèves de 3^e HarmoS d'une classe d'une de mes anciennes enseignantes et des élèves de 4^e HarmoS d'une de mes classes de stage. Ces enfants sont âgés en principe de 6 à 8 ans.

J'ai choisi d'interviewer des élèves à peu près du même âge, mais issus de classes différentes, dans le but de pouvoir comparer leurs diverses réponses. Ma préférence est allée à des élèves du cycle 1, car ayant choisi cette année la spécialisation au cycle 1 dans le cadre de ma Formation Préscolaire et Primaire à la HEP-BEJUNE, je vais effectuer six

semaines de stage dans un degré de ce cycle. Ceci va me permettre d'interroger quelques-uns des élèves que je vais côtoyer. De plus, j'aimerais dans la mesure du possible commencer ma carrière d'enseignante avec des élèves du cycle 1, je souhaiterais donc m'y préparer au mieux en m'y intéressant.

Je n'ai volontairement pas choisi des élèves plus âgés, tels que des pré-adolescents ou adolescents, car j'avais crainte que ces derniers soient réticents à l'idée de parler librement de leurs émotions. En effet, il me paraissait probable qu'à cette période de leur existence, ils préfèrent les dissimuler.

4.2.2 Choix des classes dont les élèves interrogés sont issus

J'ai décidé de m'entretenir avec des élèves issus d'une classe de 3^e HarmoS car j'ai moi-même été l'élève de leur enseignante, ainsi que d'une autre classe de 4^e HarmoS parce que la titulaire va être ma Formatrice En Établissement (FEE) lors d'un de mes stages dans le cadre de ma formation à la HEP-BEJUNE. En effet, cela me permettra de prendre plus facilement contact et de leur demander leur consentement assez rapidement, en vue des délais impartis.

4.2.3 Choix et sélection des élèves à interviewer dans chaque classe

Il m'a paru qu'un nombre de douze élèves interviewés serait un échantillonnage adéquat pour l'analyse que je dois pouvoir effectuer et mener à bien dans le délai imparti. En effet, cette quantité d'entretiens me permettra de comparer les différentes réponses des élèves quand je les analyserai.

Je souhaiterais dans la mesure du possible avoir des avis féminins et masculins en proportion identique, dans le but que mon échantillon soit plus représentatif de la réalité.

Pour sélectionner les élèves des deux classes, je demanderai l'avis de leur enseignante. Pour la première classe que j'ai choisie (classe de mon ancienne enseignante de primaire), cela me sera d'une grande utilité, car je ne connaîtrai pas les élèves. Pour la seconde classe (ma classe de stage), je pourrai en parler avec ma FEE étant donné que j'aurai côtoyé les élèves. Je demanderai l'avis des enseignantes, parce qu'elles connaissent mieux que moi leurs élèves et qu'elles auront certainement une idée de qui pourrait parler le plus librement. C'est d'ailleurs pour cela que j'ai fait le choix de ne pas tirer au sort les élèves, car

il se pourrait que certains élèves n'aient peu voire rien à dire, comme par exemple les élèves trop timides voire allophones. Je souhaiterais avoir un échantillon d'élèves le plus représentatif possible de la réalité de la classe. Par exemple, un élève ayant de la facilité, un élève moyen et un élève ayant des difficultés scolaires et/ou comportementales. Je demanderai donc aux enseignantes qui connaissent les élèves mieux que moi, de les sélectionner, dans la mesure du possible, sur la base de ces critères.

4.3 CONSETEMENTS ET AUTORISATIONS PRÉALABLES À OBTENIR

4.3.1 Consentement des enseignantes

Je contacterai les enseignantes en charge des classes sélectionnées pour leur expliquer mon projet de mémoire et leur demander leur consentement.

4.3.2 Consentement de la direction de l'école

Après avoir eu le consentement des enseignantes, je demanderai celui de la direction des classes concernées. Pour ce faire, je prendrai contact avec la personne en charge de cela et je lui demanderai de me confirmer son autorisation par écrit.

4.3.3 Consentement des élèves interviewés et de leurs parents

Avant d'interviewer les élèves, je demanderai tout d'abord leur avis. S'ils sont d'accord ou non d'être interviewés.

Pour les élèves qui donneront leur accord pour la participation à mon interview, je leur remettrai une circulaire à transmettre à leurs parents. Sur celle-ci, j'expliquerai mon travail, le rôle qu'aura leur enfant, et le fait que je souhaiterais pouvoir faire un enregistrement vocal de leur enfant, dans le simple but d'aide à la retranscription pour l'analyse de données que je devrai mener. Cet enregistrement ne sera bien entendu pas diffusé, il restera dans le cadre de mon mémoire et sera détruit après la fin de mon travail. Le strict anonymat de l'enfant sera garanti. À la fin de cette circulaire, il sera précisé que je me tiens à leur disposition pour toutes informations supplémentaires et je laisserai mes coordonnées.

Les parents devront indiquer sur un coupon-réponse, s'ils acceptent ou non ma démarche. Ils devront ensuite signer la circulaire et la retourner à l'enseignante par le biais de leur enfant. J'ai fait le choix de passer par l'enseignante pour le retour du coupon-réponse, afin d'avoir un contrôle sur ce que je fais, car c'est elle qui a la responsabilité des élèves. Cela me permettra certainement d'éviter d'éventuels malentendus.

4.4 ÉLABORATION DU QUESTIONNAIRE

4.4.1 Choix du type d'entretien

Pour conduire ces interviews, j'ai choisi l'entretien semi-directif. En effet, ce type d'entretien permet de poser des questions auxquelles j'aimerais avoir des réponses, tout en laissant une certaine ouverture à la discussion à la personne interrogée, ce qu'un entretien directif ne pourrait pas offrir. En effet, ce dernier est moins individualisé puisque la personne n'a peu voire pas de marge de manœuvre pour communiquer ce qu'elle souhaiterait. Je n'ai pas choisi un entretien non directif, car il est beaucoup trop ouvert et pas adapté au travail que je mène, à cause du temps que j'ai à disposition notamment.

4.4.2 Choix de la durée du questionnaire

Mon questionnaire devrait durer entre 15 et 20 minutes. J'ai choisi cette durée, car cela correspond plus ou moins au temps de concentration possible pour des enfants âgés de 6 à 8 ans, comme évoqués lors des cours dispensés par la HEP-BEJUNE. Il se peut que certains élèves aient plus à partager que d'autres, c'est pourquoi j'ai préféré prévoir assez de questions dans le but d'avoir assez de contenu pour mon analyse.

4.4.3 Choix des questions posées

Tout d'abord, mon questionnaire est construit sur la base de deux parties. La première partie se concentre sur les quatre émotions de base que j'ai sélectionnées : « 1. La joie » ; « 2. La tristesse » ; « 3. La peur » ; « 4. La colère ». La seconde partie regroupe des questions plus générales sur ces émotions : « 5. Questions finales et plus générales », liées notamment au vécu de l'élève.

Comme j'ai sélectionné quatre émotions de base, j'ai fait le choix de poser les mêmes questions pour chacune d'entre-elles. En effet, il me paraît intéressant de découvrir ce que chaque élève pense de chaque émotion, en suivant une trame de questions identiques.

Par rapport à l'ordre des émotions traitées, j'opté pour celui-ci : la joie, la tristesse, la peur et la colère. J'ai préféré commencer par la joie, dans le but de mettre l'élève en confiance. J'ai mis en seconde place la tristesse, parce que c'est l'émotion contraire à la joie. En troisième position la peur, car elle allait bien, selon moi, dans la continuité de la tristesse. Enfin la colère, pour éviter que l'élève en évoquant quelque chose qui l'a vraiment énervé, reste ensuite dans cette émotion si je passe à la suivante.

Pour terminer le questionnaire, j'ai pris l'option de poser des questions plus générales, afin d'avoir notamment des comparaisons de ces quatre émotions de la part des élèves ainsi que des éléments de leur vécu face à ces dernières.

Au sujet de la première partie du questionnaire, incluant les titres : « 1. La joie », « 2. La tristesse », « 3. La peur », « 4. La colère », je pose chaque fois les mêmes questions, en changeant juste l'émotion ou l'adjectif s'y rapportant. Ci-dessous voici les questions posées pour chaque émotion et leur justification :

A. La ... pour toi c'est quoi ?

Cela m'intéresse de découvrir les définitions que donnent les élèves des quatre émotions choisies.

B. T'arrive-t-il d'... à l'école ?

En tant que future enseignante, il me paraît primordial de savoir si les quatre émotions que j'ai sélectionnées sont ressenties par les élèves à l'école.

B1) À cause de quoi ?

Il me semble pertinent de connaître quelques causes qui peuvent déclencher ces quatre émotions afin de pouvoir peut-être prévenir celles-ci et aider les élèves à mieux gérer leurs émotions.

D'ailleurs pour cette question, j'ai choisi de mettre quatre pistes différentes pour avoir une certaine unité au niveau des causes dans les réponses des élèves. Ces pistes concernent : 1) l'enseignante, 2) les résultats scolaires, 3) les camarades de classe, 4) quelqu'un d'autre ou quelque chose d'autre. En effet, il est judicieux, à

mon avis, de récolter les réponses des élèves à partir de ces quatre items dans le but de les comparer plus facilement.

B2) Qu'est-ce que tu ressens ?

Je porte un intérêt particulier au fait de savoir ce que les élèves eux-mêmes ressentent, et non ce que l'on pense qu'ils peuvent probablement ressentir.

C. « Est-ce que ça dure longtemps ? »

Je souhaiterais découvrir si ces émotions sont, selon les élèves, instantanées ou non.

D. « Est-ce que ça te dérange pour travailler ? »

J'aimerais savoir si ces émotions peuvent déranger certains élèves pour travailler.

D1) « Si oui, est-ce que ça te dérange longtemps pour travailler ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé(e) répond par l'affirmative à la question D. Le fait de savoir si cela dérange longtemps les élèves pour travailler peut peut-être m'aider lors de mon futur enseignement.

E. « Qu'est-ce que tu fais pour aller mieux ? »

Tout d'abord, concernant la joie, je trouve intéressant de voir si les élèves font quand même quelque chose lorsqu'ils sont joyeux. Puis, pour la tristesse, la peur et la colère, j'espère découvrir les éventuelles remédiations qu'ils ont pour se sentir mieux.

F. « Est-ce que quand tu ressens ça, tu le montres ou tu le dis aux autres ? »

Je cherche à détecter si les élèves ont plutôt tendance à vouloir montrer ou au contraire cacher leurs émotions.

F1) « À qui ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé répond par l'affirmative à la question F1. Ce qui me préoccupe ici c'est de découvrir si les élèves qui montrent ou parlent de leurs émotions, le partagent avec tout le monde ou seulement avec certaines personnes.

F2) « Pourquoi ? »

Cette question est posée dans la continuité de la question F., afin de découvrir la/les raison(s) du partage ou du masquage de leurs émotions envers les autres.

G. « Qu'est-ce que la maîtresse pourrait faire pour t'aider ? »

En tant que future enseignante, il me paraît pertinent de savoir si l'enseignant pourrait, selon les élèves, intervenir et si oui de quelle(s) manière(s).

G1) « Est-ce qu'elle le fait ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé pense que l'enseignante pourrait lui venir en aide, dans le but de savoir si les élèves sont aidés par les enseignantes comme ils le souhaiteraient.

G2) « Pourquoi (elle ne le fait pas) ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interrogé répond par la négative à la question G1), afin de découvrir ce que pensent les élèves au sujet de la raison pour laquelle les enseignantes ne les aident pas.

G3) « Pourquoi tu ne le dis pas, montre pas ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé exprime qu'il ne le dit et/ou ne le montre pas à l'enseignante lorsqu'il ressent cela, dans le but de voir si les enseignantes ne l'aident pas car justement elles ne le savent pas.

H. « Qu'est-ce que tes camarades pourraient faire pour t'aider ? »

En tant que future enseignante, je souhaiterais savoir si les camarades peuvent faire quelque chose, dans le but d'instaurer un climat favorable à l'entre-aide dans ma future classe.

H1) « Est-ce qu'ils le font ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé pense que ses camarades pourraient lui venir en aide, dans le but de savoir si les élèves sont aidés par leurs camarades comme ils le souhaiteraient.

H2) « Pourquoi (ils ne le font pas) ? »

Cette question est posée seulement si l'élève répond par la négative à la question H1), dans le but de découvrir pour quelle(s) raison(s), selon les élèves, leurs camarades ne les aident pas.

H3) « Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé exprime qu'il ne le dit et/ou ne le montre pas à ses camarades lorsqu'il ressent cela, afin de voir si les camarades ne l'aident pas car justement ils ne savent pas qu'une émotion est ressentie.

I. « Si tu pouvais choisir, qu'est-ce qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu ressens ça ? »

Je trouve intéressant d'avoir le point de vue de l'élève lui-même et non ce qu'on pense peut-être être l'idéal pour lui, car selon moi, l'élève est mieux placé que nous pour savoir ce dont il aurait besoin. Ainsi peut-être, en tant que future enseignante, je pourrai trouver quelques pistes pour aider les élèves quand ils ressentent telle ou telle émotion.

Concernant la seconde partie du questionnaire, plus précisément le titre : « 5. Questions finales et plus générales », voici ci-dessous les questions posées accompagnées de leur justification :

a) « Parmi ces quatre émotions : la joie, la peur, la tristesse et la colère. »

a1) « Laquelle préfères-tu ? »

a2) « Pourquoi ? »

Cela m'intéresse de voir si tous les élèves préfèrent la joie, comme j'en fais l'hypothèse puisqu'elle est connotée positivement, ou s'ils préfèrent une des quatre autres émotions. La raison de la préférence peut m'aider à mieux comprendre la réponse à la question a1).

a3) « Et laquelle aimes-tu le moins ? »

a4) « Pourquoi ? »

Cela m'intrigue de découvrir quelle émotion est la moins aimée par les élèves interviewés. Les causes peuvent d'ailleurs m'aider à mieux comprendre la réponse à la question a3).

- b) « Si tu devais classer ces quatre émotions : la joie, la peur, la tristesse et la colère, par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école. Dans quel ordre les classerais-tu ? La première étant celle que tu ressens le plus souvent à l'école. »**

En tant que future enseignante, je trouve que cela peut être utile de connaître l'ordre dans lequel les élèves peuvent ressentir ces quatre émotions à l'école.

- c) « Depuis que tu es à l'école : »**

c1) « qu'est-ce qui t'as rendu le plus joyeux ? Pourquoi ? »

c2) « qu'est-ce qui t'as rendu le plus triste ? Pourquoi ? »

c3) « qu'est-ce qui t'as fait le plus peur ? Pourquoi ? »

c4) « qu'est-ce qui t'as mis le plus en colère ? Pourquoi ? »

Cela m'intrigue de savoir qu'est-ce que qui peut marquer à l'école un élève par rapport à une émotion et pourquoi cela l'a marqué.

- d) « Est-ce que des fois en classe vous pouvez parler de ce que vous ressentez ? Est-ce que ce moment est important pour toi ? »**

Mon intérêt porte ici sur le fait de découvrir si les enseignants ont mis quelque chose en place et si oui quoi. Et en tant que future enseignante, cela m'intéresse également de savoir si c'est important pour les élèves de pouvoir parler de ce qu'ils ressentent.

- e) « Durant le déroulement de ce questionnaire, as-tu ressenti des émotions (joie, tristesse, peur, colère) ? »**

Peut-être que les élèves interviewés auront ressenti des émotions lors des questions, il me paraît donc pertinent de savoir si tel est le cas ou non.

e1) « Si oui, laquelle/lesquelles ? et à quel(s) moment(s) ? »

Cette question est posée seulement si l'élève interviewé(e) a répondu par l'affirmative à la question e), dans le but de savoir quelle(s) émotion(s) a/ont été ressentie(s) et quand.

- f) « Est-ce que tu penses que tu as confiance en toi ? »**

Je souhaiterais découvrir la conscience de l'estime de soi que peut avoir un élève de 3^e et 4^e HarmoS.

- g) « Est-ce que tu as encore quelque chose à dire ? ou est-ce que tu as une question ? »

Ici, le but est tout d'abord de laisser l'élève interviewé s'exprimer s'il le souhaite, pour ensuite pouvoir clore le questionnaire.

4.5 PRÉPARATION ET DÉROULEMENT DES ENTRETIENS

4.5.1 Choix du matériel et des outils

Voici la liste du matériel et des outils dont j'aurai besoin lors de chaque interview :

- le questionnaire
- un appareil permettant de faire un enregistrement vocal
- un bloc-notes et un stylo pour prendre des notes
- une montre

4.5.2 Choix du lieu et du moment pour les interviews

Il serait idéal de pouvoir opter pour un moment dans la journée où l'attention de l'élève serait la plus favorable, cependant la réalité des classes (grille horaire, suivi du programme, etc.) et de ma formation à la HEP-BEJUNE (stage, cours, examens, etc.) ne me le permettra pas forcément. C'est pourquoi, je m'approcherai personnellement de chaque enseignante pour trouver le meilleur arrangement possible.

Je ferai tous mes entretiens, dans la mesure du possible, pendant les heures de classe afin de ne pas déborder sur la vie extra-scolaire des élèves et de leurs familles.

4.5.3 Déroulement de chaque entretien

Pour le bon déroulement de l'entretien je m'y prendrai ainsi :

- Accueil de l'élève : je mets en confiance l'élève en lui expliquant pourquoi je fais ce travail, que ce qu'il dit restera entre nous, et qu'il peut dire ce qu'il pense car ce qui m'intéresse c'est son avis et non pas de le juger. Je lui montre avec quoi sera enregistré notre conversation et lui dis bien qu'il n'y a pas de quoi s'inquiéter. Avant de commencer, je lui demande s'il a des questions.

- Interview : je pose les questions prévues à l'élève en me référant au questionnaire. Je prête une attention particulière à son attitude corporelle (gestuelle, mimiques, etc.), j'en prends note au fur et à mesure des questions, afin de m'aider plus tard à me souvenir de l'entretien, mais aussi à me faciliter peut-être l'analyse de données.
- Fin de l'interview : je remercie l'élève d'avoir participé et je lui demande comment il a vécu cet entretien, je prends des notes. Je lui demande s'il a encore des questions. Je le remercie encore une fois et je prends congé de lui.
- Après avoir pris congé de l'élève : à chaud, je prends quelques notes générales de l'entretien pour m'aider éventuellement à l'analyse, ainsi que quelques notes de mon vécu personnel suite à cet entretien afin de m'auto-évaluer. Ceci dans le but d'améliorer ma façon de m'entretenir avec les enfants.

4.6 DÉMARCHE D'ANALYSE

Après avoir mené et enregistré les entretiens, ils seront retranscrits mot-à-mot. En effet, comme j'ai choisi d'interviewer des enfants, les réponses risquent d'être assez courtes et il me paraît pertinent de les avoir telles quelles. Les silences courts et longs seront utilisés dans le but d'aider éventuellement à l'analyse.

Je vais faire une analyse thématique et pour m'aider, je vais d'abord créer un document où, en-dessous de chaque question posée, figureront les réponses des douze élèves interrogés. Ainsi, en ayant toutes leurs réponses sous les yeux, cela me facilitera la tâche lors de la comparaison. Une fois ce document créé, je l'imprimerai pour pouvoir l'annoter et l'utiliser pour écrire une pré-analyse énumérant les résultats. En ce qui concerne l'annotation de ce document, je noterai dans la marge un ou plusieurs mots clefs pour chaque réponse, puis j'essaierai de regrouper les réponses qui vont dans le même sens, en les entourant de différentes manières afin de pouvoir les distinguer.

Après avoir effectué cette pré-analyse, je pourrai faire mon analyse, c'est-à-dire qu'après avoir énuméré tous les résultats, je pourrai en retirer l'essentiel. Pour ce faire, je ferai ressortir la tendance générale, et je mettrai en avant les réponses qui sortent du lot

et/ou qui ont attiré mon attention, dans le but de les mettre en lien avec mon cadre théorique et le métier d'enseignant notamment.

Je tiens à préciser ici que j'ai finalement choisi de ne pas tenir compte du sexe des élèves (fille/garçon) dans mon analyse, car lors de la pré-analyse que j'ai effectuée, il m'a semblé que ce paramètre n'avait pas une grande incidence. Je l'ai donc laissé de côté.

5 ANALYSE ET RÉSULTATS

5.1 BIAIS ÉVENTUELS DE LA RECHERCHE

Un des biais de cette recherche est d'entrée le sujet. En effet, les émotions ne sont, à mon avis, pas un thème que l'on aborde facilement et ouvertement. Les élèves interviewés ont donc pu arranger leurs réponses, en omettant certains détails notamment.

De plus, la moitié des élèves ne me connaissaient pas avant que je les interroge, alors que l'autre moitié me connaissait étant donné que j'ai été leur stagiaire. Le rapport de confiance était donc différent entre les deux groupes interrogés.

Mon échantillonnage peut être également un biais, parce qu'il est tout d'abord petit, c'est-à-dire constitué que de douze élèves issus de 3^e et 4^e HarmoS, et pas forcément représentatif de la réalité.

5.2 LA JOIE

En ce qui concerne la définition de la joie, les douze élèves interviewés associent cette dernière au fait d'être content, joyeux, à quelque chose de positif. La réponse d'une élève à cette question est très intéressante, la voici : E12 : « Ben / d'être gentil avec les autres et / aussi ben / de jouer avec d'autres et / faire plein d'trucs gentils ». Je relève dans cette définition que c'est quand on est dans le partage que l'on ressent de la joie. En effet, c'est ce qui distingue la joie du plaisir, ce dernier étant solitaire. Je peux donc dire que la réponse de l'élève est en cohérence avec la définition même de la joie. Je peux remarquer que sur douze élèves, il n'y en a qu'une qui exprime réellement cette notion de partage, ceci pourrait montrer que les enfants de cet âge-là ont de la peine à distinguer clairement la joie du plaisir. Cependant, je peux imaginer que certains adultes, en évoquant ce qu'est la joie, ne penseraient pas forcément non plus à une situation où le partage intervient.

Il arrive à tous les élèves interrogés de ressentir de la joie à l'école, ce qui est rassurant. En effet, cela ne paraît pas si évident que cela, puisque certains parents pensent parfois que leurs enfants n'ont pas très envie d'aller à l'école.

Les déclencheurs cités par les élèves de cette joie à l'école sont, pour la moitié des élèves, qu'ils aiment l'école et/ou qu'ils aiment bien le travail qui s'y fait (fiches, devoirs). Deux élèves évoquent les évaluations, le fait de faire des bons résultats, d'ailleurs la réponse d'une de ces deux élèves a attiré mon attention, la voici : E11 : « Quand euh // quand / quand je fais des bonnes notes ». En effet, nous pouvons ressentir quelque part l'influence de personnes plus âgées, peut-être des parents, car en 3^e et 4^e HarmoS, on ne parle pas encore de note, mais d'évaluation. Deux élèves parlent de leurs camarades, car ceux-ci sont gentils et/ou amusants. Un élève parle quant à lui des jeux, de la lecture à l'école, voici sa réponse : E5 : « Quand on fait des jeux à l'école // ou quand elle me lit un livre ». L'élève exprime implicitement que c'est lorsque l'on est dans le partage qu'il y a de la joie.

Au sujet du ressenti évoqué par les douze élèves lorsqu'ils sont joyeux, onze d'entre eux expriment le fait qu'ils sont contents, qu'ils se sentent bien quand ils le sont. Une élève répond différemment des autres, voici sa réponse : E3 : « Euh / mon cœur qui bat beaucoup ». Alors que tous les autres parlent d'un ressenti plutôt au niveau émotionnel, cette élève fait référence à une réaction physique. Ceci renvoie aux manifestations physiologiques de la joie. En effet, en se référant au tableau « Les sensations associées aux émotions »¹, on remarque que lorsque l'émotion de la joie est ressentie, on a le cœur qui bat plus fort, mais la fréquence cardiaque qui par contre ralentit. Je peux faire l'hypothèse ici, que comme l'élève sent mieux son cœur battre, elle associe cela à une accélération de son rythme cardiaque.

Sur douze élèves questionnés, onze affirment que l'enseignante est parfois une source de joie. Cette constatation est rassurante et démontre que l'enseignant peut être vu positivement par les élèves.

Tous les élèves interviewés ont répondu être parfois joyeux à cause de leurs résultats scolaires. Les élèves sont donc, selon moi, sensibles aux bons résultats qu'ils font.

¹ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

Quant à savoir si la joie peut-être en lien avec leurs camarades de classe, tous les élèves expriment être parfois joyeux à cause de ces derniers, certains évoquent le fait de pouvoir jouer, rigoler avec eux, voire d'être félicités par ceux-ci. La réponse d'une élève a particulièrement retenu mon attention : E11 : « / Oui [...] Euh / parc'que / y ont d'la peine et qui ont réussi à faire que'que chose ». En effet, il est impressionnant de constater que chez cette élève c'est la réussite de ses camarades qui la rend joyeuse, cette joie est dans le partage, contrairement aux autres élèves interviewés qui sont plutôt axés sur eux-mêmes.

Par rapport aux autres déclencheurs de joie possibles, les réponses diffèrent. Ce que je peux relever ici, c'est que la moitié des élèves évoquent des personnes de leur entourage (famille, amis) et/ou des activités faites avec celui-ci. Parmi les autres élèves, trois exemples ont attiré mon attention, un élève est joyeux lorsque son chat va bien. Il est intéressant de remarquer que ceci peut procurer de la joie à l'enfant. Une deuxième élève éprouve de la joie lorsqu'elle joue seule à un jeu électronique, je peux donc dire qu'elle confond ici la joie et le plaisir. Un troisième est content quand il a fini ses devoirs et qu'il les a bien faits. Ce dernier confond ici la joie et la satisfaction. Sa confusion est compréhensible, car si l'on se réfère au tableau « Émotions secondaires et sociales »², on remarque que la satisfaction est une émotion secondaire issue de la joie. Ayant été stagiaire dans la classe de cet élève qui a beaucoup de difficultés scolaires, il est d'ailleurs compréhensible pour moi que le fait de réussir à faire ses devoirs déclenche chez lui une émotion secondaire issue de la joie.

Quant à la durée de la joie, les réponses varient selon ce que les élèves entendent par « longtemps ». Cependant, il est intéressant de relever que le seul élève qui a répondu que la joie ne durait pas, est à nouveau l'élève en grandes difficultés scolaires. Je peux faire l'hypothèse que ce qu'il doit faire à l'école est tellement difficile pour lui que sa joie s'estompe rapidement.

Sur douze élèves, onze affirment que la joie ne les dérange pas pour travailler, parmi eux, deux élèves ajoutent même qu'au contraire cela les encourage. En effet, on retrouve cette idée d'énergie positive dans la définition même de la joie. Un élève déclare quant à lui : E5 : « Ca m'fait faire (*soupire*) / ça m'fait exciter », la joie peut mettre cet élève dans un état d'excitation l'empêchant de se concentrer. Le fait d'être euphorique est bel et

² Cf. 3.3.2 Les émotions secondaires et sociales p.21

bien en lien avec la joie, puisque si l'on se réfère au tableau « Émotions secondaire et sociales »³, l'euphorie est une émotion secondaire issue de la joie.

Quant à l'expression de leur joie, il arrive à huit élèves de le montrer ou le dire aux autres. Un élève ne le dit pas car selon lui cela se voit. Cependant il dit plus tard : E9 : « Hinhin / sauf sur le p'tit cahier à l'école [...] Ben / le p'tit euh / calendrier des humeurs ». En effet, l'élève en question ne dit pas ce qu'il ressent, mais parfois il affiche son humeur sur le « calendrier des humeurs »⁴ présent sur le bureau de l'enseignante. On peut donc voir cela comme une piste pour l'enseignant. En effet, ce dernier pourrait mettre en place un système de calendrier des humeurs, où par exemple, chaque élève a sur sa table un petit calendrier où il peut afficher son humeur. Cela pourrait être une manière de faire part de son ressenti aux autres sans forcément devoir s'exprimer. Trois élèves ne montrent et ne parlent pas de leur joie. La constatation qu'il est possible de faire ici, c'est qu'il n'est pas toujours évident de montrer nos émotions, encore moins d'en parler, d'autant plus que les rituels sociaux ne nous incitent pas forcément à le faire.

Parmi les élèves qui expriment parfois leur joie, ils en parlent avec leur entourage (famille, amis) voire l'enseignante. Certains affirment le montrer le plus largement possible, d'ailleurs un élève dit : E6 : « À ben / à / presque toute la Terre quoi ». Comme la joie est une émotion qui survient lorsqu'on est dans le partage, je peux imaginer que l'on aurait peut-être plus facilement tendance à vouloir la partager à plus grande échelle.

Au sujet des élèves qui n'expriment pas leur joie, un élève n'arrive pas à dire pourquoi il ne le fait pas, alors que deux autres élèves expliquent qu'ils n'ont pas forcément envie de le dire. La réponse d'une de ces deux élèves a retenu mon attention, la voici : E11 : « Euh / pas forcément si c'est que quelque chose / de l'école et que j'ai fait des bonnes notes / et ben c'est pas forcément très gentil de dire que j'suis joyeuse que j'ai / que j'ai / fait des bonnes notes [...] Parce que les autres y / ont p't'être fait des mauvaises notes ». Cette élève n'a pas forcément envie de montrer sa joie parce qu'elle n'a pas envie de faire de la peine aux autres. Je peux dire que c'est une forme de rituel social. En effet, on ne peut pas toujours exprimer nos émotions quand bon nous semble, on doit s'adapter à la situation. De

³ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

⁴ Calendrier des humeurs, Pro-Juventute (2014)

plus, comme cette élève fait preuve d'empathie envers ses camarades, je peux dire qu'elle dispose d'une compétence émotionnelle.

Cela a du sens, selon moi, de relever que de manière générale les élèves ne pensent pas que l'enseignante pourrait faire quelque chose pour les aider lorsqu'ils sont joyeux. En revanche, cinq élèves pensent que leurs camarades pourraient jouer avec eux. Je peux constater qu'à travers le jeu, les élèves ont envie d'être joyeux avec les autres, le partage ressort ici.

D'ailleurs, lorsque la joie est ressentie, je trouve qu'il est important de remarquer que la moitié des élèves expriment que l'idéal pour eux serait de jouer. Ceci est intéressant, car le jeu ressort assez souvent dans les réponses des élèves, il permet le partage.

5.3 LA TRISTESSE

Quant à la définition de la tristesse que donnent les douze élèves interrogés, dix d'entre eux sont d'accord pour dire que c'est d'être triste, malheureux, de ne pas être content, de pleurer. Les pleurs font d'ailleurs références aux manifestations physiologiques de la tristesse. Les réponses des deux autres élèves ont attiré mon attention, une élève dit : E8 : « Euh / c'est d'être pas bien dans mon corps », sa réponse est très intéressante car cela fait référence aux manifestations physiologiques de la tristesse. En effet, si on se réfère au tableau « Les sensations associées aux émotions »⁵, lorsqu'on est triste, on ressent une baisse du tonus. L'autre élève, quant à lui répond : E9 : « Ben / un p'tit nuage de colère », cet élève confond certainement la tristesse et sa représentation graphique, je peux faire l'hypothèse qu'il a vu cette image quelque part, par exemple sur le « calendrier des humeurs »⁶ qu'il y a dans sa classe, où la colère est peut-être représentée par un nuage d'orage.

Il arrive à dix élèves d'être triste à l'école, seuls deux élèves affirment que cela ne leur arrive jamais.

Concernant les causes de cette tristesse à l'école, il me paraît pertinent de relever que la moitié des élèves évoquent des problèmes avec leurs camarades, si ces derniers ne

⁵ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

⁶ Calendrier des humeurs, Pro-Juventute (2014)

sont pas sympas avec eux ou s'ils les rejettent. Étant donné que la moitié des élèves interviewés donnent directement leurs camarades comme exemple, une interrogation sur les relations entre pairs à l'école peut-être tout à fait justifiée. Par exemple, en se demandant qu'est-ce que l'on peut mettre en place en tant qu'enseignant pour favoriser la bonne entente des élèves et la gestion des conflits.

Par rapport au ressenti des élèves face à la tristesse, seuls dix d'entre eux se sont exprimés. Huit sont d'accord pour dire qu'ils ne se sentent pas bien. Parmi eux, deux élèves affirment que cela leur fait mal au cœur, une ajoute qu'elle ne se sent pas bien dans son corps et l'autre dit que cela lui donne mal au ventre. Je peux remarquer ici les manifestations physiologiques de la tristesse, en effet, si on se réfère au tableau « Les sensations associées aux émotions »⁷, on retrouve une baisse de tonus, un serrement au niveau de la poitrine. Parmi les deux élèves restant, une élève répond ceci : E11 : « Ben / qu'on m'aime pas toujours », nous pouvons faire l'hypothèse qu'elle confond la cause de l'émotion et le ressenti de l'émotion elle-même. Un élève ne sait pas, puis dit qu'il a envie qu'on le laisse tranquille. Je peux remarquer ici l'effet de la tristesse, qui peut notamment nous pousser à vouloir nous isoler.

Huit élèves ne voient pas l'enseignante comme une cause de tristesse à l'école, alors que trois autres répondent que cela leur arrive d'être triste quand l'enseignante les gronde par exemple. La réponse d'une de ces trois élèves a attiré mon attention, la voici : E11 : « Oui [...] Hum / quand des fois elle me / elle fait que'que chose que moi j'aime pas forcément / et pis que moi je pleure parc'que j'trouve c'est ben c'est pas juste de me gronder alors qu'j'ai rien fait ». Ce qui m'a intriguée ici c'est que l'élève parle de l'injustice, une injustice qui la rend triste.

Par rapport aux résultats scolaires, la moitié des élèves affirment qu'il ne leur arrive pas d'être triste à cause de ces derniers, tandis que l'autre moitié répond le contraire. La réponse d'une élève a suscité mon attention la voici : E4 : « Oui mais // j'pleure pas ». Cela démontre une certaine gestion de ses émotions chez cette élève. De plus, cela illustre bien le fait que la tristesse nous donne parfois l'envie de pleurer, on retrouve d'ailleurs ceci dans le

⁷ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

tableau « Les sensations associées aux émotions »⁸. Cependant, notamment à cause des rituels sociaux, on ne peut ou ne veut pas forcément le faire, alors on se retient. On dissimule ainsi nos émotions.

Au sujet des camarades de classe, seuls trois élèves ne les considèrent pas comme une cause de tristesse. Les neuf autres élèves avouent qu'ils leur arrivent d'être tristes parfois à cause d'eux. La réponse d'une élève sort un peu du lot et a attiré mon attention, la voici : E12 : « Ben des fois ça m'rend triste de les voir malheureux ». Cette réponse se détache des autres car cette élève fait preuve d'empathie. Je peux donc dire que cette élève possède une compétence émotionnelle.

Concernant les autres causes pouvant rendre parfois triste les élèves, il me paraît pertinent de relever ici que la moitié des élèves évoquent principalement leur entourage (famille, amis).

Sur douze élèves, sept avouent que le fait d'être triste les dérange pour travailler, tandis que cela ne pose pas de problème aux cinq autres. Je peux remarquer ici une des manifestations physiologiques de la tristesse, qui est la baisse du tonus qu'on retrouve dans le tableau « Les sensations associées aux émotions »⁹.

Pour aller mieux lorsqu'ils sont tristes, les douze élèves interviewés ont chacun leurs propres astuces. Cinq élèves essaient de s'occuper l'esprit, voici les pistes qu'ils ont données : jouer, faire des calculs, regarder un livre, rigoler grâce aux autres, parler avec ses copains. Les sept autres élèves ont des façons différentes de s'y prendre, en voici les pistes : prendre son doudou ; attendre que ça passe ; aller vers sa maman ; boire un petit peu ; contrôler ses émotions (se parler à soi-même, se retenir de pleurer) ; pleurer un petit coup. Ce qu'il faut relever ici c'est que certains préfèrent remplacer la tristesse par une autre émotion, le mécanisme de défense utilisé dans ce cas-là peut être la diversion¹⁰. D'autres essaient de faire face à l'émotion ressentie soit en la laissant sortir, soit en la contrôlant, en utilisant peut-être le mécanisme de défense de l'inhibition¹¹ pour se protéger.

⁸ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

⁹ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

¹⁰ Cf. 3.6 LES MÉCANISMES DE DÉFENSE p.26

¹¹ Cf. 3.6 LES MÉCANISMES DE DÉFENSE p.26

Quant à l'expression de leur tristesse, seuls quatre élèves le montrent et/ou le disent. Les huit autres élèves affirment ne pas le montrer ni en parler. Ce qui ressort ici c'est que seul un tiers des élèves expriment qu'ils sont tristes. Je peux constater ici l'effet de la tristesse, qui peut nous pousser parfois à vouloir nous isoler.

Concernant les deux élèves qui expriment leur tristesse, ils sont d'accord pour dire qu'ils le disent à leur entourage (amis, parents voire frère et sœurs).

Quant à la raison pour laquelle les élèves n'expriment pas ou n'expriment pas toujours leur tristesse, neuf élèves disent qu'ils n'ont pas envie de le faire et/ou n'ont pas envie que les autres sachent. Une élève quant à elle répond ceci : E2 : « Pas forcément parce que j'me r'met tout seule ». Sa réponse est surprenante car elle n'a pas vraiment besoin de le dire aux autres car elle se débrouille toute seule. Je peux remarquer chez cette élève une certaine gestion d'elle-même et de ses émotions.

Au sujet de l'éventuelle aide que l'enseignante pourrait apporter, seuls cinq élèves pensent que cette dernière pourrait les aider. Voici les pistes qui ressortent : leur parler, les consoler, les soulager. Il me paraît pertinent d'évoquer ici qu'une élève répond totalement différemment, elle déclare ceci : E8 : « Rien [...] J'ai dit sauf qu'elle s'en fiche ». Il est intrigant de remarquer que cette élève pense que l'enseignante ne pourrait rien faire car, selon elle, cette dernière est indifférente à sa tristesse. Je peux faire l'hypothèse ici que l'autre moitié des élèves interrogés a le sentiment que l'enseignante ne pourrait rien faire ou ne voit pas ce qu'elle pourrait faire, parce que l'enseignante ne leur vient pas forcément en aide lorsqu'ils sont tristes à l'école. Bien entendu, pour pouvoir agir sur le moment lorsque les élèves sont tristes, il faut déjà savoir qu'ils le sont. Comme les élèves ne le disent pas forcément, cela peut donc être une piste pour l'enseignant. Celui-ci pourrait installer un système où les élèves peuvent exprimer explicitement ou implicitement ce qu'ils ressentent, par exemple, un calendrier des émotions évoqué précédemment.

Il est intéressant de relever qu'une des élèves exprime que si des fois l'enseignante ne lui vient pas en aide, c'est parce qu'elle ne lui dit pas. Cela montre quelque part que si l'enseignante ne fait rien, ce n'est pas forcément parce qu'elle n'en a pas envie, mais parce qu'elle ne le sait pas forcément. Ceci est rassurant. On peut voir ceci comme une piste pour l'enseignant. En effet, ce dernier pourrait expliquer à ses élèves qu'il est là pour les écouter

s'ils en ont besoin et qu'ils n'ont pas besoin de se gêner, d'avoir honte. Ainsi, l'enseignant peut être mieux à l'écoute de ses élèves.

Par rapport à l'aide éventuelle que les camarades pourraient apporter, sept élèves pensent que ces derniers pourraient les aider et donner différentes pistes : les consoler, être présents et faire quelque chose avec eux, être avec eux, jouer avec eux, être plus gentils, les faire rire. Cependant, il ressort que leurs camarades ne le font pas tous et pas toujours. Selon une élève, ils ne le font pas toujours : E11 : « Parce que des fois y / partent quand j'suis triste ». Ce qui est intrigant ici c'est qu'apparemment, selon cette élève, ses camarades partent des fois lorsqu'elle est triste. Je peux faire l'hypothèse ici qu'ils évitent cette émotion de tristesse, face à laquelle on peut se sentir démuni et/ou mal à l'aise.

Il me paraît important de relever ici, qu'une élève a exprimé ne pas le dire à ses camarades, car cela la gêne un peu. Cela démontre qu'il n'est pas évident de dévoiler aux autres ce que l'on ressent.

Lorsque la tristesse est ressentie, il est intéressant de constater ici que sept élèves donnent des pistes. Six évoquent des activités pour ne plus y penser ou évoquent le comportement des autres. Voici les pistes qui ressortent, les autres pourraient : leur lire des livres, jouer avec eux, les consoler, les aider à être joyeux, être plus gentils avec eux, leur donner des cadeaux. Une élève, quant à elle, aimerait être à l'école. Cette dernière réponse a suscité mon attention, car je peux faire l'hypothèse que pour cette élève, l'école est une sorte d'échappatoire, un lieu où elle peut se changer les idées. Il est rassurant de voir que l'école peut être perçue comme positive.

5.4 LA PEUR

Quant à la définition de la peur, onze élèves sont d'accord pour dire que c'est le fait d'avoir peur, certains citent même des exemples de situation : voir un ours, avoir peur des fantômes, quelqu'un qui surprend en faisant : « bouh ». Un seul élève répond ceci : E5 : « Hum // pas beaucoup d'choses ». Je peux faire l'hypothèse que peut-être cet élève ne sait pas comment expliquer la peur ou peut-être qu'il n'y a pas beaucoup de choses qui lui font peur.

Il arrive à la moitié des élèves d'avoir peur à l'école. Une de ces élève commence par dire qu'elle n'a pas peur à l'école, puis change de discours, voici ce qu'elle dit: E3 : « Hum

non [...] Enfin des fois / pour les fiches // enfin des fois voilà j'vais dire ça [...] Hum / parc'que des fois elles sont trop dures et j'ai peur euh de louper ». L'autre moitié des élèves répondent clairement qu'ils n'ont pas peur à l'école. En remarquant qu'une des élèves a changé de discours, je peux faire l'hypothèse que ces élèves n'ont peut-être pas pensé à une situation qui peut leur faire peur parfois à l'école.

Concernant les causes de ces peurs à l'école, les six élèves ayant dit avoir peur parfois, donnent différentes réponses. Ils leur arrivent d'avoir peur : des fiches, de se tromper lors d'une évaluation, lorsqu'ils ont l'ennui de leur maman, lorsqu'ils glissent à la récréation ou dans l'escalier ou lorsque leurs copains leurs font peur, lorsqu'ils jouent à des jeux avec des monstres.

Au sujet du ressenti des élèves face à la tristesse, ici seuls onze d'entre eux ont donné leur avis. Trois élèves sont d'accord pour dire qu'ils ne se sentent pas très bien lorsqu'ils ont peur. Un élève explique que si on a peur, on peut avoir envie de notre maman parce qu'on pleure. Il exprime ici le fait que quand on a peur, on ressent le besoin d'être rassuré. Trois élèves ressentent de la tristesse, je peux alors faire deux hypothèse, soit ils confondent la peur et la tristesse, soit comme la peur peut éventuellement déclencher des pleurs, ils parlent de cela comme de la tristesse. Les réponses des quatre autres élèves ont retenu mon attention. La première élève dit : E4 : « Quand j'ai // j'ai un peu l'ennui d'ma maman j'ai un peu peur j'ai envie d'vomir / j'me sens pas bien j'ai peur / parc'que j'ai pas ma maman / j'suis un peu intimidée ». Le second élève dit : E7 : « Ben j'sais pas j'ai / tout à coup chaud et pis après / ça va ». La troisième élève répond : E8 : « J'ai une boule au ventre ». Le quatrième élève déclare : E10 : « Ben / des fois j'pleure quand j'ai peur ». Ces quatre réponses sont très intéressantes, car elles montrent certaines manifestations physiologiques de la peur qu'on retrouve dans le tableau « Les sensations associées aux émotions »¹², notamment l'estomac serré.

Pour huit élèves l'enseignante n'est pas une cause de peur à l'école, pour les quatre autres elle en est une. Trois d'entre eux expriment avoir parfois peur de se faire gronder par l'enseignante, la réponse du quatrième élève a attiré mon attention, la voici : E9 : « Hinhin [...] Enfin oui souvent quand elle est en r'tard [...] Parc'que en fait euh / ben on croit un peu

¹² Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

qu'elle est malade et pis que y'a personne qui vient ». En effet, ce qui est étonnant c'est que l'élève n'a ici pas directement peur de l'enseignante ou de ses actions, mais de son absence, il a peur que personne ne soit là pour s'occuper d'eux.

Par rapport aux résultats scolaires, neuf élèves répondent ne pas avoir peur à cause de ces derniers. Seuls deux élèves expriment le fait d'avoir peur des fois en attendant de recevoir leur résultat. Une élève répond différemment, cela a retenu mon attention, voici ce qu'elle dit : E3 : « Hum / ben / 'fin // on a une fiche qu'on a pas encore reçu pis qu'on a faite pis j'ai peur que on ne l'aura pas / mais / j'pense pas ». Ce qui me surprend c'est qu'elle ait peur de ne pas recevoir sa fiche, et non directement du résultat. Je peux faire l'hypothèse qu'elle aimerait savoir si elle a réussi ou non et a peur de ne pas le savoir si elle ne reçoit jamais sa fiche.

En ce qui concerne les camarades de classe, la moitié des élèves exprime ne pas avoir peur à cause de ces derniers, alors que l'autre moitié affirme le contraire. La réponse d'un de ces élèves a attiré mon attention, la voici : E9 : « Plutôt quand y s'font un bras cassé voir si ça va ». Je peux relever ici que l'élève en question n'a pas peur à cause de ses camarades, mais pour ses camarades. Il s'inquiète pour eux.

Concernant les autres causes qui peuvent faire peur aux élèves, sept élèves avouent en avoir et chacun d'entre eux évoque une situation différente, voici leurs réponses : peur de se faire taper par sa grande sœur ; peur des rêves (cauchemars) ; peur d'objets ; peur de quelqu'un qui lui fonce dessus et peur de l'orage ; peur des plus grands que lui et peur du noir ; peur des ombres lorsqu'elle est dans son lit ; peur des bruits bizarres que son frère fait quand elle dort avec.

Quant à la durée de cette peur, tout dépend de ce que les élèves entendent par « longtemps ». Cependant, je tiens à relever ici la réponse d'une élève qui dit : E2 : « Hum // non parc'que / j'me calme ». En effet, ceci démontre un grand contrôle d'elle-même et de ses émotions, ce qui est impressionnant pour son jeune âge.

Quant à savoir si la peur dérange les élèves pour travailler, huit élèves répondent que cela ne les dérange pas. Les quatre autres élèves répondent le contraire, cependant, parmi eux, deux élèves expriment que cela les dérange mais peu.

Pour aller mieux lorsqu'ils ont peur, dix élèves agissent et ont différentes solutions. Cinq élèves essaient de s'en sortir seuls, voici leurs différentes pistes : parler à soi-même ; se cacher, se consoler soi-même ; essayer de ne plus y penser ; se faire rigoler soi-même ; allumer la lumière. Deux élèves vont vers leurs parents. Une élève va vers des personnes pour se protéger de quelque chose. Seuls deux élèves ne font rien, un attend que ça passe et l'autre affirme n'avoir besoin de rien étant donné qu'il prétend n'avoir peur de rien.

Lorsque la peur est ressentie, il arrive à huit élèves de le montrer et/ou de le dire. Un ne le dit pas forcément car il n'a presque pas peur. Les quatre autres ne l'expriment pas.

Les élèves qui expriment leur peur, en font part de manière générale à leur entourage (amis, parents, frère et sœurs). Une seule élève déclare le dire parfois en plus à l'enseignante. La réponse d'un élève m'a interrogée : E6 : « À / euh tout / presque toute la Terre aussi ». Ce qui est intrigant, c'est que cet élève, contrairement aux autres, dit ou aimerait dire à quasi tout le monde qu'il a peur. Je peux faire l'hypothèse qu'il a en fait rarement peur, du coup cela lui est égal que tout le monde le sache.

Quant aux raisons pour lesquelles les élèves n'expriment pas ou n'expriment pas toujours leur peur, cinq élèves n'ont pas envie que les autres le sachent, trois élèves ont peur des moqueries, un dit oublier de le dire, un a envie de le dire à presque tout le monde, une élève avoue que des fois cela la gêne un peu.

Concernant l'aide éventuelle que l'enseignante pourrait apporter, cinq élèves ne pensent pas que l'enseignante pourrait les aider et/ou ne savent pas ce qu'elle pourrait faire. Les sept autres pensent qu'elle pourrait leur venir en aide, voici les pistes qu'ils évoquent : être vers eux, les rassurer, leur donner des conseils, leur parler, les protéger de quelque chose.

Concernant la raison pour laquelle l'enseignante n'aide pas forcément les élèves, il me paraît important de citer ici l'avis que deux élèves ont. La première élève dit ceci : E8 : « [...] j'ai dit sauf qu'elle s'en fiche » après cela elle explique que cela lui fait de la peine quand l'enseignante ne s'en préoccupe pas, et qu'elle aimerait que cette dernière fasse quelque chose. La seconde élève, quant à elle, déclare : E12 : « Parce que / (rire) elle s'en fiche ». Cependant, elle dit ensuite que cela ne l'embête pas spécialement, car si besoin elle s'adresse à quelqu'un d'autre. Ces deux réponses m'ont interpellées, car si l'enseignante ne

le sait pas c'est différent, par contre si les élèves se confient à elle et qu'elle n'en fait rien cela me paraît inquiétant. Je peux cependant faire l'hypothèse que lorsque ces deux élèves en ont parlé à l'enseignante, c'était en plein travail important du coup elle ne pouvait pas leur consacrer du temps, ou alors peut-être qu'étant démunie face à cela, elle ne savait pas quoi faire ce qui expliquerait qu'elle n'ait rien fait. En tout cas, il me paraît important, en tant que future enseignante, de prendre en compte le ressenti des élèves.

Par rapport à l'aide éventuelle que les camarades pourraient apporter, quatre élèves pensent que leurs camarades ne pourraient rien faire ou ne savent pas ce qu'ils pourraient faire. Les huit autres élèves répondent que leurs camarades pourraient les aider. Voici les différentes pistes qu'ils donnent : leur faire un câlin, cacher l'objet qui fait peur, jouer avec eux, leur donner des conseils, ne pas se moquer d'eux, les consoler, leur parler. Il faut relever ici, que de manière générale, leurs camarades ne le font pas toujours. Quant à la raison pour laquelle ils ne le font pas toujours, la réponse d'une élève a particulièrement attiré mon attention, la voici : « E10 : Parce que des fois y s'en fichent [...] Des fois y jouent entre eux ». Je peux faire l'hypothèse ici que ses camarades ne se préoccupent, parfois, pas d'elle parce qu'ils ne savent pas qu'elle a peur, car peut-être qu'elle ne le dit pas toujours.

Lorsque la peur est ressentie, huit élèves donnent des pistes. Les voici : être avec des ami(e)s, jouer, être aidés par les autres à ne plus avoir peur, être rassurés, être consolés, parler.

5.5 LA COLÈRE

Quant à la définition de la colère, neuf élèves sont d'accord pour dire que c'est le fait d'être fâché. Deux élèves ont répondu différemment, le premier a répondu ceci : E10 : « C'est / de taper / dans quelque chose ». Je relève dans sa réponse une des manifestations physiologiques de la colère, c'est-à-dire, l'envie de frapper que l'on retrouve dans le tableau, « Les sensations associées aux émotions »¹³. Je peux également remarquer que cet élève confond la colère et son expression. Le second élève a déclaré : E9 : « C'est / c'est / un nuage d'orage ». Ici, l'élève confond la colère et sa représentation graphique, je peux faire l'hypothèse qu'il a vu cette image quelque part, par exemple sur le « calendrier des

¹³ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

humeurs »¹⁴ qu'il y a dans sa classe, où la colère est peut-être représentée par un nuage d'orage.

Il arrive à cinq élèves d'être en colère à l'école, cela n'arrive pas aux sept autres. Je peux faire l'hypothèse que ces élèves n'ont peut-être pas pensé à une situation qui peut les mettre en colère à l'école.

Concernant les causes de cette colère à l'école, il faut relever ici que sur les quatre élèves qui en ont parlé, tous ont cité leurs camarades, par exemple lorsque ces derniers les embêtent.

Au sujet du ressenti face à la colère, ce qui ressort de manière générale c'est le fait que les élèves ressentent qu'ils sont fâchés. Quatre élèves disent ressentir une certaine tristesse derrière cette colère, ils ne se sentent pas très bien. Une de ces quatre dit : E12 : « Ben / j'ai un p'tit peu mal au ventre et / aussi j'ai mal au cœur », sa réponse est très intéressante car cela fait référence aux manifestations physiologiques de la colère. La réponse d'une autre élève a particulièrement attiré mon attention, la voici : « E8 : Euh ça m'fait mal au cœur d'engueuler les autres mais quand même ça me / ça m'défoule ». Ce qui est inattendu ici c'est que quelque part ça l'embête de devoir s'énervé contre les autres, mais quelque part ça lui permet d'exprimer, de faire sortir la colère qu'elle a en elle, ici on retrouve donc l'expression de la colère et non le ressenti. Je peux donc constater que la différence entre le ressenti et l'expression d'une émotion n'est pas toujours claire.

Dix élèves ne voient pas l'enseignante comme une cause de colère, seules deux la voient comme une cause d'un léger énervement. En effet, une des deux déclare : E8 : « Euh ça m'énervé un peu mais sinon ça va ». La seconde quant à elle, après mes exemples, exprime que si l'enseignante ne lui donne pas la parole lorsqu'elle lève la main cela la fâche un peu, pareil si elle ne lui explique pas quelque chose. Il est rassurant de constater que l'enseignant ne cause apparemment pas de manière flagrante de la colère chez ses élèves.

Par rapport aux résultats scolaires, neuf élèves répondent ne pas être en colère à cause de ces derniers. Seuls trois élèves avouent l'être parfois. Parmi eux, un élève ajoute qu'il ne serait pas tellement fâché car il n'en a presque jamais. Il est rassurant de constater

¹⁴ Calendrier des humeurs, Pro-Juventute (2014)

que les résultats scolaires ne sont apparemment pas une source de colère pour les élèves de 3^e et 4^e HarmoS.

Au sujet des camarades de classe, neuf élèves disent être parfois en colère à cause d'eux. Seuls trois élèves affirment le contraire. Je peux constater ici que les camarades sont de manière assez marquée une source de colère pour les élèves de 3^e et 4^e HarmoS. Je vois ici l'importance de la mise en place d'un climat de classe favorable afin de mieux vivre ensemble.

Concernant les autres causes possibles de déclencher de la colère, je peux relever ici que huit élèves évoquent notamment leurs frères et sœurs.

Quant à savoir si la colère dérange les élèves pour travailler, sur onze avis d'élèves, six d'entre eux affirment que cela ne les dérange pas. Trois élèves disent que cela les dérange ou les dérange un petit peu. Un élève ne sait pas quoi répondre étant donné qu'il n'a jamais été fâché à l'école mais dit quand même qu'il ne pense pas que ça le dérangerait. Une autre élève répond que cela dépend de ce que c'est.

Pour aller mieux lorsqu'ils sont en colère, cinq élèves ne savent pas trop quoi faire. Cinq autres ont différentes solutions, voici les pistes qu'ils donnent : attendre que cela passe, jouer avec quelqu'un, jouer dans sa chambre, regarder des livres, être avec des copines, dire aux copains d'arrêter de les mettre en colère, rester dans sa chambre toute seule. Les réponses des deux autres élèves ont attiré mon attention, les voici : E2 : « Euh // comme avant j'me parle j'dis / fâche-toi pas euh / » et E12 : « Euh / ben j'essaie de m'calmer ». En effet, ces réponses sont très intéressantes car je peux constater, chez ces deux élèves, un certain contrôle d'elles-mêmes et de leurs émotions.

Lorsqu'ils sont en colère, sept élèves le montrent et/ou le disent parfois. Les cinq autres ne l'expriment pas.

Les élèves qui expriment leur colère, le disent à leur entourage (amis, parents). Une élève le dit parfois à l'enseignante. Je tiens à relever ici que sur sept élèves, six d'entre eux évoquent leurs amis. Je peux donc dire que les camarades ont une grande importance pour les élèves de 3^e et 4^e HarmoS.

Quant aux raisons pour lesquelles les élèves n'expriment pas ou n'expriment pas toujours leur colère, onze élèves ont donné leur avis, six d'entre eux n'ont pas envie que les

autres le sachent et/ou n'ont pas envie que les autres aillent le dire à tout le monde. Deux élèves ont peur des éventuelles moqueries. Un élève préfère le dire aux personnes qu'il a choisies. Un élève oublie de le dire. Une élève avoue ressentir parfois de la gêne. Je peux donc remarquer que la gêne, la peur de dire aux autres peut être parfois présente. Cela démontre bien à quel point cela n'est pas évident de parler de nos émotions avec autrui.

Concernant l'aide éventuelle que l'enseignante pourrait apporter, trois élèves pensent que cette dernière ne peut rien faire ou qu'elle n'a rien besoin de faire. Quatre élèves ne savent pas ce qu'elle pourrait faire. Cinq élèves pensent que la maîtresse pourrait les aider, les pistes suivantes sont ressorties : les aider à relativiser, les aider à y remédier, leur parler, les calmer. Cependant, selon les élèves, l'enseignante ne le fait pas toujours. Une des élèves pense que si elle ne le fait pas toujours c'est parce qu'elle ne lui dit pas toujours. Il est quelque part rassurant de constater que si l'enseignant ne fait rien, ce n'est pas forcément car il n'en a pas envie, mais parce qu'il ne sait pas toujours que les élèves sont en colère, puisqu'ils ne lui en parlent pas automatiquement.

Par rapport à l'éventuelle aide que les camarades pourraient apporter, quatre élèves ne savent pas ce que ces derniers pourraient faire. Une élève pense qu'ils ne pourraient rien faire car ils ne savent pas qu'elle est en colère. La moitié des élèves pensent que leurs camarades pourraient les aider, les pistes suivantes sont ressorties : leurs camarades pourraient jouer avec eux, jouer avec eux en laissant de côté la personne qui les a mis en colère, les aider à trouver des solutions, leur dire d'arrêter de s'énerver, leur parler, les aider à se calmer. Cependant, leurs camarades ne le font pas toujours. Quant à la raison pour laquelle leurs camarades ne les aident pas toujours, deux réponses d'élèves ont attiré mon attention. Le premier élève dit ceci : E10 : « Y / y s'en fichent ». La seconde élève déclare : E12 : « Parce que j'le dis pas (*rire*) parce que ça m'gêne ». Pour ces deux élèves, je peux faire l'hypothèse que si ils ne sont pas aidés par leurs camarades, ce n'est pas forcément car ces derniers n'ont pas envie de le faire, mais parce qu'ils ne le savent pas vu qu'ils ne leur disent pas obligatoirement.

Lorsque la colère est ressentie, deux élèves ne savent pas ce qui serait l'idéal pour eux. Les dix autres pensent que les autres pourraient les aider et donnent les pistes suivantes : les consoler, les calmer, leur faire un câlin, les soulager, jouer, arrêter de se moquer, arrêter de les embêter.

5.6 QUESTIONS FINALES ET PLUS GÉNÉRALES

Parmi la joie, la tristesse, la peur et la colère, les douze élèves interviewés s'entendent tous pour dire qu'ils préfèrent la joie. Cette dernière est donc, selon moi, une émotion que les élèves apprécient ressentir, elle est perçue comme positive. Quant à la cause de cette préférence, onze élèves répondent quasiment pareil, pour eux, la joie c'est mieux, on se sent bien. Une seule élève répond différemment : « E8 : Parce que / ma maman elle dit j'suis une fille joyeuse », je peux constater ici que le regard du parent compte aux yeux de l'enfant.

Au contraire, concernant l'émotion qu'ils aiment le moins, seule la moitié des élèves se rejoignent en répondant la colère. Parmi l'autre moitié, quatre élèves évoquent la tristesse et deux la peur. Je peux remarquer que l'émotion qu'ils aiment le moins, n'est pas compatible avec l'émotion qu'ils aiment le plus, étant donné que la joie n'est compatible avec aucune autre émotion. Quant à la raison de ces réponses, ce qui ressort globalement c'est le fait que ces émotions (tristesse, peur et colère) dérangent les élèves, ils n'aiment apparemment pas trop les ressentir.

Au sujet du classement de ces quatre émotions (joie, peur, tristesse, colère) de la plus ressentie à la moins ressentie à l'école. Cela diffère, voici les résultats de l'ordre que les élèves ont donnés :

- Quatre élèves : joie, tristesse, peur, colère.
- Trois élèves : joie, tristesse, colère, peur.
- Deux élèves : joie, colère, peur, tristesse.
- Une élève : joie, peur, tristesse, colère.
- Un élève : joie, tristesse, peur/colère.
- Un élève : tristesse, colère, peur, joie.

Il est intéressant de relever ici que onze élèves sur douze placent la joie en premier. C'est donc l'émotion qu'ils ressentent le plus souvent à l'école. Il est rassurant quelque part de constater que les élèves la place en premier. Un seul élève ne place pas la joie en premier, il la place en dernier. Comme c'était un des élèves de ma classe de stage, je peux faire l'hypothèse qu'il était préoccupé lorsque je l'ai interrogé. En effet, lorsque j'ai fait

l'interview, une procédure se mettait en place pour qu'il aille au CERAS¹⁵ étant donné qu'il avait des difficultés scolaires importantes. Je peux donc faire l'hypothèse que sa réponse est faussée vu sa situation.

Depuis qu'ils sont à l'école, voici les mots-clefs de ce qui a rendu le plus joyeux les élèves : faire des promenades, faire des trucs avec ses copains, ce qui est ressenti, être avec ses copains, travailler, lire des histoires, avoir de bonnes évaluations/notes, faire des fiches, jouer (avec ses copains). La réponse d'un élève a attiré mon attention, la voici : E1 : « Euh // ben // de pas m'ennuyer [...] Parce que des fois à la maison avant j'm'ennuyais ». En effet, il est intéressant de voir que ce qui l'a rendu le plus joyeux à l'école est le fait qu'il s'ennuie moins qu'auparavant. De manière générale, en comparant les réponses des élèves, il ressort que certains élèves aiment ce qui se fait à l'école (évaluations, fiches). Cependant, nous ressentons qu'ils aiment également être en compagnie de leur camarades et jouer. Il paraît donc important de tenir compte de la joie que peut procurer le jeu à l'enfant, et de l'intégrer le mieux possibles dans les activités d'apprentissage au cycle 1.

Depuis qu'ils sont à l'école, concernant ce qui a rendu le plus triste les élèves, seuls deux élèves prétendent n'avoir jamais été tristes à l'école. Pour les autres, voici ce qui ressort : avoir des mauvaises notes, se bagarrer avec quelqu'un, être rejetés par les autres qui ne veulent pas jouer avec eux, se faire gronder par l'enseignante, subir des moqueries, être en camp vert (1^{ère}-2^e HarmoS) sans ses parents. La réponse d'une élève a retenu mon attention : E12 : « Euh / c'est que mes camarades ne font pas des bonnes / notes ». Ce qui est étonnant dans cette réponse c'est que ce qui l'a rendu le plus triste à l'école ce n'est pas un événement lié à sa propre personne, mais à ses camarades. Je peux constater une certaine compassion chez elle. Je peux donc dire qu'elle a développé une compétence émotionnelle.

Depuis qu'ils sont à l'école, quatre élèves prétendent n'avoir jamais eu peur. Pour les autres voici les mots-clefs de ce qui leur a fait le plus peur : araignées, camp vert (1^{ère}-2^e HarmoS, se faire gronder par l'enseignante, peur lorsque l'enseignante est fâchée et dit son prénom (il y a deux élèves qui ont le même prénom dans la classe), être puni par l'enseignante lorsqu'il n'a rien fait, avoir peur lors d'une évaluation. Les réponses de trois

¹⁵ CERAS : Centre Régional d'Apprentissages Spécialisés (Berne, Jura, Neuchâtel)

élèves m'ont interpellée. Le premier parle du fait qu'il a peur lorsque ses camarades se bagarrent, car il a peur qu'un se blesse et saigne. Cette réponse est frappante, car ce qui l'a marqué c'est un événement qui ne le concerne pas directement mais qui concerne ses camarades et le mal qu'ils pourraient se faire, il a peur pour eux. La seconde élève, quant à elle, parle de l'arbre de la classe qui fane, car elle a peur qu'on ne lui donne pas assez à boire et qu'après il meurt. Je peux faire l'hypothèse ici que cette enfant est attachée à cet arbre et, en voyant ses feuilles se faner, a peur qu'il meurt. La troisième élève, quant à elle, dit : E3 : « Euh parc'que / j'ai une maîtresse qu'est partie / pis ben ça m'fait peur parc'qu'j'ai peur qu'elle va pas bien // et pourtant j'l'ai r'vue donc euh / c'est pour ça ». Ce qui est intéressant ici, c'est que cette enfant a peur pour l'enseignante qui est en arrêt maladie et que, même si elle la revue, elle s'inquiète pour elle.

Depuis qu'ils sont à l'école, cinq élèves disent n'avoir rien de spécial qui les a mis le plus en colère. Pour les autres, voici les mots-clefs qui ressortent : paroles méchantes d'un(e) camarade, quand une élève fait sa cheffe, camarades qui embêtent, camarade qui fait exprès pour qu'il se fasse gronder à sa place, bavardages des garçons empêchant la concentration, les moqueries des autres. Ce qui est intéressant ici, c'est que dans toutes leurs réponses, ce sont les camarades qui sont la cause de leur colère. Je peux voir cela comme une piste pour l'enseignant, en effet, il pourrait parler des émotions avec ses élèves afin d'apprendre à ces derniers à mieux comprendre autrui pour mieux vivre ensemble.

Lorsque je demande aux élèves s'ils peuvent des fois parler en classe de ce qu'ils ressentent, onze d'entre eux me donne une réponse. Six élèves répondent par la négative et un élève ne sait plus. Deux élèves déclarent qu'ils en parlent plutôt avec leurs camarades. Un élève quant à lui répond par l'affirmative et explique qu'il a pu le faire le jour précédent, et que cela est important pour lui. Une élève quant à elle répond ceci : E12 : « Euh / oui [...] Euh / quand / quand une fois elle nous avait donné un bulletin de / tristesse et / colère pis tout [...] Et pis elle nous avait d'mandé c'qui nous f'sait le plus mal au cœur / ou d'autres choses ». Elle exprime ensuite que l'enseignante ne l'a fait qu'une seule fois. Sa réponse est très intéressante car cela peut être une piste pour l'enseignant, en effet, ce dernier pourrait très bien utiliser une sorte de cahier des émotions en demandant aux élèves d'y inscrire ce qu'ils ressentent, mais en veillant à l'utiliser régulièrement.

Lors des entretiens, j'ai eu l'occasion de demander à certains élèves s'ils pouvaient dire à l'enseignante ce qu'ils ressentent, par exemple lui dire s'ils ne se sentent pas bien. Sur neuf élèves, huit ont répondu pouvoir lui dire. Une élève a répondu ceci : E8 : « J'le dis à *Nom d'une enseignante*¹ mais sauf qu'elle s'embête et / elle euh / elle s'en fiche / et pis j'le dis à *Nom d'une enseignante*² mais elle / euh // souvent quand on est bien concentrés j'lui dis pis ben euh / et puis elle dis non (« non » dit plus fort par l'élève) pas maint'nant pis moi euh / ça m'dérange parc'que/ j'voudrais bien lui dire et pis elle s'en fiche ». Sa réponse est intrigante, car elle a l'impression que ses deux enseignantes ne se préoccupent pas de ce qu'elle ressent et cela la dérange, car elle aimerait se confier à elles. Vu un des exemples donné par l'élève, je peux faire plusieurs hypothèses. Premièrement, peut-être que l'élève a envie de se confier lorsque ce n'est pas possible, et que c'est pour cette raison que les enseignantes ne font rien. Deuxièmement, peut-être que celles-ci n'agissent pas, car elles ne savent pas quoi faire, peut-être se sentent-elles démunies face aux émotions de leurs élèves. Il serait donc, à mon avis, bénéfique de former les nouveaux enseignants à ce sujet lors de leur formation à la HEP-BEJUNE.

La moitié des élèves a dit ne pas avoir ressenti des émotions particulières lorsque je leur ai posé les questions. L'autre moitié a affirmé l'inverse. En effet, cinq d'entre eux ont ressenti de la joie pour plusieurs raisons, l'élève : aime bien les questions, a trouvé les questions intéressantes, aime être joyeuse, aime bien revoir son ancienne stagiaire (moi-même). La réponse d'une élève a attiré mon attention : E2 : « Parc'que // on s'fâche pas / on n'est pas triste / on n'est pas en colère / on n'a pas peur ». En effet, je peux remarquer ici l'incompatibilité de la joie avec une autre émotion. La dernière élève, quant à elle, n'a pas ressenti de la joie mais a avoué avoir été un peu timide. D'ailleurs, si on se réfère au tableau « Émotions secondaires et sociales »¹⁶ on remarque que la timidité n'est pas une émotion primaire, mais secondaire issue de la peur. Je peux constater que l'incertitude de ce qui va arriver, ici les questions qui vont être posées, peut déclencher de la peur ou une émotion secondaire en découlant. Je peux voir ceci comme une piste pour l'enseignant, en effet, lors d'une évaluation, l'enseignant peut expliquer comment cela va se dérouler pour modérer la peur de l'inconnu que ses élèves pourraient avoir.

¹⁶ Cf. 3.3.6 Les manifestations physiologiques des émotions p.23

Pour terminer, tous les élèves interrogés estiment avoir confiance en eux. Cependant, comme je n'ai pas posé une question dans mon questionnaire par rapport à comment ils définiraient la confiance en soi, je peux faire l'hypothèse que soit les élèves interviewés ont bel et bien confiance en eux, soit que peut-être certains ne comprennent pas ce terme adéquatement, d'où leur réponse.

5.7 ÉLÉMENTS TRANSVERSAUX À L'ANALYSE DES QUATRE ÉMOTIONS CHOISIES

Tout d'abord, concernant la définition des émotions choisies (joie, tristesse, peur, colère) et le ressenti des élèves face à celles-ci, il est intéressant de constater que certains élèves parlent des manifestations physiologiques des émotions. Ces derniers distinguent et ont conscience des effets que les émotions peuvent avoir sur leur corps.

De manière générale, les quatre émotions choisies pour le questionnaire, c'est-à-dire la joie, la tristesse, la peur et la colère peuvent être ressenties par les élèves à l'école. Je remarque que les résultats varient en fonction de l'émotion traitée. En effet, si on classe ces émotions par rapport aux nombres d'élèves qui déclarent les ressentir à l'école, la joie est ressentie par les douze élèves interviewés, la tristesse par dix d'entre eux, la peur seulement par la moitié, soit six élèves, tandis que la colère est ressentie par un peu moins de la moitié des élèves, soit cinq d'entre eux.

Il est pertinent de relever ici, que selon les douze élèves interrogés l'enseignante peut être une source de joie à l'école. Cependant pour les trois autres émotions, l'enseignante a une influence moindre : pour quatre élèves elle peut rendre triste, pour quatre élèves également elle peut faire peur, et seulement pour deux élèves elle peut mettre un peu en colère.

Il ressort que les résultats scolaires sont des déclencheurs plus ou moins importants selon les émotions, en effet tous les élèves décrivent les bons résultats comme une source de joie, la moitié d'entre eux voit les « mauvais » résultats comme un déclencheur de tristesse, seuls deux ont peur en attendant parfois un résultat, et seuls trois sont en colère parfois à cause de leurs résultats. Je remarque donc que les résultats scolaires sont un déclencheur plus marqué pour l'émotion de la joie.

Il est important, selon moi, de relever que les camarades ressortent assez clairement comme un déclencheur de ces quatre émotions à l'école. Voici dans l'ordre le nombre d'élève parmi les douze élèves interviewés qui voient leur camarades comme un déclencheur d'une émotion : douze pour la joie, neuf pour la tristesse, six pour la peur, neuf pour la colère. En effet, il est très intéressant de constater que, si l'enseignant et les résultats ne sont pas une source très marquée de colère pour les élèves de 3^e et 4^e HarmoS, les camarades en sont clairement une. Il convient donc de relever l'importance du travail de l'enseignant quant à la mise en place d'un cadre favorisant une bonne ambiance et dynamique de classe, ceci dans le but de leur apprendre à mieux vivre ensemble.

Quant à savoir si ces quatre émotions les dérange pour travailler, pour la joie, seul un élève peut être dérangé par celle-ci, pour la tristesse par contre, sept élèves le sont, pour la peur quatre sont dérangés, et pour la colère trois, quatre élèves peuvent être dérangés.

Pour les trois émotions (tristesse, peur et colère), la joie mise à part, environ la moitié des élèves pensent que l'enseignante et les camarades pourraient les aider à atténuer ces émotions, en étant présents et en s'occupant d'eux (les consoler, les rassurer, leur parler). Cependant ils constatent que l'enseignante et leurs camarades ne le font pas toujours, la cause étant que ces derniers ne le savent pas forcément puisqu'ils ne leur disent pas toujours ou parce que, selon les élèves, cela n'intéresse pas l'enseignante et leurs camarades et/ou cela n'a pas d'importance pour ceux-ci.

D'ailleurs, pour ce qui est de l'idéal lorsqu'ils ressentent les trois émotions suivantes : tristesse, peur et colère, il ressort que les autres pourraient les aider, de la même manière que l'enseignante et les camarades, comme dit précédemment, c'est-à-dire en leur parlant, les consolant, les rassurant. Cependant ce qui est très intéressant, c'est que pour les quatre émotions choisies, c'est-à-dire la joie, la tristesse, la peur et la colère, le fait de pouvoir jouer ressort à chaque fois comme une des aides idéales lorsque ces émotions sont ressenties. Je peux donc dire que le jeu peut être une sorte d'échappatoire, car il permet aux élèves de penser à autre chose. Je vois l'importance qu'il a pour les élèves de 3^e et 4^e HarmoS et la joie qu'il peut leur procurer.

Ce qui ressort c'est qu'il n'est pas facile pour les élèves de parler ouvertement de leurs émotions. En effet, ils n'en parlent pas tous, et ceux qui le font n'en parlent pas forcément à tout le monde mais à un public cible qui est l'entourage (famille, amis). De

manière générale, s'ils n'en parlent pas ou pas à tout le monde, c'est parce qu'ils n'ont pas forcément envie de le dire ou ne souhaitent pas que les autres le sachent et/ou aillent le dire à tout le monde. Certains ont peur des éventuelles moqueries qui pourraient survenir, une élève déclare même que cela peut la gêner parfois d'en parler et une autre déclare qu'il lui arrive de ne pas montrer sa joie pour ne pas faire de la peine aux autres. J'aperçois à travers ceci que les rituels sociaux ne nous aident pas forcément à nous exprimer, puisqu'ils nous conditionnent quelque part à adapter notre comportement et à ne pas déranger autrui avec notre ressenti. Je peux donc constater que les émotions sont un sujet qui n'est pas évident à aborder.

6 CONCLUSION

Comme j'en avais fait l'hypothèse initialement, les élèves de 3^e et 4^e HarmoS ressentent des émotions à l'école. J'ai d'ailleurs pu constater qu'ils connaissent bien les quatre émotions de base (joie, tristesse, peur, colère). Seule la joie est parfois est confondue avec le plaisir, qui lui est solitaire.

Quant aux causes de ces émotions, j'ai pu remarquer que si l'enseignant et les résultats scolaires ne sont pas toujours un déclencheur des quatre émotions choisies, les camarades, eux, en sont clairement un. Je vois ici l'importance du rôle de l'enseignant, dans la mise en place d'un cadre propice à l'apprentissage et à la bonne entente de ses élèves grâce à l'instauration de règles de vie notamment.

J'ai trouvé très intéressant de remarquer qu'un seul élève ne citait pas la joie comme l'émotion la plus ressentie à l'école, mais la tristesse. En effet, je fais l'hypothèse que sa réponse était peut-être faussée vu qu'une procédure était en cours pour que ce dernier intègre le CERAS¹⁷, étant donné qu'il a de grandes difficultés scolaires. Je vois donc l'effet que les difficultés scolaires peuvent avoir sur les émotions de l'enfant, d'où l'importance d'en tenir compte. C'est pourquoi, il est nécessaire, selon moi, d'aborder ce thème avec les élèves en classe.

¹⁷ CERAS : Centre Régional d'Apprentissages Spécialisés (Berne, Jura, Neuchâtel)

Je pensais que le conseil de classe pourrait ressortir comme moment où les élèves peuvent parler de leurs émotions en classe, mais ceci n'a pas été le cas. Je fais l'hypothèse que cela n'est pas apparu dans les réponses des élèves, car ces derniers ne le voient probablement pas comme un moment propice à l'expression de leurs émotions. En effet, plusieurs élèves ont déclaré, lors des entretiens, ne pas vouloir en parler à tout le monde. Il serait donc, à mon avis, utile d'instaurer des outils permettant aux élèves de partager leurs émotions, sans forcément devoir s'exprimer. Par exemple, une des pistes serait que l'enseignant mette en place un système où chaque élève dispose d'un support où il peut afficher son humeur ou l'émotion qu'il ressent. Ainsi, cela permettrait aux élèves de montrer implicitement leur ressenti, sans forcément devoir en parler. Cela pourrait favoriser entre autres la compréhension des uns et des autres. D'ailleurs, même s'il ne s'agit pas du cœur de mon travail, je pense qu'il peut être judicieux d'évoquer quelques pistes pour aborder le thème des émotions en classe. C'est pourquoi, j'ai dressé une bibliographie¹⁸, qui se trouve en annexe, des ouvrages que j'ai trouvés par rapport aux émotions et à l'estime de soi.

Par rapport au thème que j'ai choisi, c'est-à-dire les émotions, je ne pensais pas que les travaux à ce sujet étaient aussi nombreux. Par conséquent, lors de ma démarche, il a été très difficile pour moi de ne pas m'égarer dans les différentes théories, puisqu'elles étaient toutes plus intéressantes les unes que les autres. En effet, je trouve ce sujet vaste et passionnant. En élaborant ma méthodologie, j'ai sous-estimé le temps que cela me prendrait d'interviewer douze élèves et de retranscrire tous ces entretiens. Vu le nombre de données récoltées, cela ne m'a pas facilité la tâche lors de l'analyse. Comme tout m'intéressait, il a parfois été difficile pour moi d'être synthétique. Cela m'aurait d'ailleurs intéressée de pouvoir interroger des pré-adolescents ou adolescents, afin de pouvoir comparer la vision qu'ils ont de l'enseignant, si ce dernier peut être une source de colère plus marquée par exemple.

Par contre, malgré la difficulté de ce travail, j'ai pu acquérir de nouvelles connaissances. Celles-ci me seront utiles dans ma vie professionnelle mais aussi dans ma vie sociale. En effet, je suis encore plus attentive aux émotions d'autrui et surtout aux émotions manquant de spontanéité à cause des rituels sociaux.

¹⁸ Cf. 8.1 Bibliographie d'ouvrages à utiliser en classe p.73

Ce qui me perturbe suite à ce travail, c'est que je n'arrive même plus à expliquer la vision des émotions que j'avais auparavant, cela est certainement lié au fait que j'ai totalement changé d'angle de vue quant à l'approche des émotions, angle de vue que j'ai probablement intégré.

Après avoir effectué ce mémoire, je me rends encore plus compte de l'utilité des émotions. Il est d'ailleurs important de pouvoir les identifier pour pouvoir en tenir compte. Il est d'une grande aide pour l'enseignant, à mon avis, de savoir déchiffrer les émotions de ses élèves afin de mieux les aider. À ce sujet, je m'interroge sur ma propre formation. En effet, lors de ces trois ans de Formation Préscolaire et Primaire à la HEP-BEJUNE, on n'a peu voire pas évoqué le sujet des émotions en cours. En remarquant que les émotions font partie des visées du PER, il y a là selon moi une amélioration à apporter dans les cours dispensés par la HEP-BEJUNE dans la formation des enseignants au degré primaire, notamment en parlant de comment aborder ce thème avec les élèves en classe.

En conclusion, je retiens que souvent on a peut-être tendance à insister au niveau cognitif alors que le problème est d'ordre émotionnel, d'où l'importance d'être attentif, selon moi, aux émotions des élèves.

Un des risques possibles, si l'enseignant ne fait rien, est que l'élève chute dans ses résultats et se retrouve en échec scolaire. Au sujet de ce dernier, voici une citation qui m'a particulièrement marquée et que je n'oublierai pas :

Dans tous les cas, l'enfant a des émotions en lui qui ne peuvent s'exprimer et qui altèrent ses compétences scolaires. Écoutez-le, aidez-le à mettre des mots sur les sentiments et les pensées qui le préoccupent, jusqu'à ce que ses capacités se libèrent et que sa motivation revienne. (Filliozat, *Au coeur des émotions de l'enfant* / Isabelle Filliozat, 2001, p. 249)

En effet, pour moi, il est important de tenir compte du ressenti des élèves pour les aider à se développer au niveau cognitif mais aussi social, ignorer leurs émotions serait ne pas prendre en compte les élèves dans leur intégralité.

7 Bibliographie

- Arrivé, J.-Y. (2001). *Savoir vivre ses émotions : identifier ses émotions, diagnostiquer ses problèmes émotionnels, modifier les émotions parasites, mieux vivre ses émotions / Jean-Yves Arrivé ; avec la collaboration d'Edmond Marc*. Paris: Retz.
- Basso Bondini, V. (Réalisateur). (2007). *C'est pas sorcier: Joie, peur, tristesse, colère... que d'émotions !* [Film].
- Beauregard, L.-A., Bouffard, R., & Duclos, G. (2000). *Programme estime de soi et compétence sociale chez les 8 à 12 ans : guide de l'animateur, cahier d'activités reproductible : adaptation du sujet "Silence, je parle !"*. Montréal: Hôpital Sainte-Justine.
- Belzung, C. (2007). *Biologie des émotions*. Bruxelles: De Boeck.
- Bohler, S. (2010). *Enfants : les émotions, comment ça marche ?* Genève: Aubanel.
- Chabot, D., & Chabot, M. (2005). *La pédagogie émotionnelle : Ressentir pour apprendre : Intégration de l'intelligence émotionnelle dans vos stratégies pédagogiques*. Victoria BC: Trafford.
- Dubé, M. (2012). *Educatus*. Consulté le 12 mars 2014, sur <http://www.educatus.com/outils/utilitaires-educatifs/apprentissages/les-emotions-chez-les-enfants-partie-1.htm>
- Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants : émotions - synthèse*. (2014). Consulté le 9 mars 2014, sur <http://www.enfant-encyclopedie.com/fr-ca/emotions-enfant/est-ce-important.html>
- Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants : feuillet d'information destiné aux parents*. (2012). Consulté le 12 mars 2014, sur http://www.enfant-encyclopedie.com/pages/PDF/Emotions_FRmcP.pdf
- Filliozat, I. (2001). *Au coeur des émotions de l'enfant / Isabelle Filliozat*. Paris: Marabout.
- Filliozat, I. (2013). *Que se passe-t-il en moi ? : mieux vivre ses émotions au quotidien*. Allemagne: Marabout.
- Lafortune, L., & Mongeau, P. (2002). *L'affectivité dans l'apprentissage / sous la direction de Louise Lafortune et Pierre Mongeau*. Sainte-Foy: Presses de l'Université du Québec.

- Larousse. (2014). Consulté le 19 février 2014, sur Dictionnaires de français: émotion: <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/%C3%A9motion/28829?q=%C3%A9motion#28701>
- Lewis, M. (2011). *Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants*. Consulté le 12 mars 2014, sur <http://www.enfant-encyclopedie.com/pages/PDF/synthese-emotions.pdf>
- Mallet, M.-A. (2007). *Les Élèves dans le miroir de leur enseignant : plus lucides et plus indépendants qu'on ne le croit*. Paris: Éditions Mare & Martin.
- Nunge, O. (1998). *Gérer ses émotions: des réactions indispensables / Olivier Nunge, Simonne Mortera*. Grand-Lancy/Genève: Éditions Jouvence.
- Pickhardt, C. (2001). *Développez l'estime de soi de votre enfant*. Montréal: Les Éditions de l'Homme.
- Plan d'études romand : A 11 AV*. (2010). Consulté le 16 mars 2014, sur http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/a_11_av
- Plan d'études romand : déclaration de la CIIP*. (2003). Consulté le 26 janvier 2014, sur <http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/PG2-declaration>
- Plan d'études romand : FG 12*. (2010). Consulté le 16 mars 2014, sur http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/FG_12/
- Plan d'études romand : FG 22*. (2010). Consulté le 16 mars 2014, sur http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/FG_22/
- Plan d'études romand : FG 32*. (2010). Consulté le 16 mars 2014, sur http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/FG_32/
- Plan d'études romand : FG 35*. (2010). Consulté le 16 mars 2014, sur http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/FG_35/
- Plan d'études romand : les capacités transversales*. (2010). Consulté le 26 janvier 2014, sur <http://www.plandetudesromand.ch/web/guest/pg2-ct>
- Pro-Juventute : calendrier des humeurs*. (2014). Consulté le 2 mars 2014, sur <http://shop.projuventute.ch/abashop?i=SvZrqNB5ADOC07hwhDsG&s=205&p=productdetail&sku=3&hi=220.00&hl=2>

Recueil systématique de la législation neuchâteloise : loi sur l'organisation scolaire (LOS).

(2013). Consulté le 16 mars 2014, sur <http://rsn.ne.ch/ajour/default.html>

Sander, D., & Scherer, K. R. (2009). *Traité de psychologie des émotions / sous la direction de David Sander et Klaus R. Scherer*. Paris: Dunod.

Thommen, É. (2010). *Les émotions chez l'enfant: le développement typique et atypique*. Paris: Belin.

Vincent, É. (2010). *Les émotions*. Toulouse: Éditions Milan.

8 ANNEXES

8.1 Bibliographie d'ouvrages à utiliser en classe

Aliki. (2006). *Comment te sens-tu ?* Paris: Kaléidoscope.

Beauregard, L.-A., Bouffard, R., & Duclos, G. (2000). *Programme estime de soi et compétence sociale chez les 8 à 12 ans : guide de l'animateur, cahier d'activités reproductible : adaptation du sujet "Silence, je parle !"*. Montréal: Hôpital Sainte-Justine.

Corgibet, V. (2003). *Joie, tristesse, jalousie... : pourquoi tant d'émotions ?* Milan: Éditions Milan.

Desrosiers, S. (2002). *Une enfance pour s'épanouir : des outils pour le développement global de l'enfant / Sylvie Desrosiers, Sylvie Laurendeau*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill.

Didierjean, M.-A., & Louis, C. (2010). *L'atelier des émotions et des sentiments*. Le Mont-sur-Lausanne: LEP Éditions Loisirs et Pédagogie SA.

Duclos, G., & Luneau, S. (2003). *Construire l'estime de soi au primaire : deuxième cycle. vol. 1, Lico : vivre un sentiment d'appartenance*. Montréal: Éditions de l'Hôpital Sainte-Justine et Commission scolaire des Bois-Francis.

Duclos, G., & Luneau, S. (2004). *Construire l'estime de soi au primaire : troisième cycle. vol. 1, Questi : vivre un sentiment de compétence sociale / sous la direction de Solange Luneau ; préface de Germain Duclos*. Montréal: Éditions de l'Hôpital Sainte-Justine et Commission scolaire des Bois-Francis.

Gabriel, C. (2006). *Quelle émotion ?!* Paris: Mila Éditions.

Gisbert, M. (2004). *Les petites (et les grandes) émotions de la vie*. Paris: Alice Jeunesse.

Lévy, D., & Turrier, F. (2001). *L'imagier des sentiments de Félix*. Paris: Nathan.

Meram, D. (2006). *Favoriser l'estime de soi à l'école : enjeux, démarches, outils / Dalith Meram, Denis Fontaine, Geneviève Eyraud, Agnès Oelsner*. Lyon: Chronique Sociale.

Sylvette. (2011). *J'me sens bizarre ! : cahier d'activités autour des émotions / texte et idée originale, Sylvette ; illustrations, LilyGinn*. Arles: Actes Sud junior.

8.2 Circulaire destinée aux parents des élèves de 3^e Harmos

Projet de mémoire

Chers Parents,

Je m'appelle Savana Moser, j'ai 20 ans et je suis en 3^{ème} année de formation à la HEP-BEJUNE dans le but de devenir enseignante à l'école primaire. Cette année, il m'est demandé de faire un mémoire, pour lequel je dois faire des interviews, puis les analyser. Le thème que j'ai choisi est les émotions de l'enfant : mieux les cerner afin de pouvoir aider les enseignants à mieux gérer ce paramètre essentiel dans les activités d'apprentissage, et aussi dans l'optique d'instaurer un meilleur climat de classe.

En accord avec ses enseignantes, votre enfant a été choisi pour participer à une des interviews. Pour ce faire, j'aurais besoin de votre consentement.

Dans le cadre de ce projet, votre enfant aurait à répondre à quelques questions basiques sur quatre émotions qu'il ressent parfois en classe : la joie, la peur, la tristesse et la colère. L'entretien durerait environ 15 à 20 minutes et se fera lors des heures de cours, en tenant compte du bon suivi du programme scolaire. Cet entretien sera enregistré dans le simple but d'aide à la retranscription pour l'analyse que j'aurai à faire. Cet enregistrement ne sera bien entendu pas diffusé et restera dans le cadre de mon mémoire. Le strict anonymat de votre enfant est totalement garanti. Et dès la fin de mon projet de recherche, l'ensemble des enregistrements seront détruits.

Si besoin, je me tiens à votre disposition pour toute information supplémentaire.

Veuillez svp remplir le coupon ci-dessous et le retourner aux enseignantes d'ici au **jeudi 19 décembre 2013**.

Merci pour votre collaboration,

Avec mes meilleures salutations,

Savana Moser

La Jonchère 39

2043 Boudevilliers

Tél. : 079/369.62.38

✂-----

Nom, prénom de votre enfant :

J'autorise mon enfant à participer à un entretien enregistré pour le mémoire de Savana Moser, étudiante à la HEP-BEJUNE :

- ☐ Oui
☐ Non

Signature :

8.3 Circulaire destinée aux parents des élèves de 4^e Harmos

Projet de mémoire

Chers Parents,

Comme vous le savez certainement déjà, je suis stagiaire dans la classe de votre enfant jusqu'aux vacances de Noël. Je suis en 3^{ème} année de formation à la HEP-BEJUNE dans le but de devenir enseignante à l'école primaire. Cette année, il m'est demandé de faire un mémoire, pour lequel je dois faire des interviews, puis les analyser. Le thème que j'ai choisi est les émotions de l'enfant : mieux les cerner afin de pouvoir aider les enseignants à mieux gérer ce paramètre essentiel dans les activités d'apprentissage, et aussi dans l'optique d'instaurer un meilleur climat de classe.

En accord avec ses enseignantes, votre enfant a été choisi pour participer à une des interviews. Pour ce faire, j'aurais besoin de votre consentement.

Dans le cadre de ce projet, votre enfant aurait à répondre à quelques questions basiques sur quatre émotions qu'il ressent parfois en classe : la joie, la peur, la tristesse et la colère. L'entretien durerait environ 15 à 20 minutes et se fera lors des heures de cours, en tenant compte du bon suivi du programme scolaire. Cet entretien sera enregistré dans le simple but d'aide à la retranscription pour l'analyse que j'aurai à faire. Cet enregistrement ne sera bien entendu pas diffusé et restera dans le cadre de mon mémoire. Le strict anonymat de votre enfant est totalement garanti. Et dès la fin de mon projet de recherche, l'ensemble des enregistrements seront détruits.

Si besoin, je me tiens à votre disposition pour toute information supplémentaire.

Veuillez svp remplir le coupon ci-dessous et le retourner aux enseignantes d'ici au **jeudi 19 décembre 2013**.

Merci pour votre collaboration,

Avec mes meilleures salutations,

Savana Moser

La Jonchère 39

2043 Boudevilliers

Tél. : 079/369.62.38



Nom, prénom de votre enfant :

J'autorise mon enfant à participer à un entretien enregistré pour le mémoire de Savana Moser, étudiante à la HEP-BEJUNE :

- ☐ Oui
- ☐ Non

Signature :

8.4 Questionnaire

Questionnaire

la joie – la tristesse – la peur – la colère

Élève n° :

Classe : HarmoS

Fille ou garçon :

Âge : ans

Remarques, commentaires suite à l'entretien :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

1. La joie

A. La *joie*, pour toi c'est quoi ?

B. T'arrive-t-il d'*être joyeux/se* à l'école ?

B1) À cause de quoi ?

B2) Qu'est-ce que tu ressens ?

Pistes :

Est-ce qu'il t'arrive parfois d'*être joyeux/se* à cause de :

1) la maîtresse ? (si elle te félicite, si elle est contente)

2) tes résultats scolaires ? (si tu reçois un bon résultat)

3) tes camarades de classe ? (si tu t'entends bien avec eux, s'ils s'entendent bien entre eux)

4) quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ? (concierge, autres enseignants, parents, amis, événements)

C. Est-ce que ça dure longtemps ?

D. Est-ce que ça te dérange pour travailler ? (→ si non, vérifier qu'il est sûr de sa réponse à la manière dont il le dit)

D1) Si oui, est-ce que ça te dérange longtemps pour travailler ?

E. Qu'est-ce que tu fais pour aller mieux ?

F. Est-ce que quand tu ressens ça, tu le montres ou tu le dis aux autres ?

F1) À qui ?

F2) Pourquoi ?

G. Qu'est-ce que la maîtresse pourrait faire pour t'aider ?

G1) Est-ce qu'elle le fait ?

G2) Pourquoi (elle ne le fait pas) ?

G3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

H. Qu'est-ce que tes camarades pourraient faire pour t'aider ?

H1) Est-ce qu'ils le font ?

H2) Pourquoi (ils ne le font pas) ?

H3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

I. Si tu pouvais choisir, qu'est-ce qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu ressens ça ?

2. La tristesse

A. La *tristesse*, pour toi c'est quoi ?

B. T'arrive-t-il d'*être triste* à l'école ?

B1) À cause de quoi ?

B2) Qu'est-ce que tu ressens ?

Pistes :

Est-ce qu'il t'arrive parfois d'*être triste* à cause de :

- 1) la maîtresse ? (si elle te gronde, si elle fâchée, si elle ne t'interroge pas, si elle ne t'explique pas)
- 2) tes résultats scolaires ? (si tu reçois un mauvais résultat, si tu ne comprends pas)
- 3) tes camarades de classe ? (si tu te disputes avec eux, s'ils se disputent entre eux)
- 4) quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ? (concierge, autres enseignants, parents, amis, événements)

C. Est-ce que ça dure longtemps ?

D. Est-ce que ça te dérange pour travailler ? (→ si non, vérifier qu'il est sûr de sa réponse à la manière dont il le dit)

D1) Si oui, est-ce que ça te dérange longtemps pour travailler ?

E. Qu'est-ce que tu fais pour aller mieux ?

F. Est-ce que quand tu ressens ça, tu le montres ou tu le dis aux autres ?

F1) À qui ?

F2) Pourquoi ?

G. Qu'est-ce que la maîtresse pourrait faire pour t'aider ?

G1) Est-ce qu'elle le fait ?

G2) Pourquoi (elle ne le fait pas) ?

G3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

H. Qu'est-ce que tes camarades pourraient faire pour t'aider ?

H1) Est-ce qu'ils le font ?

H2) Pourquoi (ils ne le font pas) ?

H3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

I. Si tu pouvais choisir, qu'est-ce qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu ressens ça ?

3. La peur

A. La *peur*, pour toi c'est quoi ?

B. T'arrive-t-il d'*avoir peur* à l'école ?

B1) À cause de quoi ?

B2) Qu'est-ce que tu ressens ?

Pistes :

Est-ce qu'il t'arrive parfois d'*avoir peur* à cause de :

- 1) la maîtresse ? (si elle est fâchée, si elle te gronde, si tu dois être interrogé(e), si tu dois lui demander de t'expliquer)
- 2) un résultat que tu dois recevoir ?
- 3) tes camarades de classe ? (s'ils t'embêtent, s'ils se disputent entre eux)
- 4) quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ? (concierge, autres enseignants, parents, amis, événements)

C. Est-ce que ça dure longtemps ?

D. Est-ce que ça te dérange pour travailler ? (→ si non, vérifier qu'il est sûr de sa réponse à la manière dont il le dit)

D1) Si oui, est-ce que ça te dérange longtemps pour travailler ?

E. Qu'est-ce que tu fais pour aller mieux ?

F. Est-ce que quand tu ressens ça, tu le montres ou tu le dis aux autres ?

F1) À qui ?

F2) Pourquoi ?

G. Qu'est-ce que la maîtresse pourrait faire pour t'aider ?

G1) Est-ce qu'elle le fait ?

G2) Pourquoi (elle ne le fait pas) ?

G3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

H. Qu'est-ce que tes camarades pourraient faire pour t'aider ?

H1) Est-ce qu'ils le font ?

H2) Pourquoi (ils ne le font pas) ?

H3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

I. Si tu pouvais choisir, qu'est-ce qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu ressens ça ?

4. La colère

A. La *colère*, pour toi c'est quoi ?

B. T'arrive-t-il d'*être en colère* à l'école ?

B1) À cause de quoi ?

B2) Qu'est-ce que tu ressens ?

Pistes :

Est-ce qu'il t'arrive parfois d'*être en colère* à cause de :

- 1) la maîtresse ? (si elle te gronde, si elle est fâchée, si elle ne t'interroge pas, si elle ne t'explique pas)
- 2) tes résultats scolaires ? (si tu reçois un mauvais résultat, si tu ne comprends pas)
- 3) tes camarades de classe ? (si tu te disputes avec eux, ou s'ils se disputent entre eux)
- 4) quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ? (concierge, autres enseignants, parents, amis, événements)

C. Est-ce que ça dure longtemps ?

D. Est-ce que ça te dérange pour travailler ? (→ si non, vérifier qu'il est sûr de sa réponse à la manière dont il le dit)

D1) Si oui, est-ce que ça te dérange longtemps pour travailler ?

E. Qu'est-ce que tu fais pour aller mieux ?

F. Est-ce que quand tu ressens ça, tu le montres ou tu le dis aux autres ?

F1) À qui ?

F2) Pourquoi ?

G. Qu'est-ce que la maîtresse pourrait faire pour t'aider ?

G1) Est-ce qu'elle le fait ?

G2) Pourquoi (elle ne le fait pas) ?

G3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

H. Qu'est-ce que tes camarades pourraient faire pour t'aider ?

H1) Est-ce qu'ils le font ?

H2) Pourquoi (ils ne le font pas) ?

H3) Pourquoi tu ne le dis pas, montres pas ?

I. Si tu pouvais choisir, qu'est-ce qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu ressens ça ?

5. Questions finales et plus générales

- a) Parmi ces quatre émotions : la joie, la peur, la tristesse et la colère.
 - a1) Laquelle préfères-tu ?
 - a2) Pourquoi ?
 - a3) Et laquelle aimes-tu le moins ?
 - a4) Pourquoi ?
- b) Si tu devais classer ces quatre émotions : la joie, la peur, la tristesse et la colère, par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école. Dans quel ordre les classerais-tu ? La première étant celle que tu ressens le plus souvent à l'école.
- c) Depuis que tu es à l'école :
 - c1) qu'est-ce qui t'as rendu le plus joyeux ? Pourquoi ?
 - c2) qu'est-ce qui t'as rendu le plus triste ? Pourquoi ?
 - c3) qu'est-ce qui t'as fait le plus peur ? Pourquoi ?
 - c4) qu'est-ce qui t'as mis le plus en colère ? Qu'est-ce qui t'as le plus fâché ? Pourquoi ?
- d) Est-ce que des fois en classe vous pouvez parler de ce que vous ressentez ? Est-ce que ce moment est important pour toi ?
- e) Durant le déroulement de ce questionnaire, as-tu ressenti des émotions (joie, tristesse, peur, colère) ?
 - e1) Si oui, laquelle/lesquelles ? et à quel(s) moment(s) ?
- f) Est-ce que tu penses que tu as confiance en toi ?
- g) Est-ce que tu as encore quelque chose à dire ? ou est-ce que tu as une question ?

8.5 Retranscription entretien n°1

Élève interviewé n° : 1

Classe : 3^e HarmoS

Sexe : garçon

Âge : 6 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

S.M. = Savana Moser

E1 = élève interviewé n°1

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

A. S.M. : Alors la joie pour toi c'est quoi ?

E1 : Ben // être content

S.M. : Hunhun

E1 : Et // pouvoir jouer

S.M. : Pouvoir jouer d'accord / donc ça de pouvoir jouer ça te rend joyeux ?

E1 : Oui

B. S.M. : Hunhun / et puis est-ce que il t'arrive d'être joyeux à l'école ?

E1 : Hunhun

B1) S.M. : Hunhun à cause de quoi ?

E1 : Des fois quand on fait des calculs

B2) S.M. : Ah ouais ? t'aimes bien faire des calculs ? / (élève acquiesce) Super ! / Et puis euh / qu'est-ce que tu ressens quand t'es joyeux ?

E1 : Ben // j'suis content

S.M. : T'es content / (élève acquiesce) hunhun / Et puis euh // est-ce que t'arrive parfois d'être joyeux à cause de la maîtresse ? // Par exemple j'sais pas si elle te félicite ou si elle est contente ou ?

E1 : Ouais

S.M. : Oui / Et puis euh / quand t'as des résultats scolaires / si tu reçois un bon résultat ça t'arrive d'être / content pour ça ?

E1 : Oui

S.M. : Oui Et puis par rapport à tes camarades de classe / est-ce que des fois t'es joyeux grâce à eux ?

E1 : Ouais

S.M. : Hunhun // Euh / dans quelle / situation ?

E1 : Ben des fois quand on fait des jeux et pis on a gagné

S.M. : Ah quand tu gagnes contre eux t'es joyeux ?

E1 : Ouais

S.M. : Hunhun / Et puis est-ce qu'il y quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre qui peut te rendre joyeux ?

E1 : Euh // des fois ma maman ou ma sœur

S.M. : Hunhun

E1 : Ou mon papa

S.M. : Et puis y t'ont rendu joyeux en faisant quoi ?

E1 : Ben des fois par exemple euh / hier et y'a / quelques jours on est allé au cinéma avec mon papa et ma sœur

S.M. : Hunhun

E1 : Et pis // des fois parce qu'on peut r'garder la télé ou jouer un jeu / ensemble

S.M. : Super comme ça ça t'ont rendu joyeux ?

E1 : Hunhun

C. S.M. : Huhun Et puis quand t'es joyeux ça dure longtemps ? Tu sais un peu près ?

E1 : Euh / des fois oui pis des fois non

S.M. : Ca dépend euh c'est que c'est ?

E1 : Ouais

D. S.M. : Et puis quand t'es joyeux ça te dérange pour travailler à l'école ?

E1 : Hum / non

S.M. : Non t'es sûr ? (élève acquiesce) hunhun / Et puis // donc ça t'dérange pas du tout ?

E1 : Non

E. S.M. : Donc t'as pas besoin de / de // de faire quelque chose pour aller mieux ?

E1 : Non

S.M. : Ca te déconcentre pas ?

E1 : Non

F. S.M. : D'accord et puis / quand tu ressens ça quand t'es joyeux est-ce que tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E1 : Hum des fois

F1) S.M. : Des fois tu le dis à qui ?

E1 : Ben // des fois à mes parents ou ma sœur / ou des copains

F2) S.M. : Et puis pourquoi / tu leur dis à eux et pas aux autres ?

E1 : Ben // parce que j'les aime

G. S.M. : D'accord / et puis // est-ce que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose quand t'es joyeux ? pour t'aider ou ?

E1 : J'sais pas

G3) S.M. : Tu sais pas // Est-ce que tu lui montres à la maîtresse euh / que t'es joyeux ?

E1 : Oui des fois

S.M. : Hunhun et puis des fois pourquoi tu lui montres pas ?

E1 : Ben // j'sais pas

H. S.M. : Hunhun et puis / est-ce que quand t'es joyeux t'aimerais que tes camarades y fassent quelque chose ?

E1 : J'sais pas ouais

S.M. : Ouai y pourraient faire quoi ?

E1 : Ben aussi être joyeux

H1) S.M. : Aussi être joyeux et pis est-ce qu'ils le font ?

E1 : Ouais des fois

H2) S.M. : Hunhun et pis / des fois pourquoi ils le font pas ?

E1 : Ben j'sais pas

I. S.M. : Tu sais pas trop / et pis euh / si tu pouvais choisir / qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu es joyeux ?

E1 : Hum // j'sais pas

S.M. : J'sais pas t'aimerais qu'on fasse quelque chose quand t'es joyeux ?

E1 : Ouais

S.M. : Hunhun

E1 : Par exemple jouer à un jeu

S.M. : Pour que tu sois encore plus joyeux ?

E1 : Hunhun

S.M. : Hunhun / super

2. La tristesse

A. S.M. : Alors maint'nant on va passer à la tristesse // Alors la tristesse pour toi c'est quoi ?

E1 : Ben // d'être triste

B. S.M. : Hunhun // Et puis est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?

E1 : Hum // ouais des fois

B1) S.M. : À cause de quoi ?

E1 : Ben des fois j'me suis fait mal à la récré

S.M. : Ah pis ça t'fait mal pis t'es triste ?

E1 : Hunhun

B2) S.M. : Et puis qu'est-c'que tu ressens quand euh quand t'es triste ?

E1 : Ben // j'sais pas

S.M. : Ben est-c'que t'as envie de sourire euh / est-c'que t'as envie de te cacher euh / qu'est-c'que tu ressens ?

E1 : Hum / de me cacher

S.M. : T'as envie de te cacher t'as envie qu'on te laisse tranquille ?

E1 : Hun

S.M. : T'as envie qu'on vienne vers toi ou pas ?

E1 : Non

S.M. : Non / Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ?

E1 : Hum / non

S.M. : Et pis si elle te gronde ou si elle est fâchée ou si elle te / si elle t'interroge pas quand tu lèves la main ? ou si elle t'explique pas ? / Ca t'arrive d'être triste à cause de la maîtresse à cause de ça ou pas ?

E1 : J'sais pas

S.M. : Tu sais pas trop // Et puis // donc la maîtresse tu sais pas si elle te rend triste des fois ?

E1 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et puis pour les / tes résultats scolaires ça t'es d'jà arrivé d'être triste euh / si tu reçois un mauvais résultat ou si t'as pas compris quelque chose ?

E1 : Hum non

S.M. : Non / Et puis avec tes camarades de classe est-c'que des fois ils te rendent triste ?

E1 : Euh // non

S.M. : Non et même si tu te disputes avec eux ? ou si eux y se disputent entre eux ?

E1 : Non

S.M. : Non / Et puis est-c'que y'a quelqu'un d'autre ou quelque chose d'autre que qui des fois te rend triste ?

E1 : Euh // ouai des fois « Prénom » / ma sœur

S.M. : Hunhun

E1 : Ou des fois ma maman ou mon papa

S.M. : Hunhun et puis ça c'est à cause des choses qui te disent euh ? Ou que qui font ?

E1 : Qui me disent

S.M. : Qui te disent hunhun pis ça te rend triste ?

E1 : Hunhun

C. S.M. : Huhun Et puis est-c'que ça dure longtemps quand t'es triste ?

E1 : Oui

S.M. : Oui / Ca dure à peu près combien de temps tu sais ?

E1 : Euh non

S.M. : Non ben j'sais pas quelques heures, une journée, plusieurs jours à peu près ?

E1 : Non

S.M. : Tu sais pas trop ?

E1 : Non j'sais pas

S.M. : Mais tu sais que ça dure longtemps

E1 : Oui

D. S.M. : Et puis est-ce que ça te dérange pour travailler quand t'es triste à l'école ?

E1 : Hum oui un peu

S.M. : Un peu / Pourquoi ça te dérange ?

E1 : Euh //

S.M. : T'arrives pas à t'concentrer ?

E1 : Hunhun un peu des fois

D1) S.M. : Hunhun et puis est-ce que ça te dérange longtemps pour travailler quand t'es triste ?

E1 : Euh // moyen

S.M. : Moyen / Et puis / donc moyen c'est euh / pas très longtemps mais non plus pas trop longtemps ?

E1 : Ouais

E. S.M. : Hunhun / Et puis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es triste à l'école ?

E1 : Euh // ben j'sais pas des fois soit on fait des jeux à l'ordi ou / on fait // des fois la récré ou des fois euh / les calculs

- S.M. : Hunhun Et puis ça ça t'rend / moins triste / de faire ça ?
E1 : Hunhun
- F. S.M. : Hunhun / Et puis quand tu ressens ça quand t'es triste est-c'que tu le montres ou autres ou tu le dis ?
E1 : Non
- F2) S.M. : Non et puis pourquoi ?
E1 : Ben // j'sais pas
S.M. : T'as pas envie d'le dire que t'es triste ?
E1 : Hunhun
- G. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que la maîtresse elle pourrait faire que'que chose pour t'aider ?
E1 : Euh // j'sais pas
S.M. : Elle pourrait p't'être euh / v'nir te parler ou / quelque chose ? Est-c'que ça t'aid'rait ? // Tu sais pas ?
E1 : Ouais / j'sais pas
- G3) S.M. : Et puis donc euh / est-c'que tu lui d'mandes ou bien tu lui montres à la maîtresse que t'es triste ?
E1 : Euh / ça dépend
S.M. : Ca dépend / Et puis quand tu lui montres elle t'aide ?
E1 : Ouais
S.M. : Elle fait quoi ?
E1 : Ben // j'sais pas
S.M. : Tu sais pas / Elle te parle ?
E1 : Ouais des fois
- H. S.M. : Hunhun Et puis / quand tu es triste est-c'que tes camarades de classe y pourraient faire que'qu'chose pour t'aider ?
E1 : Hum / j'sais pas
S.M. : J'sais pas est-ce que si / y viennent te parler ça t'aide ?
E1 : J'sais pas
- H2) S.M. : Hunhun / Et puis / euh / est-c'que tu leur dis qu't'es triste en fait à tes camarades ?

- E1 : Non
S.M. : Non / C'est pour ça qui t'aident pas ?
E1 : Hunhun
- H3) S.M. : Et puis euh / pourquoi tu leur dis pas ? Et pourquoi tu leur montres pas qu't'es triste ?
E1 : J'sais pas
S.M. : Tu préfères pas en parler ?
E1 : Hunhun
- I. S.M. : Et puis // si tu pouvais choisir qu'est-c'qui s'rait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu es triste ? / Qu'on fasse quelque chose pour t'aider t'aimerais faire quoi quand t'es triste ?
E1 : Hum / j'sais pas
S.M. : Ben par exemple imagine que tu es triste et puis euh / ben y tu pourrais / les autres ou bien quelque chose y pourraient faire quelque chose pour t'aider / t'aimerais qui fassent quoi les autres ?
E1 : Hum j'sais pas
S.M. : Tu sais pas ? Et puis quand t'es triste à la maison ou à l'école euh / qu'est-c'que tu fais toi tu dis aux autres tu demandes de faire quelque chose ou pas ?
E1 : Non
S.M. : Non et puis t'as déjà essayé de leur demander ?
E1 : Non
S.M. : Pourquoi ?
E1 : Euh // j'sais pas
S.M. : Est-c'que t'aurais envie de / de pouvoir dire aux autres que t'es triste ?
E1 : Non
S.M. : Non tu préfères garder pour toi ?
E1 : Oui
S.M. : Hunhun

3. La peur

- A. S.M. : Super alors on va passer à la peur d'accord ?
E1 : Hunhun
S.M. : Alors la peur pour toi c'est quoi ?
E1 : Ben // d'avoir peur
- B. S.M. : Hunhun / Et puis // euh / y t'arrive parfois d'avoir peur à l'école ?
E1 : Hum non
S.M. : Jamais ?
E1 : Non
- B2) S.M. : Non / Et puis / mais quand t'as peur tu ressens quoi ?
E1 : Ben // j'suis un peu triste
S.M. : T'es un peu triste quand t'as peur ? / (élève acquiesce)
Huhun Pourquoi t'es un peu triste tu sais ?
E1 : Non
S.M. : Non / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de la maîtresse ? / à l'école j'sais pas si elle euh si elle est fâchée ou si elle te gronde est-c'que t'as peur ?
E1 : Hum non
S.M. : Et puis si tu dois recevoir un résultat pis t'attends est-c'que t'as peur en attendant ?
E1 : Hum non
S.M. : Et puis est-c'que t'as peur de tes camarades de classe des fois ?
E1 : Hum non
S.M. : Non et puis par contre est-c'que t'as peur de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E1 : Hum non
S.M. : Y t'es d'jà arrivé d'avoir peur ?
E1 : Oui
S.M. : Oui à cause de quoi ?
E1 : Ben // ben // (long silence)

S.M. : Tu sais pas?
 E1 : Non
 S.M. : T'as déjà eu peur d'un dessin 'nimé ou d'un monstre ?
 E1 : Oui des fois dans les dessins 'nimés y'a des choses / que j'vais me coucher des fois après j'ai un peu peur
 S.M. : Ah t'as peur avant de dormir ?
 E1 : Hunhun
 S.M. : Pis t'as peur de faire des cauchemars aussi alors ?
 E1 : Oui
 C. S.M. : Hunhun et puis quand t'as peur ça dure longtemps ?
 E1 : Oui
 S.M. : Oui
 E1 : Tous les soirs avant d'm'endormir en fait
 S.M. : Tous les soirs avant de t'endormir tu as peur ?
 E1 : Hunhun
 S.M. : T'as peur de quoi ?
 E1 : Ben des fois y fait tout noir / par exemple
 S.M. : Donc t'as peur du noir ?
 E1 : Hunhun
 S.M. : Et pis t'as peur d'autres choses encore ?
 E1 : Hum non
 D. S.M. : Hunhun alors et pis est-c'que ça te dérange pour travailler si t'as peur à l'école ?
 E1 : Euh euh // non
 E. S.M. : Non et puis euh / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'as peur ?
 E1 : Ben // j'sais pas j'prends mon doudou
 S.M. : Hunhun pis ça t'aide ?
 E1 : Ouais un peu
 S.M. : Un petit peu et pis t'as autre chose tu dis à quelqu'un ?
 E1 : Hum non

F. S.M. : Non / Et puis // donc quand tu ressens ça tu le montres / tu le montres et ou tu le dis aux autres ?
 E1 : Non
 F2) S.M. : Non pourquoi tu le dis pas ?
 E1 : Euh // j'sais pas
 S.M. : T'aurais envie qui sachent que t'as peur ?
 E1 : Non
 S.M. : Pourquoi t'as pas envie ?
 E1 : Ben // j'sais pas
 G. S.M. : Hunhun // Et puis / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si une fois t'as peur ?
 E1 : J'sais pas
 S.M. : Est-c'que de te parler ça t'aiderait ?
 E1 : Hum / j'sais pas
 S.M. : Tu sais pas / Et puis / est-c'que tu lui montres si t'as peur à la maîtresse ?
 E1 : Non
 H. S.M. : Non / Et pis à tes camarades est-c'qui pourrraient faire quelque chose pour t'aider ?
 E1 : J'sais pas
 S.M. : Si t'as peur ? // T'as pas une idée ?
 E1 : Hinhin (=non)
 S.M. : Et si y t'parlent ça t'aiderait ? Tu sais pas ? / T'as jamais essayé ?
 E1 : Non j'ai jamais essayé
 H3) S.M. : Hunhun // Et pis pourquoi t'as jamais essayé ?
 E1 : Bah parc'que j'ai jamais eu peur à l'école
 I. S.M. : Donc / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui s'rait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu as peur ? / Qu'est-c'qu'on pourrait faire pour t'aider ?
 E1 : Euh // j'sais pas // de me consoler
 S.M. : De te consoler ? Et te rassurer ?
 E1 : Ouais

S.M. : Hunhun

4. La colère

A. S.M. : Merci et puis on va passer à la colère // Alors la colère pour toi c'est quoi ?
 E1 : D'être fâché
 B. S.M. : D'être fâché / Et puis est-c'qui t'arrive d'être en colère d'être fâché à l'école ?
 E1 : Euh // non
 B2) S.M. : Non ? T'es sûr ? // Et puis quand t'es fâché qu'est-c'que tu ressens ? // T'as envie d'faire quoi enfin ?
 E1 : De / partir
 S.M. : De partir hunhun / Et puis tu t'sens bien quand t'es fâché ?
 E1 : Non
 S.M. : Non / Et puis // est-c'qui t'es d'jà arrivé d'être en colère à cause de la maîtresse ? Je sais pas si elle te gronde si elle est fâchée ou euh si elle t'explique pas ?
 E1 : Non
 S.M. : Non // Et pis euh / avec tes résultats scolaires ? t'as d'jà été fâché si t'as un mauvais résultat ?
 E1 : Oui parc'qu'des fois par exemple l'écriture j'écrivais bien pis encore assez bien pis la maîtresse elle m'a pas mis un stempch
 S.M. : Ah et t'as été déçu t'as été fâché parc'que t'avais bien écrit ?
 E1 : Hunhun
 S.M. : Hunhun // Et puis t'as d'jà été en colère ou fâché avec tes camarades de classe ?
 E1 : Euh euh // non
 S.M. : Non / Tu te disputes jamais avec eux ?
 E1 : Oui des fois mais euh / pas souvent
 S.M. : Pis quand t'es / tu t'disputes avec eux t'es un peu fâché ?
 E1 : Ouais un peu

S.M. : Un peu donc t'es déjà fâché des fois avec tes camarades ?
 E1 : Hunhun
 S.M. : Et puis est-c'qu'y a quelqu'un d'autre ou quelque chose qui te fâche des fois ?
 E1 : Euh // oui des fois parc'que mes doudous y font que d'tomber du lit
 S.M. : Ah pis ça t'fâche ?
 E1 : Hunhun
 C. S.M. : Et puis quand t'es fâché ça dure longtemps ?
 E1 : Euh // oui
 D. S.M. : Oui // Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es fâché ?
 E1 : Hum // non
 E. S.M. : Non // Et puis / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es fâché ?
 E1 : Euh // hum // j'sais pas
 S.M. : T'as une technique ?
 E1 : Hum non
 F. S.M. : Et puis quand tu ressens / ça / quand t'es tout / quand t'es fâché tu le montres ou tu le dis aux autres ?
 E1 : Non
 F2) S.M. : Non / Pourquoi tu le dis pas ?
 E1 : Euh / j'sais pas
 S.M. : T'aurais envie d'leur dire ou pas du tout ?
 E1 : Non
 G. S.M. : Non / Et pis / si t'es fâché la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider ?
 E1 : Euh // j'sais pas
 S.M. : J'sais pas est-c'qu'elle pourrait t'parler ? ou euh / faire quelque chose euh avec toi ou ?
 E1 : Hum // j'sais pas
 S.M. : Tu sais pas et ben tu lui montres à la maîtresse si t'es fâché ?

E1 : Non
 S.M. : Tu lui dis pas non plus ?
 E1 : Non
 H. S.M. : Et puis est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'es fâché ? / Pour t'aider à aller mieux ?
 E1 : Euh / (*soupire*) j'sais pas
 S.M. : Mais tu leur dis ou tu leur montres que t'es fâché ?
 E1 : Non
 S.M. : Non t'as pas envie de leur montrer ?
 E1 : Hinhin (= non)
 I. S.M. : Et pis si tu pouvais choisir euh / qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand t'es fâché / quand t'es en colère ?
 E1 : Euh // j'sais pas
 S.M. : Tu préférerais euh être avec euh / avec des gens que t'aimes bien ou tu préférerais être tout seul ou ?
 E1 : Tout seul
 S.M. : Tu préfères être tout seul ? / Pour que ça passe ?
 E1 : Oui
 S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

a) S.M. : Alors / on va passer aux dernières questions // y'en a quelques une / Alors / parmi les 4 émotions qu'on a vu donc la joie la peur la tristesse et la colère
 E1 : Ouai
 a1) S.M. : Laquelle tu préfères ?
 E1 : La joie
 a2) S.M. : La joie / Pourquoi ?
 E1 : Parc'que c'est // mieux
 a3) S.M. : C'est mieux hunhun / Et puis laquelle tu / aimes le moins ? // Y'a la joie la peur la tristesse et la colère

E1 : La // tristesse
 a4) S.M. : Hunhun / Pourquoi tu l'aimes pas la tristesse ?
 E1 : Parc'que // parc'que c'est triste
 b) S.M. : Hunhun // Et puis si tu devais classer les 4 émotions donc la joie la peur la tristesse et la colère / dans l'ordre que tu les ressens à l'école / Tu / tu les mettrais comment ? La première c'est celle que tu ressens le plus souvent à l'école
 E1 : La joie
 S.M. : La joie / et puis après tu mettrais quoi ? / Y'a joie peur tristesse colère
 E1 : Tristesse
 S.M. : Donc joie après tristesse
 E1 : Après colère
 S.M. : Pis après / tout à la fin la peur ?
 E1 : Hunhun
 S.M. : Donc tu ressens à l'école le plus souvent tu as la joie après tu as un peu moins souvent la tristesse après tu as la colère et ensuite la peur
 E1 : Hunhun
 S.M. : Hunhun
 E1 : Parc'qu'la peur j'ai jamais à l'école
 c) S.M. : Ah t'as jamais à l'école // Et puis / depuis qu'tu es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu le plus joyeux ? Depuis qu't'es à l'école ?
 c1) E1 : Euh // ben // de pas m'ennuyer
 S.M. : De pas t'ennuyer
 E1 : Parc'que des fois à la maison avant j'm'ennuyais
 S.M. : Hunhun / Du coup à l'école tu t'ennuies moins et ça ça te rend joyeux ?
 E1 : Hunhun
 c2) S.M. : Super / Et puis qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste à l'école ? // Depuis que tu y es à l'école ?
 E1 : De // des fois / que j'ai des mauvaises notes

- S.M. : Hunhun et puis pourquoi ça te rend triste ?
E1 : Ben // j'sais pas
- S.M. : Est-c'que tes parents y sont contents si t'as des mauvaises notes ?
E1 : Non
- S.M. : Non et c'est p't'être pour ça que ça t'rend triste ?
E1 : Hum j'sais pas
- c3) S.M. : Tu sais pas / Et puis qu'est-c'qui t'as fait le plus peur depuis qu't'es à l'école ?
E1 : Euh //
- S.M. : Est-c'que t'as déjà eu peur à l'école ?
E1 : Non
- c4) S.M. : Tu m'as dit avant non donc euh // Et puis qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère depuis qu't'es à l'école ?
E1 : Euh // des fois / où // j'sais pas
- S.M. : Quelque chose avec la maîtresse ? avec tes camarades ? avec euh les autres personnes du collège ? les concierges euh ?
E1 : Non
- S.M. : Non / T'as pas une idée ?
E1 : Non
- S.M. : Donc t'as pas quelque chose qui t'as enfin t'as pas une idée de c'qui t'as mis le plus en colère
E1 : Non
- S.M. : Ou le plus fâché depuis qu't'es à l'école ?
E1 : Non
- d) S.M. : Ok / Et puis est-c'que des fois en classe / euh vous pouvez parler de ce que vous ressentez avec la maîtresse ?
E1 : Non
- S.M. : Non / Et si tu t'sens mal tu peux aller vers la maîtresse ?
E1 : Euh // oui
- S.M. : Oui pis c'est important pour toi de pouvoir aller vers la maîtresse si tu t'sens pas bien ?
- E1 : Euh //
- S.M. : Enfin ça t'aide ?
- E1 : Ouais un peu
- e) S.M. : Hunhun / Et puis pendant ce questionnaire que je t'ai fait maint'nant est-c'que tu as ressenti des émotions / par exemple euh t'as été joyeux triste ou t'as eu peur ou d'la colère ?
E1 : Non
- f) S.M. : Non / Et puis / est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
E1 : Oui
- g) S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?
E1 : Non
- S.M. : Non / Merci

8.6 Retranscription entretien n°2

Élève interviewé n° : 2

Classe : 3^e HarmoS

Sexe : fille

Âge : 6 ½ ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors on va commencer par la joie / Alors la joie pour toi c'est quoi ?
E2 : Euh // c'est d'être content
- B. S.M. : C'est d'être content hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être joyeuse d'être contente à l'école ?
E2 : Oui
- B1) S.M. : Oui à cause de quoi ?
E2 : Euh // parc'que / j'aime bien mes maîtresses
S.M. : Hunhun
E2 : Et j'aime bien l'école
S.M. : T'aimes bien l'école
E2 : Hunhun
- B2) S.M. : Et puis qu'est-c'que tu ressens quand t'es joyeuse ?
E2 : (*soupire*) Hum //
S.M. : Tu sais pas trop / Est-c'qu'tu t'sens bien ou pas bien quand t'es joyeuse ?
E2 : Bien

S.M. : Tu t'sens bien hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause des maîtresses t'as dit ? (*élève acquiesce*) / Huhun / Quand elles font quoi ?

E2 : Hum //

S.M. : Est-ce que si elle te félicite ou si la maîtresse elle est contente ?

E2 : Ouai // et pis euh // j'aime bien comme // quand / quand elle nous donne euh des choses euh // pour euh // pour travailler

S.M. : Hunhun donc t'aimes bien travailler ?

E2 : Hunhun

S.M. : Et puis / est-c'que t'arrives / euh ça t'arrive d'être contente euh de tes résultats scolaires / si t'as une bonne note ?

E2 : Oui

S.M. : Hunhun / Et puis euh est-ce qu'ça t'arrive d'être joyeuse à cause de tes camarades de classe ?

E2 : Oui

S.M. : Hunhun / Quand y font quoi ?

E2 : (*soupire*) Hum // quand à la récré ils jouent avec moi

S.M. : Et puis est-c'que y t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E2 : Oui

S.M. : Oui / Par exemple ?

E2 : Euh // à cause de ma maman

S.M. : À cause de ta maman ?

E2 : Hunhun

S.M. : Et elle fait quoi ta maman ?

E2 : Hum //

S.M. : T'as un exemple ? / ou pas ?

E2 : Ouais

S.M. : Hunhun par exemple ?

E2 : Par exemple euh / j'l'aime

S.M. : Ah tu l'aimes pis ça te rend joyeuse ?

E2 : Hunhun

- C. S.M. : Et pis quand t'es joyeuse ça dure longtemps ?
E2 : Oui

S.M. : Oui / Tu sais un peu près combien de temps ou pas du tout ?

E2 : Ouf (*soupire*)

S.M. : J'sais pas tu penses euh quelques heures ou bien une journée ou / plus ou moins ?

E2 : Une journée

- D. S.M. : Une journée / hunhun / Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler à l'école quand t'es joyeuse ?
E2 : Non

- E. S.M. : Non // Et puis / est-c'que t'as / besoin de faire quelque chose pour aller mieux ?
E2 : Non

- F. S.M. : Non // Et puis quand tu ressens ça quand t'es joyeuse est-c'que tu le montre ou tu le dis aux autres ?
E2 : Euh // des fois oui

- F2) S.M. : Des fois oui / hunhun / Et pis des fois pourquoi tu le fais pas ?
E2 : Hum // parc'que j'oublie des fois

- G. S.M. : Hunhun // Et puis euh / qu'est-ce que la maîtresse la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour euh t'aider quand t'es joyeuse ? / T'aimerais qu'elle fasse quelque chose ?
E2 : Non

- H. S.M. : Et puis est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider ?
E2 : Ben // oui mais // j'ai pas trop b'soin
S.M. : Hunhun et pis y pourraient faire quoi ? / pour t'aider / même si t'as pas b'soin ?
E2 : Ben si / j'arrive si on doit lire euh pis j'arrive pas / je / j'de / je demanderai

S.M. : Ah à l'école ça / Mais quand t'es joyeuse est-c'que tes camarades y pourraient t'aider / ou pas ? // Si t'es joyeuse si tu t'sens bien si t'es contente est-c'que tes camarades peuvent faire quelque chose ?

E2 : Non

- G) S.M. : Et pis est-c'que tu le montres à la maîtresse que t'es joyeuse ?

E2 : Euh // (*soupire*) // oui

S.M. : Ou tu lui dis ?

E2 : Non mais //

- H3) S.M. : Hunhun / Et pis à tes camarades tu leur dis que t'es joyeuse / t'es contente / des fois ?

E2 : Euh / non parce que (*soupire*) // j'ai un peu tout l'temps alors il sait aussi

S.M. : Ah ils savent euh r'garder si t'es joyeuse ou pas ?

E2 : Ouais

- I. S.M. : Hunhun / Et puis / quand t'es joyeuse est-c'qu'on pourrait faire quelque chose pour t'aider ou / pour faire quelque chose pour toi ? Qu'est-c'qui s'rait l'idéal pour toi quand t'es joyeuse ? / quand t'es contente ?

E2 : De // jouer avec mes // copains copines

S.M. : Hunhun

2. La tristesse

- A. S.M. : Alors maint'nant on va passer à la tristesse // Alors la tristesse pour toi c'est quoi ?

E2 : C'est que // j'suis pas / contente

- B. S.M. : T'es pas contente/ Et puis est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?

E2 : Non

S.M. : Jamais ?

E2 : Non

S.M. : Et pis des fois est-c'que t'as d'jà été triste peut-être par rapport à la maîtresse à cause de la maîtresse ? / Si elle euh si

elle te gronde ou si elle est fâchée ? / Et ou euh / si elle t'interroge pas quand tu lèves la main / ou / si elle t'explique pas quelque chose ?

E2 : Non

S.M. : Non / Et puis / est-c'que t'as d'jà été triste parc'que / par exemple t'as reçu un une mauvaise note ? ou // si tu comprends pas quelque chose ?

E2 : Non

S.M. : Et puis est-c'que t'as d'jà été triste à cause de tes camarades de classe ? / Par exemple s'ils t'ont embêtée ou // ?

E2 : Non

S.M. : Ou si y s'embêtent entre eux ?

E2 : Hinhin

S.M. : Non / Et pis est-c'qu'y a quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre qui t'as déjà rendu triste ? // Est-c'que ça t'arrive des fois / que quelqu'un te rende triste ?

E2 : Non

S.M. : Y'a rien qui te rend triste ?

E2 : Hum non

S.M. : Est-c'que t'as d'jà été triste une fois ?

E2 : Oui

S.M. : Oui à cause de quoi ?

E2 : Que mon papa y m'a grondé

S.M. : Ah donc t'as d'jà été triste ?

E2 : Oui

S.M. : Donc ton papa des fois y t'as d'jà rendu triste ?

E2 : Oui

S.M. : Pis ta maman ?

E2 : Non

S.M. : Non

E2 : Elle gronde plutôt mon frère

S.M. : Hunhun alors toi tu te fais gronder par ton papa / et après t'es triste ?

E2 : Mais pas souvent

S.M. : Pas souvent

E2 : Mais je / je / et j'me faisais plutôt gronder quand j'étais p'tite

- C. S.M. : D'accord / hunhun / Et pis / quand t'es triste est-c'que ça dure longtemps ?

E2 : Non

- D. S.M. : Non // Et puis / si t'es triste est-c'que ça te dérange pour travailler ? / pour l'école ou / ?

E2 : Euh // non

- E. S.M. : Et puis quand t'es triste qu'est-c'que tu fais pour aller mieux ?

E2 : Hum euh // j'essaie de / me calmer

S.M. : Hunhun pis qu'est-c'que tu fais pour te calmer ?

E2 : Euh // j'me dis à moi-même c'est bon on va s'calmer

S.M. : Tu te parles à toi-même et ça t'aide ?

E2 : Des fois oui

- F. S.M. : Hunhun pis tu parles aux autres ? // Est-c'que tu montres ou tu le euh tu le dis aux autres quand tu es triste ?

E2 : Euh // j'ai jamais dit parc'que // parc'que // j'suis jamais triste à l'école ou comme ça c'est / que mon papa quand / quand y / y se fâche plutôt contre mon frère que moi mais / quand j'étais p'tite euh j'faisais un peu des bêtises à l'école / et y m'grondait

S.M. : D'accord mais / est-c'que tu l'as dit à ton papa que t'étais triste ? / quand t'étais p'tite ?

E2 : Pas forcément parc'que j'me r'met tout seule

- G. S.M. : D'accord / donc la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es triste ?

E2 : Ben / non parc'que j'suis jamais triste à l'école

- H. S.M. : D'accord / Et puis donc pour t'es camarades c'est la même chose ? / Y peuvent t'aider eux ou pas ?

E2 : Non parc'que j'suis jamais triste à l'école

- I. S.M. : Ok / Et puis quand t'es triste / qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu es triste ?
E2 : Euh // (*soupire*) // j'me // y z'ont pas b'soin d'm'aider mais / je // je / j'essaie d'me remettre tout seul sinon euh je dirais vraiment que j'suis triste mais // à l'école j'ai été / jamais triste
S.M. : D'accord

3. La peur

- A. S.M. : Voilà donc on continue avec la peur / La peur pour toi c'est quoi ?
E2 : (*soupire*) c'est d'être / triste
- B. S.M. : D'être triste quand t'as peur ? (*élève acquiesce*) hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive d'avoir peur à l'école ?
E2 : Non
S.M. : Jamais ?
E2 : Jamais
S.M. : T'as jamais eu peur à cause de / de la maîtresse quand elle grondait quelqu'un / ou ?
E2 : Non
S.M. : Pis quand tu devais recevoir un résultat quand tu dois recevoir un résultat une note tu dois attendre / t'as peur ?
E2 : Non
S.M. : Et pis est-c'que t'as peur de tes camarades de classe des fois s'ils t'embêtent ou ?
E2 : Non pas du tout
S.M. : Et pis est-c'que t'as peur de quelqu'un d'autre ou quelque chose d'autre ? // Est-c'que t'as déjà eu peur euh dans les dessins 'nimés ? en regardant des dessins 'nimés ?
E2 : Hum non
S.M. : Et puis est-c'que t'as d'jà eu peur le soir quand y fait nuit ?
E2 : Non
S.M. : Et puis avant de dormir est-c'que t'as peur des fois ?

- E2 : Euh / une fois j'ai eu peur parc'que j'ai r'gardé un film pis euh / j'ai eu peur
- C. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que ça dure longtemps quand t'as peur ?
E2 : Hum // non parc'que / j'me calme
S.M. : Tu te calmes / Tu fais comment pour te calmer ?
E2 : Euh // ben / j'me parle à moi pis j'dis c'est bon ça va aller / pis (*soupire*) ça commence à aller
- D. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler à l'école si t'as peur ?
E2 : Non
- E. S.M. : Et puis qu'est-c'que tu fais pour / pour aller mieux euh / quand tu as peur ? C'est c'que tu as dis avant ?
E2 : Hunhun
S.M. : Tu t'parles à toi-même
E2 : Hunhun
- F. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que quand tu as peur tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E2 : Pas forcément / pas forcément parc'que / j'ai presque pas peur
- F1) S.M. : Hunhun / Quand tu le dis ou que tu le montres aux autres c'est à qui que tu fais c'est à qui que tu le dis ?
E2 : Bon j'ai jamais dit mais / j'peux t'montrer un exemple ?
S.M. : Hunhun
E2 : À *Prénom féminin1*
S.M. : Hunhun c'est qui *Prénom féminin1* ?
E2 : Euh c'est la / après tu vas la voir j'pense
S.M. : Ah elle est dans ta classe ?
E2 : Hunhun
S.M. : Hunhun / D'accord donc si
E2 : *Prénom féminin1* pis *Prénom féminin2*
S.M. : Ca si t'avais peur tu leur dirais ?
E2 : Ouais parc'que c'est mes meilleures amies

- S.M. : C'est tes meilleures amies. Et puis / est-c'que ça t'es déjà arrivé de leur dire que t'avais peur / ou pas ?
E2 : Non parc'que / j'ai / j'ai jamais peur à / à l'école
- G. S.M. : Hunhun / Donc la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider aussi si t'as peur une fois ?
E2 : Non parc'que comme avant j'ai
S.M. : Parc'que t'as pas peur ?
E2 : Ouai
- H. S.M. : Hunhun / Et pis ben tes camarades de classes elles pourraient faire quelque chose / tes copines / si t'as peur ?
E2 : Non parc'que ben comme avant
S.M. : Comme avant t'as pas peur donc tu sais pas
E2 : Ouais / j'ai pas peur à l'école
S.M. : Hunhun / Mais si t'avais peur elles pourraient t'aider tu crois ?
E2 : Oui
S.M. : Hunhun / Et la maîtresse aussi ou pas ?
E2 : Oui je pense
S.M. : Hunhun tu penses
E2 : Je pense
- I. S.M. : Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu as peur ?
E2 : Euh / j'me parle j'dis c'est bon on va s'calmer
S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que t'aimerais que quelqu'un t'aide peut-être quand tu as peur ?
E2 : Hum non parc'que j'arrive me débrouiller
S.M. : Tu te débrouilles
E2 : Et puis j'ai vraiment pas souvent peur
S.M. : D'accord

4. La colère

- A. S.M. : Alors on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?

- E2 : C'est // c'est d'être fâché
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école des fois ?
E2 : Non
S.M. : Et / peut-être que ça t'arrive d'être en colère à cause de la maîtresse ? si elle est fâchée / si elle gronde quelqu'un
E2 : Non
S.M. : Non / Et pis si tu reçois un mauvais résultat à l'école / une mauvaise note ça te / rend en colère ?
E2 : Non parc'que j'me dis / c'est bon on va faire mieux à l'école
S.M. : Et pis ça t'aide ? (*élève acquiesce*) Hunhun
E2 : Mais j'ai jamais fait / une mauvaise note à / à l'école
S.M. : D'accord / Et puis est-c'que des fois t'es en colère à cause de tes camarades de classe ? / Si y t'embêtent ?
E2 : Non
S.M. : Non / Et puis des fois tu t'es déjà disputée avec quelqu'un dans ta classe ?
E2 : Non
S.M. : Non / Et puis est-c'que des fois t'es en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E2 : Non
S.M. : Non ? / Même pas euh à la maison / ou à cause de quelque chose / qui s'est passé ?
E2 : Hum non
S.M. : Hunhun
E2 : Des fois j'me fâche avec avec ma cousine mais / après on est tout
S.M. : Après c'est / ça revient comme avant ?
E2 : Ouais
- C. S.M. : Et puis est-c'que ça dure longtemps quand t'es fâchée ?
E2 : Non
- D. S.M. : Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler si t'arrives fâchée à l'école / ou bien si t'es fâchée à l'école ?

- E2 : Ben / en fait j'sais pas trop parc'que / j'ai jamais été euh /
S.M. : Fâchée ?
E2 : Hunhun à l'école
S.M. : Hunhun
E2 : J'pense pas
- E. S.M. : Tu penses pas / Et puis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux si t'es fâchée ?
E2 : Euh // comme avant j'me parle j'dis / fâche-toi pas euh /
- F. S.M. : Hunhun / Et puis quand t'es fâchée est-c'que tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E2 : Oui mais / j'suis jamais été fâchée / une fois j'ai dit à hum / à *Prénom féminin2*
S.M. : Hunhun *Prénom féminin2* c'est ta copine de classe ?
E2 : Hunhun
- G. S.M. : Hunhun / Ensuite // qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es fâchée ?
E2 : J'sais pas forcément parc'que / j'suis jamais été fâchée / à l'école
S.M. : Hunhun / Et pis si t'étais fâchée une fois tu le dirais ou tu le montrerais à la maîtresse ?
E2 : Oui
S.M. : Oui // Et puis tu penses qu'elle pourrait t'aider ?
E2 : J'sais pas forcément
S.M. : Tu sais pas forcément ?
E2 : Non
- H. S.M. : Et puis / si t'étais fâchée une fois à l'école / est-c'que tes camarades y pourraient t'aider ? / Qu'est-c'qui pourraient faire pour t'aider ?
E2 : (*soupire*) J'sais pas non plus parc'que
S.M. : Parc'que t'as jamais été fâchée à l'école ?
E2 : Ouais
S.M. : Hunhun
E2 : C'est ça / un peu l'problème

S.M. : D'accord / Et puis

E2 : Mais c'est bien

- I. S.M. : Hunhun oui c'est bien / Et puis si tu pouvais choisir / qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi quand euh / quand t'es fâchée pour qu'on t'aide ? / Même si c'est pas à l'école
E2 : Ben c'est que elle me dit tu te calme ça va aller
S.M. : Donc quand tu te parles à toi-même ?
E2 : Non les autres
S.M. : Les autres d'accord oui
E2 : Pis j'pense ça devrait aller
S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer / aux prochaines questions / les dernières / Alors // parmi les 4 émotions donc on a vu / y'a la joie la peur la tristesse et la colère / laquelle préfères-tu ?
a1) E2 : La joie
a2) S.M. : Hunhun / Pourquoi ?
E2 : Parc'que (*soupire*) on est content on peut jouer euh
a3) S.M. : Hunhun / Et puis laquelle aime tu le moins donc y'a la joie la peur la tristesse et la colère ?
E2 : La // tristesse ou / colère
S.M. : La tristesse ou la colère ?
E2 : Euh non la tristesse ou la peur
S.M. : La tristesse ou la peur ?
- a4) E2 : J'aime pas trop avoir peur pis j'aime pas être / triste
S.M. : Et pis si tu devais choisir entre la tristesse et la peur c'est laquelle que t'aimes le moins entre les deux ?
E2 : Tristesse
- b) S.M. : La tristesse / Et puis si tu devais classer les 4 émotions qu'on a vues la joie la peur la tristesse et la colère par rapport au nombre de fois / que tu les ressens à l'école donc la première ça serait celle que t'as le plus souvent à l'école pis la

- dernière c'est celle que t'as le moins souvent / Donc laquelle tu ressens le plus souvent / la joie la peur la tristesse ou la colère ?
E2 : La joie
- S.M. : La joie / Pis après y'aurait quoi / que tu ressens un peu / un peu moins souvent ?
E2 : La // tristesse
- S.M. : La tristesse / Pis après encore que tu ressens encore moins souvent ?
E2 : La peur
- S.M. : Et pis en dernier ça s'rait la colère ?
E2 : La colère
- c) S.M. : D'accord / Et puis depuis que tu es à l'école / qu'est-c'qui t'as rendu la plus joyeuse / depuis qu't'es à l'école ?
c1) E2 : Que j'étais content pis /
S.M. : Hunhun / Quand t'étais contente à cause de quoi ?
E2 : Parc'que j'étais à l'école j'avais mes copains d'école euh // ben en fait *Prénom féminin*2 c'est / c'est une voisine / du coup euh j'l'aime bien pis /
S.M. : Avec ça ça t'rend joyeuse ?
E2 : Hunhun
S.M. : Hunhun
E2 : Et pis j'aime bien travailler aussi / pis // lire des histoires
S.M. : Et puis pourquoi tu aimes tout ça ?
E2 : Parc'que //
S.M. : Enfin pourquoi c'est ça qui te rend la plus heureuse ?
E2 : Parc'que c'est pas triste / on n'est pas fâché euh /
- c2) S.M. : D'accord hunhun / Et puis qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste depuis que t'es à l'école ?
E2 : J'ai jamais / été triste à l'école
S.M. : T'as jamais été triste à l'école ?
E2 : Non / jamais jamais
- c3) S.M. : Hunhun // Et puis / qu'est-c'qui t'as fait le plus peur depuis que t'es à l'école ?
E2 : Rien parc'que j'ai jamais eu peur à l'école
- c4) S.M. : Hunhun t'as jamais eu peur à l'école / Et puis / qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère à l'école ? ou bien qu'est-c'qui t'as le plus fâché depuis que t'es à l'école ?
E2 : Rien
- d) S.M. : Et est-c'que des fois en classe vous pouvez parler avec tes camarades de ce que vous ressentez ?
E2 : Pas en classe mais à la récré
S.M. : À la récré pis vous parlez avec qui ?
E2 : Ouf moi j'parle avec tous les filles / j'parle à *divers prénoms féminins*
S.M. : D'accord / Mais est-c'que en classe avec la maîtresse vous pouvez parler ? / Par exemple si t'es fâchée ou / t'es triste est-c'que tu peux parler à la maîtresse ?
E2 : Oui mais j'ai jamais été /
S.M. : Lui parler ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Pourquoi t'es jamais allée lui parler ?
E2 : Parce que j'étais pas triste / j'étais pas / fâchée
- e) S.M. : D'accord / Et puis pendant que / on a fait ce questionnaire est-c'que tu as ressenti des émotions donc d'la joie d'la tristesse d'la peur ou d'la colère ?
E2 : // Ouais
- e1) S.M. : Oui / Lesquelles ?
E2 : La joie
S.M. : La joie / Pourquoi ?
E2 : Parc'que // on s'fâche pas / on n'est pas triste / on n'est pas en colère / on n'a pas peur
- f) S.M. : D'accord / Et puis est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
E2 : Oui
- g) S.M. : Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?
- E2 : Non
S.M. : Non / Merci

8.7 Retranscription entretien n°3

Élève interviewé n° : 3

Classe : 3^e HarmoS

Sexe : fille

Âge : 7 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors on va commencer par la joie / Alors la joie pour toi c'est quoi ?
E3 : Hum // ben // en fait j'ai pas trop compris
S.M. : La joie pour toi c'est quoi ? // Enfin j'te pose une question et tu dois m'dire c'que ça veut dire en fait / pour toi ça veut dire quoi ?
E3 : Hum / Euh ben moi la joie c'est d'faire des fiches
S.M. : Ah ça c'est c'que / tu
E3 : C'que j'aime le plus à l'école
S.M. : D'accord / mais pour toi la joie euh / la joie ça veut dire quoi en fait ? / être joyeux ?
E3 : La joie / ben ça veut dire euh / j'm'amuse
S.M. : Que tu t'amuses donc par exemple t'es contente ?
E3 : Ouais
- B. S.M. : Hunhun d'accord / Et puis est-c'qui t'arrive d'être joyeuse d'être contente à l'école ?
E3 : Hunhun
S.M. : Hunhun

E3 : Tous les jours en fait

- B1) S.M. : Tous les jours / À cause de quoi ?
E3 : Parc'qu'j'adore l'école en fait
- B2) S.M. : Et puis quand / quand t'es joyeuse tu ressens quoi ?
E3 : Euh / mon cœur qui bat beaucoup
S.M. : Ton cœur qui bat beaucoup ? (*élève acquiesce*) / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause d'la maîtresse ?
E3 : Hum / ouais
S.M. : Hunhun / Quand elle fait quoi ?
E3 : Euh elle / m'interroge des fois
S.M. : Hum pis t'es contente quand t'es interrogée ? (*élève acquiesce*) / Et puis euh / est-c'que y t'arrive parfois d'être contente avec tes résultats scolaires si tu reçois un bon résultat ?
E3 : Euh / oui
S.M. : Hunhun / Et puis / est-c'que des fois t'es contente à cause de tes camarades de classe ?
E3 : Oui
S.M. : Oui / Par exemple euh / si y s'entendent bien avec toi ou ? / ou bien si y s'entendent bien entre eux ? T'es contente avec ça ?
E3 : Hunhun
S.M. : Hunhun / Y'a autre chose euh que tes camarades font que ça t'rend contente ?
E3 : Jouer avec moi
S.M. : Jouer avec toi / Et puis est-c'que y'a quelqu'un autre ou quelque chose d'autre qui t'rend joyeuse ?
E3 : Hum // non
S.M. : Même quelque chose que / par exemple un autre professeur dans le collège un concierge ou euh tes parents ?
E3 : Non
- C. S.M. : Et puis quand t'es joyeuse ça dure longtemps ?
E3 : Hum // pas forcément

S.M. : Pas forcément

E3 : Des fois oui des fois non

S.M. : Ca dépend c'que c'est ?

E3 : Hunhun

S.M. : T'as un exemple / ou pas ?

E3 : Euh / non

- D. S.M. : Et / est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es joyeuse ?
E3 : / Non ça m'dérange pas
- E. S.M. : Hunhun / Et puis / si t'es joyeuse est-c'que t'as b'soin de faire quelque chose pour aller mieux ?
E3 : / Non
- F. S.M. : Et pis / est-c'que quand t'es joyeuse tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E3 : J'le montre pas
- F2) S.M. : Tu l'montres pas / Pourquoi tu le montres pas ?
E3 : Parc'qu'j'ai pas envie
- G. S.M. : D'accord / Et pis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es joyeuse elle pourrait faire quelque chose ?
E3 : Hum // non
- H. S.M. : Et puis / est-c'que tes camarades eux ils pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'es joyeuse ?
E3 : Non
- I. S.M. : Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand t'es joyeuse ?
E3 : Hum / pour m'aider // c'est de me // de jouer avec moi
S.M. : D'accord

2. La tristesse

- A. S.M. : Et pis / main'ant on va passer à la tristesse / Alors la tristesse pour toi euh c'est quoi ? ça veut dire quoi ?
E3 : Hum // quand / quelqu'un m'dit des méchancetés
S.M. : Hunhun donc tu es triste ?

E3 : Hunhun

B. S.M. : Hunhun donc / est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?
E3 : Euh oui

B1) S.M. : Hunhun / À cause de quoi ?
E3 : Euh / si une copine m'énerve ou // si j'ai des problèmes avec les copains
S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de la maîtresse ?
E3 : Non
S.M. : Non / Même si elle te gronde ou si elle est fâchée ou / si elle te pose pas une question quand tu lèves la main ?
E3 : Non
S.M. : Non / Et est-c'que y t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?
E3 : Hinhin
S.M. : Non / Et / est-c'qu'y a quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre qui te rend triste parfois ?
E3 : Des fois
S.M. : Des fois / Par exemple ?
E3 : Hum //
S.M. : C'est quelqu'un ou c'est quelque chose ?
E3 : Quelqu'un
S.M. : Quelqu'un // C'est à la maison à l'école euh ?
E3 : Euh c'est des fois à la maison mais / des fois à l'école
S.M. : Hunhun / Et pis des fois à l'école c'est / c'est qui ? / qui te rend triste ?
E3 : Un copain
S.M. : Hunhun / Et puis si c'est à la maison ?
E3 : Mon frère / (rire)

C. S.M. : D'accord (rire) / Et pis quand t'es triste ça dure longtemps ?
E3 : Non

D. S.M. : Non / Et est-c'que ça t'dérange pour travailler si t'es triste à l'école ?
E3 : Non
S.M. : Non / T'es sûre ça t'dérange pas ?
E3 : Non

E. S.M. : Non // Et puis / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es triste ?
E3 : / J'prends mon doudou
S.M. : Et ça t'aide ?
E3 : Oui

F. S.M. : Et euh / quand tu es triste tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E3 : Non

F2) S.M. : Non / Pourquoi ?
E3 : Parc'que j'ai pas envie qui sachent
S.M. : Et pourquoi t'as pas envie qui sachent ?
E3 : Ben / parc'que // j'ai pas envie d'répéter et aussi parc'que ça m'dérange

G. S.M. : Ca t'dérange hunhun / Et pis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es triste ?
E3 : Hum // me soulager

G1) S.M. : Te soulager / Et pis / est-c'qu'elle le fait ça ?
E3 : Mais elle m'a pas encore fait
S.M. : Elle t'as pas encore fait parc'qu't'as d'jà été triste ?
E3 : Non
S.M. : Non c'est pour ça / Et puis / est-c'que tu lui montres à la maîtresse si t'es triste ?
E3 : / Oui
S.M. : Oui
E3 : Des fois

G3) S.M. : Des fois / Pis pourquoi des fois tu lui montres pas ?

E3 : Parc'que hum / hum parc'que / des fois y'a des copines qui viennent m'aider alors là j'vais pas dire / parc'qu'des fois j'suis vraiment vraiment trop triste donc c'est elles qui viennent
S.M. : Donc c'est tes copines qui vont dire à la maîtresse ?
E3 : Hunhun

H. S.M. : Hunhun / Donc / est-c'que tes camarades ou tes copines elles pourraient faire quelque chose pour t'aider quand t'es triste ?
E3 : Hum / être avec moi

H3) S.M. : Être avec toi // Et pis tu leur montres si t'es triste tu leur dis ?
E3 : Oui

I. S.M. : Oui // Et pis si tu pouvais choisir quelque chose qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu es triste ?
E3 : Hum /
S.M. : Ca s'rait quoi l'mieux / pour t'aider ?
E3 : // Être à l'école
S.M. : Être à l'école
E3 : Oui
S.M. : Alors on va passer à la peur

3. La peur

A. S.M. : Alors la peur pour toi c'est quoi ?
E3 : Hum // c'est quand / j'sais pas / euh / quand // quand j'sais pas
S.M. : Euh j'sais pas par exemple euh / la peur / ben quand c'est que / que t'aurais peur par exemple ?
E3 : Hum / quand // quand un copain me / me / me me / est derrière moi et pis après ben y fait bouh

B. S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qu'y t'arrive d'avoir peur à l'école ?
E3 : Hum non
S.M. : Non

B1) E3 : Enfin des fois / pour les fiches // enfin des fois voilà j'vais dire ça

- S.M. : Des fois hunhun / Et puis / euh pourquoi à cause des fiches ?
- E3 : Hum / parc'que des fois elles sont trop dures et j'ai peur euh de loucher
- B2) S.M. : T'as peur de faire faux hunhun / Et pis / qu'est-c'que tu ressens quand t'as peur ?
- E3 : J'ressens que / mon cœur y / il est triste
- S.M. : Il est triste hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de la maîtresse ?
- E3 : Hum non
- S.M. : Et pis euh / à cause d'un résultat que tu dois recevoir pis tu l'as pas encore reçu / tu dois attendre / est-c'qui t'arrive d'avoir peur
- E3 : Hum / ben / 'fin // on a une fiche qu'on a pas encore reçu pis qu'on a faite pis j'ai peur que on ne l'aura pas / mais / j'pense pas
- S.M. : T'as peur de pas recevoir ta fiche ?
- E3 : Hunhun
- S.M. : Et pis / est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de tes camarades de classe ?
- E3 : Non
- S.M. : Et pis si y t'font peur si y t'font bouh ?
- E3 : Oui
- S.M. : Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
- E3 : Hum / non
- S.M. : P't'être euh / est-c'que t'as d'jà eu peur devant un dessin 'nimé ?
- E3 : // Euh // n / non
- C. S.M. : Et puis quand t'as peur est-c'que ça dure longtemps ?
- E3 : Non
- D. S.M. : Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'as peur ?
- E3 : Hinhin
- E. S.M. : Et puis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux ?
- E3 : Hum // j'prends mon doudou
- F. S.M. : D'accord / Et puis / quand tu ressens quand tu as peur ça est-c'que tu le montres ou tu le dis aux autres ?
- E3 : Des fois
- F1) S.M. : Hunhun / Et puis tu le dis à qui ?
- E3 : À des copines ou à mon frère ou à mes parents
- F2) S.M. : Hunhun / Et puis des fois tu le montres pas et pourquoi tu le montres pas ?
- E3 : Parc'que hum // euh j'ai pas envie de euh / qui sachent
- S.M. : D'accord / Pourquoi t'as pas envie qui sachent ?
- E3 : Parc'que sinon y vont l'dire à tout le monde et pis moi j'ai pas envie
- G. S.M. : Et pis / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as peur ?
- E3 : Hum // être vers moi
- S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qu'elle le fait / de / d'être vers toi ?
- G1) E3 : Non enfin / des fois elle m'aidait quand / avant aujourd'hui quand j'arrivais pas elle est venue m'aider / pis ça m'a soulagée
- S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi des fois elle le fait pas ? de venir t'aider ?
- E3 : Parc'que j'arrive
- S.M. : Parc'que t'arrives d'accord // Alors si t'as b'soin / enfin si t'aurais envie qu'la maîtresse elle t'aide parc'que tu as peur elle vient le faire ? // ou pas toujours ?
- E3 : Euh // enfin j'ai pas compris la question
- S.M. : D'accord alors / euh / si t'as peur est-c'que la maîtresse des fois elle t'aide / quand t'as peur ?
- E3 : Oui
- G2) S.M. : Hunhun / Elle le fait toujours ?
- E3 : Hum / pas toujours non
- S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi elle le fait pas toujours ?
- E3 : Parc'que // parc'que elle a pas b'soin d'm'aider
- S.M. : Hunhun / Mais / est-c'que tu lui / tu lui montres quand tu / tu as peur à la maîtresse ? ou tu lui dis toujours ?
- E3 : Hum / je lui dis des fois mais des fois pas
- H. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que tes camarades y / y pourraient faire quelque chose pour t'aider
- E3 : Hum / me faire un câlin
- H1) S.M. : Te faire un câlin / Et puis est-c'qu'ils le font de te faire un câlin ?
- E3 : Oui
- S.M. : Oui // Et tu leur montres que t'es triste ou euh / pas que t'es triste est-c'que tu leur montres quand t'as peur ? à tes camarades ?
- E3 : Oui
- S.M. : Tu leur dis aussi ?
- E3 : Des fois et des fois pas
- H3) S.M. : Mais des fois tu leur montres pas parc'qu' pourquoi ?
- E3 : Parc'que après ben / y'en a des des fois y vont dire et si c'est des très bonne copines y vont pas dire donc euh // voilà (rire)
- I. S.M. : Hunhun / Et pis / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu as peur ?
- E3 : / Être avec des copines ou des copains
- S.M. : Hunhun

4. La colère

- A. S.M. : Et puis main'ant on va passer à la colère / Alors la colère pour toi c'est quoi ?
- E3 : C'est / quand un copain m'dit quelque chose euh que moi j'aime pas / et j'lui dit
- S.M. : Donc t'es fâché ?
- E3 : Oui
- B. S.M. : Hunhun / Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à l'école ?
- E3 : / Hum non

- S.M. : Et puis / même si / j'sais pas tu es en colère des fois p't'être à cause de la maîtresse ?
- E3 : Non
- S.M. : Et pis à cause de tes résultats si tu reçois un mauvais résultat ou si tu comprends pas quelque chose ?
- E3 : Hum / non
- S.M. : Non / Et est-c'que tu es fâchée des fois à cause de tes camarades si tu te disputes avec eux si y t'embêtent ?
- E3 : Oui
- S.M. : Oui // Si / c'est quand que tu es fâchée avec tes camarades ? // Par exemple / tu sais ?
- E3 : Quand / bah moi j'ai une copine on est / depuis qu'on est p'tites / on s'connaît et pis ben / nous on s'bagarre tout l'temps / enfin presque / et pis moi quand elle me bagarre ça m'énervé / beaucoup beaucoup beaucoup
- S.M. : D'accord / Donc c'est quand tu te bagarres avec elle ça t'énervé ?
- E3 : Ouais ou bien avec des autres personnes mais ça m'est pas encore arrivé
- S.M. : D'accord / Et puis est-c'qu'y a quelqu'un d'autre ou quelque chose d'autre qui des fois te met en colère ?
- E3 : Bah avec mon frère on a des trucs ou // ou quand // par exemple quand quelqu'un qui joue par exemple au Tennis pis qu'j'ai envie qu'y gagne ben ça ça m'énervé / voilà / pis c'est tout
- C. S.M. : Hunhun d'accord / Et puis quand tu es euh / en colère est-c'que ça dure longtemps ?
- E3 : Des fois et des fois pas
- D. S.M. : Hunhun / Et puis / est-c'que ça te dérange pour travailler / quand t'es en colère ?
- E3 : Un p'tit peu
- D1) S.M. : Hunhun / Et pis / ça te dérange longtemps pour travailler ?
- E3 : Hum // non

- E. S.M. : Non / Et puis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es en colère ?
- E3 : Hum / être avec des copines
- F. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que quand tu es en colère tu le montres ou tu le dis aux autres ?
- E3 : // Non
- F2) S.M. : Non / Pourquoi tu le montres pas ou tu le dis pas ?
- E3 : Parc'que // parc'que / enfin des fois ils le sachent parc'qu'avec mon visage et pis / m'aider / parc'que des fois ben moi j'ai pas envie d'dire parc'que / sinon y vont dire à tout l'monde
- S.M. : Hunhun / Donc t'as pas envie qu'les autres y sachent ?
- E3 : Ouais (*rire*) voilà
- G. S.M. : Et pis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es en colère ?
- E3 : / Hum // hum // me dire que c'est pas grave
- G1) S.M. : Hunhun / Et puis est-qu'elle le fait la maîtresse ?
- E3 : Hinhin
- G2) S.M. : Pourquoi elle le fait pas ?
- E3 : Parc'que ça m'arrive pas
- S.M. : Hunhun d'accord / Et puis est-c'que tu lui montres à la maîtresse si t'es en colère ?
- E3 : Non
- G3) S.M. : Pourquoi tu lui montres pas ?
- E3 : Parce que / j'ai pas envie qu'elle sache
- H. S.M. : D'accord / Et est-c'que tes camarades y pourrait faire quelque chose pour t'aider si t'es en colère ?
- E3 : Non
- S.M. : Y pourraient rien faire tes copines ?
- E3 : Enfin j'sais pas donc euh j'dis non voilà
- I. S.M. : Tu sais pas // Et puis / si tu pouvais choisir quelque chose enfin choisir qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu es en colère ? / qu'est-c'qui s'rait le mieux pour qu'on t'aide ? // qu'est-c'que t'aimerais que les autres y fassent ?

E3 : Hum qu'y m'fassent un / câlin ou qui me / soulagent

S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors super on va passer aux dernières questions / Alors parmi les 4 émotions qu'on a vues donc la joie la peur la tristesse et la colère / Laquelle préfères-tu ? // Y'a joie peur tristesse et colère
- a1) E3 : La joie
- a2) S.M. : La joie / Pourquoi la joie ?
- E3 : Parc'que // j'sais pas euh / parc'que // hum / hum parc'que // parc'qu'en fait euh plus moi j'aime / beaucoup quand / j'suis à la joie / enfin j'suis en joie à l'école
- a3) S.M. : Quand t'es joyeuse à l'école t'aimes beaucoup hunhun / Et puis / Laquelle t'aimes le moins de / de ces émotions la joie la peur la tristesse et la colère ?
- E3 : Aucune
- S.M. : Tu les aimes toutes ?
- E3 : Oui
- S.M. : Oui ? / T'as pas une que tu / aimes pas ?
- E3 : Non
- S.M. : Y'a quand même p't'être une / sur les 4 que tu préfères / enfin que tu aimes le moins ?
- E3 : C'est la /
- S.M. : Y'a joie peur tristesse colère c'est laquelle ?
- E3 : La colère
- S.M. : La colère tu l'aimes le moins ?
- E3 : Hunhun
- b) S.M. : Et puis si tu devais classer les 4 émotions donc la joie la peur la tristesse et la colère / par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école / donc la première ça s'rait celle que tu ressens le plus souvent / pis après ça va de moins en moins souvent / d'accord ? tu mettras laquelle en ?
- E3 : Hum celle que j'prends le plus souvent c'est / la joie

- S.M. : Hunhun
- E3 : Après c'est la // la /
- S.M. : Y'a joie peur tristesse colère / Donc y'a la joie plus souvent pis après ?
- E3 : // Émotion
- S.M. : Ouais alors les émotions c'est / la joie la peur la tristesse et la colère ça ça s'appelle des émotions d'accord ?
- E3 : Ah (*rire*) oui
- S.M. : (*rire*) Alors nous / dans les 4 qu'on a / on a / joie peur tristesse et colère / t'as dit qu'la joie c'est celle que t'as l'plus souvent à l'école
- E3 : Peur
- S.M. : Après c'est la peur / Et après ?
- E3 : Hum la colère
- S.M. : Pis en dernier c'est ?
- E3 : Y'a quoi à la fin ?
- S.M. : La tristesse
- E3 : / Tristesse c'est avant la peur plutôt
- S.M. : Donc c'est la joie / après y'a la tristesse
- E3 : La peur et /
- S.M. : Et après la colère ?
- E3 : Hunhun
- c) S.M. : Hunhun // Alors depuis que tu es à l'école / qu'est-c'qui t'as rendu le plus / joyeuse ?
- c1) E3 : Faire des fiches / et faire des jeux de maths avec les copains
- S.M. : Hunhun / Et puis pourquoi ?
- E3 : Parce que / j'adore ça (*rire*)
- c2) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste / depuis qu't'es à l'école ?
- E3 : Hum // euh // (*soupire*) quand j'me bagarre avec quelqu'un
- S.M. : Hunhun / Et puis pourquoi / ça t'rend triste ?
- E3 : Parce que / après en fait c'est lui qui veut et pis moi ben moi j'ai pas envie
- S.M. : Qui veut quoi ? / se bagarrer ?
- E3 : Ouais pis euh / moi j'ai pas envie / mais j'sais pas très bien expliquer donc euh /
- c3) S.M. : Alors / Et pis qu'est-c'qui t'as fait le plus peur depuis qu't'es à l'école ?
- E3 : Euh // le plus peur c'est // quand // quand // quand la maîtresse enfin / j'sais pas (*rire*) / euh quand /
- S.M. : Est-c'qu'y'a eu quelque chose avec la maîtresse une fois ? // qui t'as fait peur ?
- E3 : Euh parce que / j'ai une maîtresse qu'est partie / pis ben ça m'fait peur parce qu'j'ai peur qu'elle va pas bien // et pourtant j'l'ai r'vue donc euh / c'est pour ça
- S.M. : D'accord // Et puis pourquoi ben ça t'fait peur parce que t'as peur qu'elle aille pas bien ?
- E3 : Hunhun
- c4) S.M. : Hunhun / Et puis qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère / depuis qu't'es à l'école ?
- E3 : Hum // quand une copine ou un copain m'dit que'chose qu'est méchant
- S.M. : Ca t'rend fâchée ?
- E3 : Hunhun
- S.M. : Et puis pourquoi ?
- E3 : Parce que / j'sais pas parce que // parce qu'ça m'énerve
- d) S.M. : Hunhun / Et pis / est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de ce que vous ressentez avec la maîtresse ?
- E3 : Hum non
- S.M. : Non / Et j'sais pas est-c'que des fois si tu t'sens pas très bien ou / est-c'que t'as envie / tu peux lui dire à la maîtresse ?
- E3 : Oui
- S.M. : Hunhun / Et est-c'que c'est important pour toi de / pouvoir le dire à la maîtresse ?
- E3 : Non
- S.M. : Si tu lui dis pas c'est pas grave ?
- E3 : Hunhun / c'est pas grave
- S.M. : Et ça t'aide de lui dire quand même ou pas ? // Si tu lui dis à la maîtresse ?
- E3 : Hum / pas forcément
- e) S.M. : Et puis / durant le déroulement de ce questionnaire donc pendant que je t'ai posé des questions / est-c'que tu as des fois ressenti euh / de la joie d'la tristesse d'la peur ou d'la colère ?
- e1) E3 : D'la joie
- S.M. : D'la joie / Pourquoi ?
- E3 : Parce que j'aime bien
- S.M. : T'aimes bien les questions ?
- E3 : Hunhun
- f) S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
- E3 : Oui
- g) S.M. : Et puis est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou une question ?
- E3 : Non
- S.M. : Non / Merci

8.8 Retranscription entretien n°4

Élève interviewé n° : 4

Classe : 3^e HarmoS

Sexe : fille

Âge : 7 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors on commence avec la joie / Alors la joie pour toi c'est quoi ?
E4 : La joie c'est euh // quand c'est un anniversaire // on s'est bien / on est content
S.M. : Hunhun / Donc c'est quand on est content ?
E4 : Ouais
- B. S.M. : Et pis est-c'qui t'arrive d'être joyeuse à l'école ?
E4 : Oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E4 : Ben / j'adore euh // écrire sur des fiches / qu'on doit / j'adore faire des fiches / en fait j'adore tout à l'école
- B2) S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es joyeuse qu'est-c'que tu ressens ?
E4 : Oui
S.M. : Donc tu t'sens bien quand t'es joyeuse ?
E4 : Hunhun
S.M. : Hunhun / Et pis est-ce qu'il t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de la maîtresse ?

E4 : Oui parc'que / des fois / la maîtresse euh // elle euh // elle nous fait des fois des trucs / qui sont qu'on aime bien

S.M. : Hunhun / Par exemple ?

E4 : Pis des fois y'a des maîtresses qui sont sévères des maîtresses qui sont pas sévères / et pis euh // j'aime bien euh / quand c'est celles qui sont pas sévères

S.M. : Hunhun / Et pis la maîtresse t'aimes bien quand elle fait quoi ? / T'aimes bien si elle te félicite ?

E4 : Ouais

S.M. : Et pis si elle est contente t'es contente aussi ou bien ?

E4 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que t'es des fois contente de tes résultats scolaires par exemple si tu reçois une bonne note un bon résultat ?

E4 : Ouai

S.M. : Hunhun / Et pis est-ce qui t'arrive parfois d'être joyeuse euh / à cause de tes camarades de classe ?

E4 : Oui

S.M. : Oui

E4 : Quand j'peux jouer avec eux

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E4 : Ouh / oui

S.M. : Par exemple qui ?

E4 : Par exemple euh / *Prénom féminin1*

S.M. : *Prénom féminin1* c'est une qu'est dans ta classe ?

E4 : Ouais

S.M. : Hunhun // Et puis quelque chose d'autre ?

E4 : Non

S.M. : Et puis quelque chose qu'est pas à l'école ? // Qui t'rend joyeuse qui t'rend contente ?

E4 : Oui

S.M. : Par exemple ?

E4 : Par exemple quand euh // quand j'peux aller dehors / jouer / j'adore // skier / quand on va au Valais / j'adore

- C. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es joyeuse ça dure longtemps ?
E4 : Très

S.M. : Très longtemps ?

E4 : Ca dure ça dure euh 5 heures

- D. S.M. : 5 heures hunhun / Et pis est-c'que ça te dérange pour travailler / quand t'es joyeuse / à l'école ?
E4 : Pas du tout ça m'fait euh / plus travailler ça m'fait faire plus / bien

- E. S.M. : Hunhun // Donc est-c'que quand t'es joyeuse tu dois faire quelque chose pour aller mieux ? // Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux ?

E4 : (*soupire*) Ben je / j'essaie d'me donner d'la peine

- F. S.M. : Pis ça ça t'fait être encore mieux ? (*élève acquiesce*)
Hunhun / Et puis / quand t'es joyeuse est-c'que tu le montres ou tu le dis aux autres ?

E4 : / Les deux

- F1) S.M. : Les deux / Et tu l'montres à qui ?

E4 : À toute la classe

S.M. : Hunhun / Et pis à la maîtresse aussi ?

E4 : / la maîtresse euh // oui aussi

- G. S.M. : Aussi d'accord / Et puis est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es joyeuse ? // T'aimerais qu'elle fasse quelque chose ?

E4 : Ouais

S.M. : Oui ?

E4 : Hunhun

S.M. : T'aimerais qu'elle fasse quoi ?

E4 : Qu'elle m'aide un peu quand j'arrive pas

- G1) S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qu'elle le fait ?

E4 : Oui quand on l'appelle

- S.M. : Et puis tu l'appelles toujours ou pas toujours ?
 E4 : Pas toujours
 S.M. : Donc tu l'appelles seul'ement quand t'as b'soin d'aide ?
 E4 : Hunhun
- H. S.M. : Et puis est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose / pour toi pour t'aider ?
 E4 : Oui
 S.M. : Y pourraient faire quoi ? / quand t'es joyeuse hein
 E4 : Quand euh / par exemple // sans faire exprès j'ai // j'avais ouvert mon classeur avant de le poser pis toutes les feuilles sont sorties / pis mon classeur il était vide
 S.M. : Donc ça c'est pour t'aider euh / en classe ?
 E4 : Hunhun
 S.M. : Mais est-c'que si t'es contente / t'as besoin que quelqu'un t'aide ?
 E4 : Pas du tout
- I. S.M. : Pas du tout d'accord // Donc si t'es joyeuse est-c'que t'as que'que chose que t'aimerais qu'on fasse / quand tu / quand tu ressens ça ?
 E4 : Hunhun
 S.M. : Oui ? T'aimerais qu'y fassent quoi les autres ?
 E4 : Qui euh // ah j'sais plus //
 S.M. : Ben imagine t'arrives en classe t'es toute contente / et pis est-c'que t'aimerais que / les autres / tes camarades ou la maîtresse y fassent quelque chose pour que tu restes contente ou ?
 E4 : Mouais qui // qui m'aiment bien / y m'font des câlins / ça j'aime bien
 S.M. : Ca t'aimes bien ?
 E4 : Ouais

2. La tristesse

- A. S.M. : Alors on va passer à la tristesse / Alors la tristesse pour toi ça veut dire quoi ?
 E4 : Ca veut dire euh // qu'on est triste
 S.M. : Hunhun
 E4 : On s'sent pas bien
- B. S.M. : D'accord / Et pis est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?
 E4 : Oui / quand c'était la première fois qu'j'étais à l'école en 3^{ème} / je j'sautais direct'ment en 3^{ème} ici j'ai pas fait la 1^{ère} 2^{ème} ici
 S.M. : Hunhun
- B1) E4 : Pis euh // j'ai // (*long silence*) pis on était dehors / pis on j'voulais jouer au loup pis y disaient tous non / pis ça m'faisait mal au cœur / j'commençais un peu à pleurer
- B2) S.M. : Ah et pis du coup t'as / qu'est-c'que tu ressens quand t'es triste ?
 E4 : Mais j'ressens //
 S.M. : Tu t'sens bien quand t'es triste ?
 E4 : Non
 S.M. : Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ?
 E4 : / Oui
 S.M. : Oui / À cause de quoi ?
 E4 : Quand elle euh / gronde
 S.M. : Quand elle te gronde / Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats à l'école ? / si t'as un mauvais résultat
 E4 : Oui mais // j'pleure pas
 S.M. : Tu pleurs pas mais t'es quand même triste ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes camarades de classe ?
 E4 : / Oui

S.M. : Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ? // quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre pas forcément à l'école ?

E4 : Oui

S.M. : Oui / T'as un exemple ?

E4 : Oui quand euh // quand euh // (*long silence*) ah j'sais plus comment ça s'appelle //

S.M. : T'arrives à expliquer ce que c'est ?

E4 : Hinhin // Ouais voilà quand c'est pas mon anniversaire j'suis un peu déçue / j'ai pas d'cadeaux // j'suis un peu déçue // et quand aussi Noël est d'jà passé

S.M. : T'es un peu triste que ça soit déjà passé ?

E4 : Hunhun

C. S.M. : D'accord / Et pis quand t'es triste est-c'que ça dure longtemps ?

E4 : Euh ça dure une heure

S.M. : Une heure après ça passe ?

E4 : Hunhun

D. S.M. : Et puis / quand tu es triste est-c'que ça te dérange pour travailler à l'école ?

E4 : (*silence*)

S.M. : Oui ?

E4 : Hunhun

D1) S.M. : Et pis ça t'dérange longtemps pour travailler ?

E4 : // Hinhin

E. S.M. : Non // Et puis qu'est-c'que tu fais alors pour aller mieux / quand t'es triste ?

E4 : Ben je // (*long silence*) ben j'essaie de / retenir de pleurer pis j'essaie de / me sentir un peu mieux

F. S.M. : Hunhun / Et pis quand tu es triste est-c'que tu le montres ou tu le dis aux autres ?

E4 : // Euh / aucun des deux

F2) S.M. : Aucun des deux / Pourquoi tu le montres pas ou tu le dis pas ?

- E4 : Parc'que / j'ai pas envie que les autres y voyent pis qui s'moque de moi
- G. S.M. : Hunhun d'accord / Et pis / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider quand t'es triste ?
E4 : // Elle pourrait / me consoler / pis elle nous console
- G1) S.M. : Hunhun / Donc elle le fait ?
E4 : Hunhun
S.M. : Et pis tu lui montres ou tu lui dis à la maîtresse quand t'es triste ?
E4 : / Oui
S.M. : Toujours ?
E4 : Hunhun
- H. S.M. : Et pis est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider quand t'es triste ?
- H1) E4 : / Oui / aussi un peu m'consoler / *Prénom féminin1* elle me console mais les autres non
S.M. : D'accord / Et pis tu leur montres aux autres ou tu leur dis que t'es triste ?
E4 : Non
S.M. : Et à *Prénom féminin1*
E4 : Oui / que à *Prénom féminin1*
- I. S.M. : Hunhun / C'est ta meilleure copine ? (*élève acquiesce*)
Hunhun / Et pis / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand tu es triste ? // Ca s'rait quoi l'mieux quand tu es triste ? / Qu'est-qu'on pourrait faire pour toi ?
E4 : On pourrait / m'donner des cadeaux ça me rend / plus heureuse
S.M. : Hunhun
E4 : Pis / pis c'est tout
S.M. : C'est tout

3. La peur

- A. S.M. : Alors on va passer à la peur / Alors la peur pour toi ça veut dire quoi ?
E4 : Ca veut dire euh / qu'on a peur / si tu vois un ours / t'as peur
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qu'il t'arrive d'avoir peur des fois à l'école ?
E4 : / Oui
- B1) S.M. : À cause de quoi ?
- B2) E4 : Quand j'ai // j'ai un peu l'ennui d'ma maman j'ai un peu peur j'ai envie d'vomir / j'me sens pas bien j'ai peur / parc'que j'ai pas ma maman / j'suis un peu intimidée
S.M. : D'accord donc tu / tu t'sens vraiment pas bien ? / quand t'as peur
E4 : Hunhun
S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de la maîtresse ?
E4 : / Oui
S.M. : Oui / Quand elle fait quoi ?
E4 : Elle nous gronde
S.M. : Hunhun / Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur quand tu dois recevoir euh un résultat euh à l'école ? // En attendant le résultat est-c'que t'as peur des fois ?
E4 : / Des fois pas toujours
S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive des fois d'avoir peur à cause de tes camarades de classe ?
E4 : / Non
S.M. : Et est-c'que / y t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E4 : (*respiration*) Oui
S.M. : Oui / Par exemple ?
E4 : Quand y'a / ma grande sœur // elle euh // elle me tape / j'ai un peu peur j'essaie d'éviter // pis voilà

- C. S.M. : D'accord / Et pis quand t'as peur est-c'que ça dure longtemps ?
E4 : / Non / ça dure 10 secondes
S.M. : Juste un p'tit moment ?
E4 : Ouai
- D. S.M. : Et puis / est-c'que ça te dérange pour travailler si t'as peur ? (*élève acquiesce*) Oui / Et ça te dérange longtemps ?
D1) E4 : Oui
S.M. : Oui / Un peu près combien de temps quand tu travailles ?
E4 : / 2 heures
- E. S.M. : 2 heures hunhun / Et pis qu'est-c'que tu fais alors pour aller mieux quand t'as peur ?
E4 : Hum je / j'essaie d'me cacher / pis euh // et pis euh à cet endroit / j'me console moi-même
S.M. : Hunhun / Et tu fais comment pour te consoler toi-même ?
E4 : J'me dis euh / *Prénom de l'élève interrogée* n'ait pas peur c'est / c'est rien / c'est juste une méchante dame // pis voilà
S.M. : Hunhun / Donc tu t'parles à toi-même ?
E4 : Ouais
- F. S.M. : Hunhun / Et puis quand tu as peur est-c'que tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E4 : / Aussi aucun des deux
S.M. : Aucun des deux / Pourquoi ?
E4 : Parc'que // j'aime pas / j'aime pas qui voyent les autres
S.M. : Hunhun
E4 : Pis qui savent
S.M. : Donc t'as pas envie qui sachent ?
E4 : Hunhun
- G. S.M. : Et puis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider quand t'as peur ?
E4 : Elle pourrait // (*soupire*) me dire euh // c'est rien // comme j'me dis
S.M. : Donc te rassurer ?

- E4 : Hunhun
- G1) S.M. : Et puis est-c'qu'elle le fait / la maîtresse ?
- E4 : Oui
- S.M. : Hunhun / Et pis quand tu / t'as peur tu lui dis à la maîtresse ou tu lui montres que t'as peur ?
- E4 : J'lui dis
- S.M. : Tu lui dis toujours ?
- E4 : / Hunhun j'dis toujours tout à la maîtresse
- H. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider quand t'as peur ?
- E4 : Oui
- S.M. : Oui / Y pourraient faire quoi ?
- E4 : M'le cacher / cacher c'que / c'que j'ai peur
- S.M. : Donc pas l'dire aux autres ? / ou bien ?
- E4 : Non euh / par exemple si j'ai peur d'un objet y prend l'objet il le cache comme ça j'ai plus peur
- H1) S.M. : Ok donc y pourraient cacher les choses à quoi t'as peur hunhun / Et pis / est-c'qu'ils le font ça ? / tes camarades ?
- E4 : Non / mais j'voudrais bien
- H2) S.M. : Non / Et pis euh / pourquoi ils le font pas ?
- E4 : Parc'que / y m'consolent pas
- S.M. : Hunhun / Mais tu leur dis toi ou tu leur montres que tu as peur ? // Oui ?
- E4 : / Hunhun
- S.M. : Et y t'consolent pas ?
- E4 : Tout p'tit peu
- S.M. : Un tout p'tit peu
- E4 : Rikiki rikiki comme ça (*montre ce qu'elle entend avec ses doigts*)
- I. S.M. : (*rire*) D'accord // Et pis / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal donc le mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu

as peur ? // Qu'est-c'que t'aimerais qu'on fasse quand tu as peur ?

E4 : / Ben euh (*expiration*) qu'on (*expiration*) / qu'on m'donne euh / des choses // par exemple un mouchoir et pis après euh / j'me cache j'm'le cache / j'me cache le visage comme ça (*montre ce qu'elle entend avec ses mains*)

S.M. : Ah tu t' caches les yeux pour pas voir ?

E4 : Ouais

S.M. : Hunhun

4. La colère

- A. S.M. : Et pis / main'nant on va passer à la colère / Alors la colère pour toi c'est quoi / ça veut dire quoi ?
- E4 : La colère pour moi c'est // on est fâché
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?
- E4 : Non
- B2) S.M. : Et mais quand t'es en colère / enfin qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?
- E4 : Je r'ssens / qu'j'suis en colère
- S.M. : Hunhun / Donc t'es fâchée ?
- E4 : Ouais
- S.M. : Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ?
- E4 : Hinhin
- S.M. : Non / Et à cause par exemple de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?
- E4 : Hinhin
- S.M. : Non / Et pis à cause de tes camarades de classe est-c'qui t'arrive d'être en colère ? // D'être fâchée contre eux ?
- E4 : Non
- S.M. : Même s'ils t'embêtent même si tu t'es disputée avec eux ?
- E4 : Hinhin

- S.M. : Non / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
- E4 : Oui quelqu'un d'autre
- S.M. : Quelqu'un d'autre / À cause de qui ?
- E4 : À cause d'ma grande sœur / parc'que elle me tape ou j'la tape pis on continue comme ça (*rire*)
- S.M. : D'accord donc t'es en colère à cause d'elle / des fois ?
- E4 : Hunhun / pis j'la mords pis elle a toujours euh / la mordure ici (*montre sur son bras*)
- S.M. : La marque ?
- E4 : Ouais
- C. S.M. : Et pis quand t'es en colère est-c'que ça dure longtemps ?
- E4 : Euh // ça prend / au moins // 20 minutes
- D. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es en colère est-c'que ça te dérange pour travailler ?
- E4 : // Oui
- D1) S.M. : Oui // Et puis est-c'que ça te dérange longtemps pour travailler ?
- E4 : Euh // ça m'prend / une minute
- S.M. : Une minute / Après t'oublies ?
- E4 : Hunhun
- E. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es en colère ?
- E4 : // Rien j'arrive pas
- S.M. : T'arrives pas aller mieux ?
- E4 : Ouais
- S.M. : Tu dois attendre que ça passe ?
- E4 : Ouais
- F. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es en colère / est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
- E4 : (*soupire*) Non toujours pas
- F2) S.M. : Toujours pas / Pourquoi ?

- E4 : / Ben parc'que / sinon les autres y m'disent oh mais c'est bon arrête de faire semblant
- S.M. : Ok / Donc t'as pas envie qui sachent ?
- E4 : Ouais
- G. S.M. : Hunhun // Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es en colère ?
- E4 : // (*long silence*)
- S.M. : Elle pourrait faire quelque chose ? // Non ?
- E4 : Non
- S.M. : Mais tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es en colère ?
- E4 : J'lui montre pas j'lui dis pas
- S.M. : D'accord // T'as pas envie qu'elle sache ?
- E4 : Hinhin
- G3) S.M. : Et pourquoi t'as pas envie qu'elle sache ?
- E4 : Parc'que sinon euh // j'ai peur qu'elle euh // qu'elle me gronde / parc'qu'elle aime pas beaucoup quand on est en colère
- H. S.M. : Hunhun // Et est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider quand t'es en colère ?
- E4 : / Non parc'qu'y savent pas
- S.M. : Y savent pas non plus qu't'es en colère ?
- E4 : Ouais
- H3) S.M. : T'as pas envie qui sachent ? // Pourquoi tu veux pas qui sachent ?
- E4 : Ben // parc'que euh // ben parc'que
- S.M. : Hun tu veux pas qui sachent c'est tout ?
- E4 : Ouai
- I. S.M. : Et puis // si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait le mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu es en colère ?
- E4 : Aussi m'consoler // pis / rien d'autre
- S.M. : Rien d'autre

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions d'accord ? / Alors parmi les 4 émotions qu'on a vues donc la joie la peur la tristesse et la colère / Laquelle préfères-tu ?
- E4 : Entre quoi déjà ?
- a1) S.M. : Entre joie peur tristesse et colère ?
- E4 : Joie
- a2) S.M. : La joie / Pourquoi la joie ?
- E4 : Parc'que on s'sent trop bien
- a3) S.M. : Hunhun / Et puis laquelle aimes-tu le moins ? / Y'a joie peur tristesse et colère
- E4 : Triste
- a4) S.M. : Tristesse / Et pourquoi t'aimes celle-là le moins ?
- E4 : J'trouve qu'c'est / trop triste // je je / j'aime pas je / déteste
- b) S.M. : D'accord / Et si tu devais classer les 4 émotions donc la joie la peur la tristesse et la colère / par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école / donc la toute première c'est celle que tu ressens le plus souvent à l'école / et puis après c'est de moins en moins / d'accord ? / Alors c'est laquelle que tu ressens l'plus à l'école ? Y'a joie peur tristesse et colère
- E4 : Celle que je r'ssens l'plus c'est /
- S.M. : À l'école hein ?
- E4 : La joie
- S.M. : La joie / Pis après c'est quoi ? / Y'a peur tristesse colère et joie
- E4 : // Alors surtout la colère
- S.M. : Alors joie pis après y'a la colère que tu ressens l'plus aussi ?
- E4 : Ouais
- S.M. : Et pis en d'ssous que tu r'ssens à peine moins qu'la colère à l'école ?
- E4 : Hum //
- S.M. : Y'a encore / peur et tristesse

- E4 : Peur
- S.M. : Peur / Et en dernier la tristesse ?
- E4 : Ouais
- S.M. : Hunhun // Donc la première celle que tu ressens l'plus à l'école c'est la joie
- E4 : Oui
- S.M. : Après un peu moins la colère
- E4 : Oui
- S.M. : Encore un p'tit peu moins / la peur
- E4 : Hunhun
- S.M. : Et en dernier la tristesse
- E4 : Hunhun
- c) S.M. : Hunhun // Et puis / depuis qu'tu es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu le plus joyeuse ?
- c1) E4 : La joie
- S.M. : La joie ou est-c'qu'y a quelque chose ou quelqu'un d'autre / ou quelque chose qui s'est passé qui t'as vraiment rendu joyeuse depuis qu't'es à l'école ? / Une chose ?
- E4 : Oh oui
- S.M. : Oui c'est quoi ?
- E4 : D'avoir euh // d'avoir // (*silence*) ah j'sais plus comment ça s'appelle
- S.M. : D'avoir fait quelque chose c'était ?
- E4 : Ouais
- S.M. : C'était un jeu / c'était des devoirs ?
- E4 : Les devoirs
- S.M. : Hunhun
- E4 : De / caresser un ch'val monter sur un ch'val
- S.M. : T'as fait ça à l'école ?
- E4 : Non

- S.M. : Non / Mais à l'école qu'est-c'qui t'as rendu l'plus joyeuse depuis qu'tu y es ?
- E4 : // De jouer (*expiration*)
- S.M. : De jouer hum / Et pourquoi de jouer ?
- E4 : Parc'que / j'aime jouer
- c2) S.M. : Et pis qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste depuis qu't'es à l'école ?
- E4 : De / pas jouer / quand y m'ont dit non / pour jouer au loup
- S.M. : Hunhun / ce que tu m'as raconté au début ?
- E4 : Hunhun
- S.M. : Et pourquoi ça t'as rendu triste / qui te disent non ?
- E4 : Parc'que / ça m'fait mal au cœur
- c3) S.M. : Et qu'est-c'qui t'as fait l'plus peur depuis qu't'es à l'école ? // Y'a quelque chose ?
- E4 : Oui
- S.M. : C'est quoi ?
- E4 : Quand j'vois la fleur / un peu s'fâner / ouais ça m'fait / un peu / peur
- S.M. : Peur / quelle fleur c'est ?
- E4 : Ben c'est / c'est pas une fleur c'est une un arbre
- S.M. : Un arbre ?
- E4 : Qui est dans la classe
- S.M. : Hunhun donc ça t'fait un peu peur quand y fâne ?
- E4 : Ouais
- c4) S.M. : D'accord / Et puis qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère depuis qu't'es à l'école qu'est-c'qui t'as le plus fâchée ?
- E4 : Hum / c'est quand // quand y'a / par exemple // quand c'est / *Prénom féminin*2 qui fait comme si c'était la cheffe / alors qu'c'est pas la cheffe
- S.M. : Hunhun et pourquoi ça t'fâche ?
- E4 : Parc'qu'c'est pas elle la cheffe
- c3) S.M. : Hunhun / Et / par rapport à / à l'arbre qui fâne en classe pourquoi ça te fait peur ?
- E4 : Parc'que // j'ai peur euh / qui qu'on lui donne pas assez à boire pis après y meurt
- d) S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de ce que vous ressentez ?
- E4 : Hum / ouh / j'sais plus
- S.M. : Tu sais plus / Ben / est-c'que des fois tu peux parler à la maîtresse de c'que tu ressens ?
- E4 : Oui oui
- S.M. : Oui / Et c'est important pour toi de pouvoir dire à la maîtresse ? / ou si tu lui dis pas c'est pas grave ?
- E4 : C'est pas important pour moi d'lui dire
- S.M. : D'accord / c'est pas important
- E4 : Hunhun
- S.M. : Et puis / durant le déroulement de ce questionnaire donc les questions que j't'ai posées est-c'que tu as ressenti des émotions donc / est-c'que t'as r'ssenti d'la joie d'la tristesse d'la peur ou d'la colère ?
- E4 : De / tout
- S.M. : Un peu d'tout
- E4 : Hunhun
- S.M. : Des fois t'as été en colère ?
- E4 : Hunhun
- S.M. : Hunhun // Donc t'as été des fois joyeuse triste / peureuse et en colère ?
- E4 : Hunhun
- S.M. : Hunhun et pis tu sais à quels moments t'as été comme ça ? / Par exemple c'est quand qu't'as été joyeuse ?
- E4 : Hum //
- S.M. : Pendant qu'j'te posais les questions ?
- E4 : Partout
- S.M. : Partout / Et pis c'est quand que t'as été triste ?
- E4 : Partout
- S.M. : Donc t'étais en même temps joyeuse et triste ?
- E4 : Non mais un jour j'étais joyeuse l'autre jour triste encore l'autre jour euh peureuse / l'autre jour euh / fâchée
- e) S.M. : D'accord / Mais pendant que j't'ai fait les questions là / est-c'que t'as été euh joyeuse triste peureuse ou en colère ou rien du tout ?
- E4 : Un peu timide
- S.M. : T'as été un peu timide
- E4 : Hunhun
- f) S.M. : D'accord / Et pis / est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
- E4 : //
- S.M. : Oui ?
- E4 : Hunhun
- g) S.M. : Et puis est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question?
- E4 : Non
- S.M. : Super merci

8.9 Retranscription entretien n°5

Élève interviewé n° : 5

Classe : 3^e HarmoS

Sexe : garçon

Âge : 6 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors on va commencer par la joie / La joie pour toi c'est quoi ?
E5 : Hum / faire beaucoup d'choses // jouer avec mes parents
S.M. : Hunhun / jouer avec tes parents ?
E5 : Oui
- B2) S.M. : Hunhun / Mais la joie pour toi c'est quoi c'est / qu'est-ce que tu ressens quand t'es joyeux ?
E5 : Ben j'fais / j'saute
S.M. : Hunhun / Et puis euh / est-ce que tu t'sens bien ou tu t'sens pas bien ?
E5 : Bien
- B. S.M. : Bien / Et puis euh / est-c'qui t'arrive d'être joyeux à l'école ?
E5 : Oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E5 : Quand on fait des jeux à l'école // ou quand elle me lit un livre
- B2) S.M. : D'accord / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es joyeux ?

E5 : Euh / j'sais pas

S.M. : Tu t'sens bien ?

E5 : Oui / très bien

S.M. : Très bien / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause d'la maîtresse ?

E5 : / Pas trop

S.M. : Pas trop / Et si elle te félicite ou si elle est contente ?

E5 : Oui

S.M. : Oui / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes résultats scolaires / si t'as une bonne note un bon résultat ?

E5 : Des fois

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes camarades de classe ?

E5 : Hunhun quand on joue ensemble

S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'y a quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre qui t'rend joyeux / par exemple quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre ?

E5 : Hum / pas beaucoup d'choses

S.M. : Pas beaucoup d'choses / Est-c'qu'y a quelque chose que t'as en exemple ?

E5 : Hinhin // non

S.M. : Mais si c'est quelque chose avec euh / la maison / à la maison ou / ailleurs

E5 : Des fois oui

S.M. : Des fois oui / Par exemple t'as une idée ?

E5 : // Pas beaucoup mais //

- C. S.M. : Huhun / Et quand t'es joyeux ça dure longtemps ?
E5 : Des fois

S.M. : Ca dure à peu près combien de temps / tu sais ?

E5 : Non

- D. S.M. : Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es joyeux ?

E5 : Ca m'fait faire (*soupire*) / ça m'fait exciter

S.M. : Et du coup t'arrives à travailler ?

E5 : Hum / des fois

S.M. : Et / t'arrives toujours à travailler ?

E5 : / Ca dépend

S.M. : Ca dépend / Et ça te dérange longtemps pour travailler quand / ça t'dérange ?

E5 : J'aime / pas trop travailler

- E. S.M. : T'aimes pas trop travailler / Et qu'est-c'que tu fais pour aller / t'as b'soin d'faire quelque chose pour aller mieux quand t'es joyeux / tu fais quelque chose ?
E5 : Ben / des fois ouais // j'fais des choses avec mon papa
- F. S.M. : Hunhun / Et quand t'es joyeux / est-c'que tu l'montres ou tu le dis aux autres / que t'es content ?
E5 : Hinhin
- F2) S.M. : Non / Pourquoi tu l'dis pas ?
E5 : J'sais pas (*rire*)
S.M. : T'aurais envie d'le dire ou d'le montrer aux autres
E5 : J'sais pas
- G. S.M. : Et // Est-c'que maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es joyeux ?
E5 : // (*chuchote : j'sais pas*) J'pense pas
S.M. : Tu penses pas / Et est-c'que tu lui dis ou tu lui montre à la maîtresse que t'es content ?
E5 : Hum / hinhin
- G3) S.M. : Hinhin / Et pourquoi tu lui dis pas ?
E5 : Euh parc'que // j'sais pas
S.M. : T'as envie qu'elle sache que t'es content ?
E5 : Hum (*expiration*) non
- H. S.M. : Non / Et est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider quand t'es content ?
E5 : Euh / ben des fois /
S.M. : Des fois / Y pourraient faire quoi ?

E5 : Ben // m'aider

S.M. : Donc t'aider si / t'arrives pas ?

E5 : Oui

S.M. : Hunhun / Mais / est-c'que quand t'es content y ont b'soin d'faire quelque chose / pour que tu restes encore plus content ?

E5 : J'sais pas

S.M. : D'accord / Et est-c'que tu leur dis ou tu leur montres à tes / tes camarades si t'es content ?

E5 : Non

H3) S.M. : Non / Pourquoi ?

E5 : Parce que (*rire*) j'ai pas envie

I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir quelque chose / qu'est-c'qui serait le mieux pour toi pour qu'on t'aide si t'es content ?
// Si t'es content t'as envie qu'les autres y fassent quelque chose ?

E5 : Oui

S.M. : T'aimerais qu'y fassent quoi ?

E5 : Ben / par exemple qu'on / joue ensemble

S.M. : Hunhun

2. La tristesse

A. S.M. : Alors on va faire la tristesse / Alors la tristesse pour toi c'est quoi ?

E5 : Ben c'est quand euh / quand je demande quelque chose à mes parents pis y disent non / ben / après j'suis un peu triste

B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à l'école ?

E5 : / Pas souvent

B2) S.M. : Pas souvent / Et pis quand t'es triste tu / tu ressens quoi ?

E5 : // Rien

S.M. : Rien / T'es bien ou t'es pas bien ?

E5 : Pas bien

S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'il t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ?

E5 : // Pas souvent

S.M. : Est-c'que si elle te gronde ou si elle est fâchée / des fois t'es triste ?

E5 : / Non

S.M. : Non / Et si elle te / si toi tu lèves la main pis la maîtresse elle te donne pas la parole t'es triste ?

E5 : Non

S.M. : Non / Et si elle t'explique pas quelque chose ? / t'es triste ?

E5 : Hinhin

S.M. : Non / Et est-c'que des fois t'es triste à cause de tes résultats scolaires si tu reçois un mauvais résultat ?

E5 : Hinhin

S.M. : Non / Est-c'que t'es triste des fois à cause de tes camarades de classe ?

E5 : (*hoche la tête pour dire non*)

S.M. : Non ? / Même si / ils t'embêtent même si / ils se disputent avec toi ?

E5 : Mais des fois mais c'est pas souvent

S.M. : D'accord / Et est-c'qu'y a quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre qui t'rend triste des fois ?

E5 : / Hinhin

S.M. : À l'école à la maison / ou ailleurs ?

E5 : Hinhin

S.M. : Non ?

E5 : Non

C. S.M. : Et quand t'es triste ça dure longtemps ?

E5 : (*soupire*) Des fois oui mais des fois non

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es triste ?

E5 : Non

E. S.M. : T'arrive à travailler même si t'es triste ? (*élève acquiesce*)
Hunhun / Et qu'est-c'qu'tu fais pour aller mieux si t'es triste ?

E5 : Ben // j'fais des choses dans ma / dans ma chambre toute seul // tout seul et pis // pis j'joue des fois // pis des fois je r'garde un livre

F. S.M. : Hunhun / Pis ça t'aide ? (*élève acquiesce*) / Et quand tu / quand tu es triste tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?

E5 : Hinhin

S.M. : T'as pas envie qu'y voyent ?

E5 : Hinhin

G. S.M. : Et / est-c'que la maîtresse / elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es triste ?

E5 : J'sais pas

S.M. : Si tu lui dis ça t'aide ?

E5 : J'pense / pas

S.M. : Tu penses pas / Est-c'que tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse si t'es triste ?

E5 : Non

H. S.M. : Non plus / Et est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'es triste ?

E5 : J' / j'pense pas

S.M. : Et puis tu leur dis ou tu leur montre ?

E5 : Non

I. S.M. : Non / Et si tu pouvais choisir quelque chose / qu'est-c'que / qu'est-c'qui serait le mieux pour que / pour qu'on t'aide si t'es triste ? / T'aimerais qu'on fasse quoi les autres ?

E5 : J' / j'sais pas

S.M. : Tu sais pas / Y'a pas une chose que t'aimerais quand t'es triste qu'on t'fasse ?

E5 : Ben / qu'on m'lise des livres / que j'joue avec euh / des des copains

S.M. : Hunhun / Pour te changer les idées ?

E5 : Hunhun

S.M. : Hunhun

3. La peur

- A. S.M. : Alors on va passer à la peur / Alors la peur pour toi c'est quoi ça veut dire quoi ?
E5 : Hum // pas beaucoup d'choses
S.M. : Beaucoup d'choses ?
E5 : Ben un p'tit peu
- B. S.M. : Hunhun / Et puis / euh / ben est-c'qui t'arrive d'avoir peur à l'école ?
E5 : Hinhin
- B2) S.M. : Non ? / Mais quand t'as peur tu ressens quoi ?
E5 : Rien
S.M. : Rien ? / Tu t'sens bien quand t'as peur ou tu t'sens pas très bien ?
E5 : Euh j'sens pas très bien
S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'la maîtresse ?
E5 : Non
S.M. : Non / Même si elle est fâchée si elle te gronde t'as pas peur ?
E5 : Hinhin
S.M. : Non / Et si tu dois recevoir un résultat qu'la prof elle doit te / la maîtresse elle doit donner quelque chose et tu sais pas euh si t'as réussi ou pas t'as peur / en attendant ?
E5 : Non
S.M. : Non / Et est-c'que t'as peur des fois à cause de tes camarades de classe ?
E5 : Hinhin
S.M. : S'ils t'embêtent ou comme ça?
E5 : Hinhin
S.M. : Et est-c'que t'as peur de quelque chose ou d'quelqu'un d'autre / des fois ?
E5 : Hum // des fois quand j'fais des rêves ça m' / ça m'fait peur

S.M. : Donc des fois tu fais des cauchemars et ça t'fait peur ?

E5 : Oui

S.M. : Et après t'arrives à t'endormir le soir ?

E5 : Euh des fois mes parents restent un p'tit coup vers moi

C. S.M. : Parc'que t'as peur ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et quand t'as peur ça dure longtemps ?

E5 : Des fois

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'as peur ?

E5 : Hinhin

E. S.M. : Non // Et qu'est-c'qu'tu fais pour aller mieux / quand t'as peur ?

E5 : // Aller vers mes parents

F. S.M. : Hunhun / Et quand t'as peur tu le montres ou tu le dis aux autres ?

E5 : // Oui

F1) S.M. : Oui / Tu l'dis à qui ?

E5 : Euh / j'dis les pas / je / j'l'ai pas encore dit

S.M. : Tu l'as pas encore dit / Mais tu penses le dire ?

E5 : Hunhun

F2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu l'as pas encore dit ?

E5 : Parc'que j'oublie

G. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as peur ?

E5 : J'sais pas / je /

S.M. : Tu sais pas / Elle pourrait pas t'aider ?

E5 : J'pense / j'sais pas

S.M. : Tu penses qu'elle peut t'aider ?

E5 : Hum / oui

S.M. : Et tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'as peur ?

E5 : Hinhin / euh j'ai pas encore dit

G3) S.M. : T'as pas encore dit / d'accord / Et pourquoi t'as pas encore dit ?

E5 : Parc'qu'c'est la même chose qu'avant

H. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'as peur ?

E5 : Ben // ben on joue on peut jouer ensemble

H1) S.M. : Après ça t'change les idées ? (*élèves acquiesce*) Hunhun / Et est-c'qu'ils font ça / tes camarades ?

E5 : Oui / des fois oui

S.M. : Des fois oui / Et tu leur dis ou tu leur montres que t'as peur / à tes camarades ? // Oui ?

E5 : Des fois

I. S.M. : Des fois / Donc / quand t'as peur qu'est-c'qu'ça serait l'mieux pour toi euh / pour qu'on t'aide quand t'as peur ? / Qu'est-c'que t'aimerais qu'les autres y fassent ?

E5 : Ben / qu'on joue ensemble

S.M. : Hunhun

4. La colère

- A. S.M. : Alors on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ça veut dire quoi ?
E5 : En fait / quand j' / quand / quand y m'gronde bah moi j'commence un peu à être fâché
- B. S.M. : Hunhun / donc c'est être fâché / Et puis est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?
- B1) E5 : Un p'tit peu contre mes copains
- B2) S.M. : Contre tes copains / Et puis qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?
E5 : / Rien
S.M. : Hunhun / Donc t'es fâché ?
E5 : Hunhun
S.M. : Et / est-c'qu'il t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ?
E5 : Hinhin

- S.M. : Non / Même si elle te gronde ?
E5 : Hinhin
- S.M. : Si elle te gronde ça t'fait rien ?
E5 : Non
- S.M. : Et si / des fois t'as d'jà été en colère à cause euh des résultats scolaires ? / si t'as un mauvais résultat ?
E5 : Hinhin
- S.M. : Non / Et / à cause de tes camarades de classe ?
E5 : Hum / hum des fois oui
- S.M. : Hunhun / Et à cause / est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou d quelque chose d'autre ?
E5 : J' / presque pas
- S.M. : Presque pas / P't'être à l'école ou à la maison ?
E5 : À la maison c'est / des fois
- S.M. : Des fois à cause de quoi ? / ou à cause de qui ?
E5 : Ben quand j'fais / quelque chose de pas bien ben y m'grondent
- C. S.M. : Hunhun / Pis après t'es fâché ? (*élève acquiesce*) D'accord / Et quand t'es fâché ça dure longtemps ?
E5 : Normalement
- S.M. : Normalement
E5 : Pas beaucoup
- D. S.M. : Et est-c'que ça te dérange / pour travailler quand t'es fâché ?
E5 : Hinhin
- E. S.M. : Et / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux alors quand t'es / en colère ?
E5 : Ben // ben quand j'suis triste / comme j'su comme j'ai dit quand j'étais triste / euh jouer dans ma chambre et pis r'garder les livres
- F. S.M. : Hunhun / Et pis quand tu / quand t'es en colère est-c'que tu le montres ou tu le dis aux autres ?

- F1) E5 : Je l'dis à mes / j'ai j'ai j'ai / je dis un p'tit / des fois à mes parents
- F2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu l'dis pas aux autres ?
E5 : J'oublie
- G. S.M. : Et / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es fâché ?
E5 : J'sais pas
- S.M. : Et tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es fâché ?
E5 : Des fois j'vais lui dire parc'que / y'a des autres qui m'embêtent
- H. S.M. : Hunhun / Et puis / qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider / si t'es fâché ? / Y pourraient faire quelque chose ?
E5 : Ben / on joue / on on joue / on joue / on s'embête pis pas jouer avec c'lui / c'lui qui / c'lui qui / qui qui m'a embêté
- H1) S.M. : Hunhun / Est-c'qui font ça tes camarades ?
E5 : Des fois / on s'bagarre un peu
- S.M. : D'accord / Et tu leur dis ou tu leurs montres à tes camarades que t'es fâché ?
E5 : Ben quand y ont / quand y ont vu qu'j'ai un air comme ça ben ça veut dire qui / y ont y ont vu qu'j'suis un peu fâché
- S.M. : Donc ils le voyent / Et toi tu le / tu l'dis pas mais ils le voyent ?
E5 : Hunhun ils le voyent
- I. S.M. : Et pis quand t'es en colère qu'est-c'qui s'rait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'es colère ?
E5 : (*soupire*) Ben // enfermé un peu dans ma chambre
- S.M. : Donc t'enfermer un peu dans ta chambre ça t'aide ?
E5 : Euh non jouer un p'tit peu
- S.M. : Jouer un p'tit peu ?
E5 : En oubliant la colère
- S.M. : Hunhun / d'accord

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux / aux dernières questions donc / Parmi les 4 émotions qu'on a vue y'avait joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
a1) E5 : Joie
a2) S.M. : La joie / Pourquoi la joie ?
E5 : Parc'que c'est mieux
- a3) S.M. : Hunhun / Et laquelle / t'aimes le moins ? / Y'a joie peur tristesse colère
E5 : Tristesse
- a4) S.M. : Tristesse / Pourquoi ?
E5 : Parc'qu'ça / ça rend un peu peur
- S.M. : La tristesse euh quand t'es triste ça t'fait un peu peur ?
E5 : Hunhun
- S.M. : Hunhun / Pourquoi ça t'fait peur ?
E5 : Parc'que en fait si ça m' / si ça passe quelque chose d'autre / j'me fais gronder
- S.M. : Alors c'est laquelle que t'aimes le moins c'est la peur ou la tristesse ? / C'est quand t'as peur ou c'est quand t'es triste ?
E5 : Les deux
- S.M. : Les deux / Et y'a quand même un / qu't'aimes le moins normalement
E5 : C'est les deux
- S.M. : Les deux / Et si tu dois choisir entre les deux tu choisirais l'quel que t'aimes le moins ?
E5 : La peur
- b) S.M. : La peur / Hunhun / Et / si tu devais classer les 4 émotions donc joie peur tristesse et colère / dans l'ordre que tu les ressens à l'école ? / Donc celle qu'est tout en haut c'est celle que tu ressens le plus souvent à l'école pis après c'est de moins en moins
E5 : En fait / j'ai joie
- S.M. : Joie

- E5 : Pis après / j'ai /
- S.M. : Y'a joie peur tristesse colère / à l'école qu'est-c'qu'tu ressens ?
- E5 : Colère / un peu colère euh / tristesse
- S.M. : Donc y'a d'abord la joie qu'tu ressens beaucoup à l'école ?
- E5 : Hunhun
- S.M. : Après la tristesse ?
- E5 : Hunhun
- S.M. : Pis après y'a encore / colère et peur c'est quoi qui va dans l'ordre ?
- E5 : Colère
- S.M. : Colère
- E5 : Pis après peur
- S.M. : Peur / Donc à l'école t'as plus souvent d'la joie / après d'la tristesse / après d'la colère / pis ensuite d'la peur
- E5 : Des fois
- c) S.M. : Hunhun / Donc ça c'est l'ordre que tu les ressens / le plus souvent ? (*élève acquiesce*) / Et puis depuis qu'tu es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu l'plus joyeux ?
- c1) E5 : Qu'on fasse des jeux
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
- E5 : Ben j'aime bien moi jouer
- c2) S.M. : T'aimes bien jouer / Et qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste ?
- E5 : // Quand elle me gronde des fois la maîtresse
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
- E5 : Parc'que j'fais des choses pas très bien
- S.M. : D'accord / Et après t'es triste ?
- E5 : Un tit peu
- c3) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as fait le plus peur / à l'école / depuis qu't'es à l'école ?
- E5 : Hum / rien
- S.M. : Y'a pas quelque chose qui t'as déjà fait peur à l'école ?
- E5 : (*hoche la tête pour dire non*)
- c4) S.M. : Non / Et qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère / depuis qu't'es à l'école ?
- E5 : Quand j'suis / quand les / quand les autres / m'embêtent
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi ? / Pourquoi ça t'mets en colère ça ?
- E5 : Parc'qu'y m'embêtent et pis moi j'aime pas
- d) S.M. : D'accord / Et est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de c'que vous ressentez ? Est-c'que tu peux dire à la maîtresse c'que tu ressens ?
- E5 : J'ai pas encore dit
- S.M. : Tu as pas encore dit / Est-c'que / tu trouverais important de pouvoir lui dire ? // Oui ?
- E5 : Oui
- S.M. : Et / pendant que j't'ai posé toutes ces questions / est-c'que des fois t'as ressenti / de la joie d'la colère d'la peur ou d'la tristesse / ou pas du tout ?
- E5 : Oui
- S.M. : Oui / T'as ressenti quoi ?
- E5 : // Pas beaucoup d'choses
- S.M. : Hum ?
- E5 : Pas beaucoup d'choses
- S.M. : Pas beaucoup d'choses / Mais est-c'que t'as ressenti par moment de la joie / pendant qu'j'te posais des questions ? // Oui ? / À quel moment ?
- E5 : Ben / quand on fait la / quand on fait la fête
- e) S.M. : D'accord mais pendant que j't'ai posé les questions / moi / main'ant ? / j't'ai posé toutes ces questions est-c'que t'as ressenti d'la joie d'la peur d'la tristesse ou d'la colère ?
- E5 : Hinhin
- f) S.M. : Non / Et est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
- E5 : Oui
- g) S.M. : Oui / Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?
- E5 : Rien
- S.M. : Rien / Merci

8.10 Retranscription entretien n°6

Élève interviewé n° : 6

Classe : 3^e HarmoS

Sexe : garçon

Âge : 7 ½ ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors là on va commencer par la joie / Et puis la joie pour toi c'est quoi ?
E6 : Euh / j'sais pas // enfin / la joie c'est-à-dire qu'on est super content
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être joyeux à l'école ?
E6 : Ouais
- B1) S.M. : Oui à cause de quoi ?
E6 : Parc'que j'aime bien pis j'aime bien travailler faire des d'voirs pis faire des calculs
- B2) S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive / Enfin quand euh / t'es joyeux tu ressens quoi ?
E6 : Je r'ssens que / que j'suis euh / content
- S.M. : Hunhun / Et pis euh / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause d'la maîtresse ?
E6 : Oui
- S.M. : Oui / Quand elle fait quoi ?
E6 : Ben parc'que euh / parc'qu'elle nous dit des trucs super difficiles pis qu'on fait / tout juste

S.M. : Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux avec euh / avec tes résultats scolaires ?

E6 : Ouais

S.M. : Hunhun / Si t'as un bon résultat t'es content ?

E6 : Hunhun

S.M. : Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes camarades de classe ?

E6 : Ben // parc'que / parc'que on s'amuse bien on / s'fait des copains pis on / joue ensemble

[...] (élève demande quel est ce bruit qui fait t'chik, c'est l'horloge)

S.M. : Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de quelqu'un d'autre ou d'quelque chose d'autre ?

E6 : Oui

S.M. : Oui / À cause de quoi ?

E6 : À cause parc'que / c'est que / quand quand j'suis joyeux c'est un peu / chouette quoi on peut s'amuser pis faire des trucs ensemble / si on invite un copain ou j'sais pas qui un copain qu'on connaît pas

S.M. : Hunhun / Et est-ce qu'y'a quelque chose d'autre qui t'rend euh joyeux à l'école ou à la maison ?

E6 : Ouais à la maison quand on fait les vacances on a des invités on va / on va en bateau de croisière on va faire la piscine on va en hôtel pour dormir // (*soupire*) et pis quand on est à l'école c'est parc'que on doit apprendre des trucs et pis faire bien des trucs

S.M. : Hunhun / Et ça ça t'plaît ?

E6 : Hunhun

S.M. : Ca t'rend joyeux ?

E6 : Hunhun

- C. S.M. : Et / quand t'es joyeux ça dure longtemps ?
E6 : Oui

S.M. : Oui / À peu près combien de temps tu sais ?

E6 : 2 heures ou / ou même 8 heures

- D. S.M. : Et pis / est-c'que ça t'dérange pour travailler quand t'es joyeux ?

E6 : Hum / non ça m'dérange pas

S.M. : Ca t'dérange pas du tout ?

E6 : Non

S.M. : Ca t'déconcentre pas ?

E6 : Hum / non

- E. S.M. : Et qu'est-c'que tu fais / t'as b'soin d'faire quelque chose pour aller mieux quand euh / t'es joyeux ?
E6 : Non ça va

S.M. : Ca va donc t'as pas b'soin d'faire quelque chose

E6 : Non c'est juste que moi j'ai une dame qui doit s'appeler euh / j'sais plus comment vraiment elle s'appelle / et pis euh / avec ma maman on y va toujours parc'que j'ai / en fait à deux ans j'suis tombé sur un bras et pis j'me suis cassé l'bras pis j'sais pas / c'qui m'est arrivé / y'a eu quelque chose de bizarre qui est arrivé

S.M. : D'accord / Donc ça tu dois aller pour aller mieux ?

E6 : Hunhun

- F. S.M. : Hunhun / Et pis / quand tu es joyeux est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E6 : Je l'montre et pis j'le dis aux autres

F1) S.M. : Hunhun / À qui tu l'dis ?

E6 : À ben / à / presque toute la Terre quoi

- F2) S.M. : Hunhun d'accord / Et puis pourquoi tu l'dis à tout l'monde ?

E6 : Ben / parc'que j'ai bien envie j'adore

- G. S.M. Hunhun / Et puis est-ce que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es joyeux ?
E6 : Ouais

S.M. : Elle pourrait faire quoi ?

E6 : Parc'que / quelques fois / euh / j'sais pas mais / j'sais pas si j'suis dyslexique parc'que / j'ai b'soin d'aide parc'que quelques

fois j’fais un peu des fautes / pis de toute façon demain c’est l’anniversaire à d’une de mes copines pis elle a invité toute la classe / même moi / pis on va aller à *Nom d’un établissement1* à *Nom d’un lieu1*

S.M. : Hum donc tu t’réjouis d’faire ça // Et pis / Mais est-c’que si t’es content la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t’aider ?

E6 : Ouais

S.M. : Oui / Elle pourrait faire quoi ?

E6 : Par exemple m’aider à / à à / à m’aider pour les calculs / à m’aider à faire des p’tits trucs euh / pour faire la même chose avec les copains faire tout c’que / on peut / quoi

S.M. : Hunhun / Donc te / te faire encore plus avancer ?

E6 : Hunhun

S.M. : Hunhun

E6 : Elle m’aide

S.M. : Elle t’aide / d’accord

E6 : Mais elle aide aussi les autres

S.M. : D’accord / Et est-c’que tu lui dis à la maîtresse ou tu lui montres que t’es joyeux ?

E6 : Ouais

S.M. : Hunhun / Tout l’temps ?

E6 : Hunhun

H. S.M. : Et est-c’que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour euh / t’aider ou t’aimerais qui fassent quelque chose quand t’es joyeux ?

E6 : Ouais

S.M. : T’aimerais qui fassent quoi ?

E6 : Ben m’aider aussi parc’que (*soupire*) / ben c’est vraiment / j’ai un peu des problèmes / et pis j’arrive pas vraiment à faire tout c’qu’on a b’soin d’faire

S.M. : D’accord / Donc t’aimerais qui t’aident en classe ?

E6 : Oui

S.M. : Pour que tu sois joyeux ?

E6 : Hunhun

S.M. : Et est-c’qu’ils le font / de t’aider ?

E6 : Oui

S.M. : Hunhun / Et puis tu leur dis ou tu leur montres que t’es joyeux ?

E6 : Ouais

I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir / quand t’es joyeux qu’est-c’qui s’rait l’mieux pour toi pour qu’on t’aide / quand t’es joyeux ? / qu’est-c’que t’aimerais qu’les autres y fassent quand toi t’es joyeux ?

E6 : Ben jouer avec moi p’t’être

S.M. : Jouer avec toi / Hunhun

2. La tristesse

A. S.M. : Alors on va passer à la tristesse / Alors la tristesse pour toi c’est quoi ça veut dire quoi ?

E6 : C’est-à-dire que t’es triste tu pleures pis / n’importe quoi quand on s’fait punir / quand on s’fait mal quand on s’fait un bobo quand on doit aller à l’hôpital quand on s’est cassé un bras quand on s’est cassé une jambe

B. S.M. : Hunhun / Et pis est-c’qui t’arrive d’être triste à l’école ?

E6 : Ouh ais quel ques / non jamais

S.M. : Jamais ?

E6 : Jamais

B2) S.M. : Et quand t’es triste tu ressens quoi ?

E6 : J’r’ssens que // que je j’suis triste / parc’que j’pleurs et pis / enfin j’pleurs pas tout l’temps / mais // on r’ssens tous que / quand on pleure c’est / la tristesse quoi

S.M. : Hunhun / Et pis est-c’qui t’arrive parfois d’être triste à cause d’la maîtresse ?

E6 : Euh / non

S.M. : Même si elle est fâchée si elle te gronde ou ?

E6 : J’mé fais jamais gronder par la maîtresse

S.M. : D’accord / Et est-c’qui t’arrive parfois d’être triste parc’que tu reçois un mauvais résultat / à l’école ?

E6 : Euh / j’crois ouais / des fois j’ai des mauvais résultats et pis

S.M. : Et pis t’es triste ?

E6 : Ouais

S.M. : Hunhun

E6 : Ou des bons résultats ou des mauvais

S.M. : D’accord / Et puis euh est-c’qui t’arrive parfois d’être triste à cause des camarades de classe ?

E6 : Non

S.M. : Non / Même si tu t’disputes avec eux même si y t’embêtent ?

E6 : Ah y’en a / juste deux que / que j’mé dis’ enfin juste un que j’mé dispute c’est avec *Prénom masculin1* / quelque fois

S.M. : Hunhun / Et pis t’es triste quand tu te disputes avec lui ?

E6 : Non

S.M. : Non / Et pis est-c’qu’y’a quelqu’un d’autre ou quelque chose d’autre euh / qui t’rend triste / des fois ?

E6 : Euh oui

S.M. : Oui / C’est quoi ?

E6 : À la maison quand ma maman elle me punit euh / j’suis punis en chambre et ben ça m’fait rien mais / à part quand j’mé casse un bras à la maison parc’que / une fois moi j’suis tombé dans les escaliers / j’mé suis cassé l’bras et la jambe / j’ai dû aller à l’hôpital pendant 4 jours

S.M. : Et là t’étais triste ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis quand ta maman elle te gronde elle te met dans ta chambre t’es triste aussi ?

E6 : Euh / pas vraiment

C. S.M. : Pas vraiment / d’accord / Et quand t’es triste ça dure longtemps ?

E6 : Non

D. S.M. : Et est-c’que ça te dérange pour travailler si t’es triste ?

- E6 : Non
- E. S.M. : Hunhun // Et / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux / quand t'es triste / tu fais quoi ?
E6 : Hum / j'sais pas / Ah euh quand pour faire aller mieux ben / j'ai b'soin d'être sage parc'qu'en fait c'est que j'ai un problème dans l'cerveau // qui m'fait que / qui m'rend un peu bête pis comme ça un peu idiot / quoi
- S.M. : Tu crois qu't'as un problème ?
- E6 : Oui j'ai un problème dans l'cerveau / et si ça m'fait mal j'peux pas vraiment bouger les doigts
- E) S.M. : Hunhun / Mais est-c'que / quand t'es triste / est-c'que t'as quelque chose pour aller mieux tu fais quelque chose ?
E6 : Euh / non / j'ai rien b'soin pour être / un moment je pleures un p'tit coup pis après je r'viens sage pis je r'viens content quoi
S.M. : Et après ça va mieux ?
- E6 : Hunhun
- S.M. : Donc tu pleures un p'tit coup ?
- E6 : Ok / oui // exactement
- F. S.M. : Et pis / quand t'es triste tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E6 : Hein ?
- S.M. : Quand toi tu es triste / est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
- E6 : Je l'dis rien je dis rien / pis je leur montre rien
- F2) S.M. : Pourquoi ?
- E6 : Ben parc'que j'ai envie d'garder ça en secret
- G. S.M. : Hunhun / Et est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider ?
E6 : Hun
- S.M. : Oui / Elle pourrait faire quoi ?
- E6 : Aucune idée
- S.M. : Est-c'que te / te parler ça te / ça t'aiderait ? / de parler à la maîtresse
- E6 : Hunhun

- G1) S.M. : Et est-c'qu'elle le fait la maîtresse ?
- E6 : Ouais
- S.M. : Elle te parle ?
- E6 : Hunhun
- S.M. : Mais tu lui dis à la maîtresse que t'es triste ?
- E6 : Hunhun
- S.M. : Toujours ? / Tu lui montres aussi qu't'es triste ?
- E6 : Hunhun
- S.M. : Et t'aimerais qu'elle fasse quoi quand t'es triste ?
- E6 : / Rien elle peut rien
- S.M. : Elle peut rien faire ?
- E6 : Ouais
- S.M. : Si elle te parle ça t'aide ?
- E6 : Oui mais quand je / le jour où j'me suis cassé l'bras la jambe et ben / et ben / et ben elle pouvait rien faire pour moi elle pouvait pas m'soigner / et pis / enfin c'était à l'école où j'suis tombé / dans les escaliers / et pis elle pouvait rien faire pour moi elle / elle avait pas de / parc'que y'avait une grosse blessure je saignais beaucoup pis j'avais une jambe cassée un bras cassé / alors j'ai / alors la maîtresse elle m'a envoyé à l'hôpital
- H. S.M. : D'accord / Et pis / euh qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es triste ?
E6 : J'sais pas // y jouent avec moi quoi
- S.M. : Y jouent avec toi ?
- E6 : Ouais
- H1) S.M. : Et puis est-c'qu'ils le font ?
- E6 : Oui
- S.M. : Toujours ?
- E6 : Ouais
- [...] *(élève lit un panneau « A BAN » qui se trouve à l'extérieur, je lui explique que ce n'est pas ce qui nous intéresse pour le moment)*

- S.M. : Et pis euh / est-c'que tu le / montres à tes camarades / que t'es triste ?
- E6 : Hunhun / euh non non / non euh / tu m'as d'jà dit ça avant j'ai dit non
- I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir / qu'est-c'qui s'rait l'mieux pour toi / pour qu'on t'aide quand tu es triste ? / qu'est-c'que t'aimerais qu'les autres y fassent quand toi t'es triste ?
E6 : Y ont euh / tu viens d'm'le dire j'ai dit y ont pas b'soin
- S.M. : Y ont rien b'soin ?
- E6 : Ouais ben y / y peuvent jouer avec moi
- S.M. : D'accord

3. La peur

- A. S.M. : Et pis on va passer à la peur / Qu'est-c'que c'est la peur pour toi ?
E6 : La peur c'est que / quand on va / quand quand j'étais / quand on était allé à *Nom d'un lieu*2 quand on va à *Nom d'un lieu*2 quand on va en / dans le labyrinthe d'la peur parc'qu'y'a un labyrinthe / quand j'y étais allé à mon anniversaire de 7 ans / et ben y'en a des que quand que / que j'ai invités ben y ont eu super peur / parc'que / y'avait des gens déguisés en squelette avec plein d'sang et ben y f'saient bouh pis ça f'sait peur à tout l'monde / sauf moi
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à l'école ?
E6 : Euh / pas vraiment
- B2) S.M. : Pas vraiment / Et quand t'as peur tu ressens quoi ?
E6 : Je ressens que / quand on a peur et ben / on ressent tous / que / que / que on a / qu'on a b'soin d'un peu / quand on a peur / hum on a on a / on peut ressentir qu'on veut / notre maman comme ça / parc'qu'on pleure et pis quand quand on a peur quoi / quand on a peur quand ça fait bouh / ben après nous on a peur pis après on peut pleurer / pis après on peut dire maman j'ai peur / pis tout d'un coup notre maman elle arrive pis elle nous garde / sans / sans qu'on a b'soin d'avoir peur quoi
- S.M. : Donc elle te / elle te rassure ?

E6 : Non elle rassure les gens mais pas moi / parc'que moi j'ai pas b'soin d'être rassuré j'ai peur de rien

S.M. : D'accord / Mais est-c'que t'as peur des fois euh / à l'école est-c'que tu sursautes à cause de bruits ou ?

E6 : Oui je sursaute quelques fois / à chaque fois qu'on m'chante ou qu'ça fait trop d'bruits je sursaute parc'que y'en a marre après

S.M. : D'accord / Mais est-c'que tu sursautes parce que quelque part t'as une petite peur ?

E6 : Ouais / euh non non non non non jamais

S.M. : D'accord / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'la maîtresse ?

E6 : Non

S.M. : Non / Même si elle est fâchée si elle te gronde t'as pas peur ?

E6 : Non j'ai peur de rien

S.M. : Et t'as / peur des fois quand tu dois recevoir un résultat ?

E6 : Hunhun / euh non

S.M. : Et mais / des fois t'as peur quand euh / à cause de tes camarades de classe / t'as peur d'eux ou comme ça ?

E6 : Hunhun euh / non / parc'que vraiment les camarades ça fait pas peur pour moi

S.M. : D'accord / Est-c'que des fois y t'font peur en faisant bouh ?

E6 : Non / Parc'que / quelques fois j'tourne la tête pis j'les vois / pis je f'sais comme si j'les avais pas vus après y font bouh pis moi je / je r'garde comme ça sans / sans / sans rien dire / j'dis / j'dis j' / j'dis juste que j'ai / j'ai pas eu peur / vraiment tu m'fais vraiment peur hein / mais / en fait j'ai pas eu peur

S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça t'arrive parfois d'avoir peur de quelqu'un d'autre ou d'quelque chose d'autre ?

E6 : Non

S.M. : J'sais pas de faire des cauchemars ?

E6 : Ouais les cauchemars euh

S.M. : Ca t'fait peur les cauchemars ?

E6 : Pas vraiment y'en a des qui m'font peur d'autres qui / d'autres qui n'ont font pas

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que t'as d'jà eu peur à cause d'un / dessin 'nimé ou ?

E6 : Un dessin 'nimé qui fait peur comme Scoubidou les monstres

S.M. : Des fois t'as peur des monstres dans les dessins 'nimés ?

E6 : Non

S.M. : Non

E6 : Ca s'peut pas les monstres ça n'existe plus

S.M. : D'accord

E6 : Ni les fantômes ni les dragons

S.M. : Donc t'as peur de rien ?

E6 : Hunhun même les squelettes ça n'existe pas

S.M. : T'as pas peur de quelque chose ?

E6 : Non / Enfin / les squelettes oui ça existe mais c'est quand on est mort / pis ça bouge pas en plus

C. S.M. : Hunhun / Et / quand t'as peur ça dure longtemps ?

E6 : Non

D. S.M. : Et puis euh / si t'as peur ça t'dérange pour travailler ?

E6 : *(hoche la tête pour dire non)*

E. S.M. : Non / Et puis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux si t'as peur ?

E6 : J'ai rien b'soin parc'que de toute façon j'ai peur de rien

F. S.M. : Hunhun / Et / si t'as peur tu le montres ou tu le dis aux autres ?

E6 : Euh / ouais

F1) S.M. : Ouais / Et pis / tu le dis à qui ?

E6 : À / euh tout / presque toute la Terre aussi

F2) S.M. : Hunhun / Et pis / pourquoi en fait tu l'dis à tout l'monde ?

E6 : Ben / roh

S.M. : Parc'que t'as envie ?

E6 : Ouais

G. S.M. : Hunhun / Et / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as peur ?

E6 : Euh / rien

S.M. : Rien

E6 : J'ai / j'ai rien

S.M. : T'as pas peur ?

E6 : Non

H. S.M. : Et pis tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'as peur ?

E6 : Non

S.M. : Non plus / Mais tu leur dis si t'as peur à eux ?

E6 : Hum / hum / non *(rire)*

G) S.M. : Non / Pis à la maîtresse non plus ?

E6 : Non

I. S.M. : Mais si une fois t'as peur / t'aimerais qu'on fasse quoi les autres qui fassent quoi les autres à côté d'toi ?

E6 : Rien b'soin

S.M. : Rien b'soin même ta maman ?

E6 : Oui puisque j'ai / peur de rien

S.M. : D'accord

4. La colère

A) S.M. : Alors on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?

E6 : La / la colère c'est quand on est fâché quand on dit un gros mot après on d'vient fâché pis un peu triste / et pis après / quand / quand on est en colère on a bien envie d'taper d'donner des coups d'poings d'donner des coups d'pieds ou l'autre qui a dit un / une méchanceté à nous euh / j'sais pas moi / mais au lieu de / donner des coups et faire mal / on peut aller dire à / notre maman dire à notre maîtresse moi j'sais pas

B) S.M. : Hunhun exact / Et puis / y t'arrive parfois d'être en colère à l'école ?
 E6 : Hum non
 S.M. : être fâché à l'école ?
 E6 : (*soupire*) Oui quelques fois

B2) S.M. : Quelques fois / Et puis quand t'es fâché tu ressens quoi ? / Tout c'que tu m'as dit avant ? / T'as envie d'donner des coups d'pieds ou ?
 E6 : Non non / tout c'qu'on ressent quand on est fâché c'est que / on / on sent que / quand on est fâché on sent que on n'a pas envie d'donner vraiment des coups d'pieds tout ça parc'que / presque / y'a presque personne qui / que / qui réagit quand on est fâché pis tout ça pis qu'on dit une méchanceté / vraiment y aillent dire à la maîtresse ou à leur maman ou j'sais pas à leur tante à leur grand-maman à leur grand-papa leur euh / grand / à leur / à leur tonton à j'sais pas moi
 S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ?
 E6 : Pas vraiment
 S.M. : Si elle te gronde ou / si elle est fâchée ou ?
 E6 : Non
 S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive d'être parfois en colère à cause de tes résultats scolaires si tu reçois un mauvais résultat ?
 E6 : Non
 S.M. : Ca t'fâche pas / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes camarades de classe si y t'embêtent / si tu te disputes ?
 E6 : Ouais ouais ouais ouais
 S.M. : Oui / Et pis euh / c'est quand y font quoi ?
 E6 : C'est quand y / veulent me taper
 S.M. : Hunhun
 E6 : Ben une fois moi j'ai d'jà / y m'a / y m'a donner un gros coup pis moi j'suis allé dire à la maîtresse // pis ensuite la

maîtresse a puni toute la classe qui m'avait donné des coups //
 j'étais l'seul à pas donner d'coups
 S.M. : Alors après t'étais mieux / quand euh y ont été puni ?
 E6 : Ouais
 S.M. : Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
 E6 : Oui
 S.M. : Oui / À cause de quoi ?
 E6 : Euh / à cause euh / parc'que vraiment / moi puisque j'fais du judo / ça / ça met un peu en colère tout l'monde mais c'est / le judo c'est un peu comme du kung fu / sauf que c'est encore mieux tu fais des prises et pis t'immobilises
 [...] (*élève parle de son prochain tournoi de judo, de ses cours d'entraînement de judo et de ses résultats*)
 S.M. : Hunhun / Mais est-c'que y'a quelqu'un d'autre ou quelque chose d'autre qui t'met en colère des fois ?
 E6 : Non

C) S.M. : Non / Et quand t'es en colère ça dure longtemps ?
 E6 : Euh / non ça / ça dure qu'une seconde

D) S.M. : D'accord / Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es fâché ?
 E6 : Non

E) S.M. : Et / qu'est-c'qu'tu fais pour aller mieux quand t'es en colère ?
 E6 : Rien (*rire*)
 S.M. : Rien tu parles pas à quelqu'un tu fais pas quelque chose ?
 E6 : Ben euh / non
 S.M. : Non / Tu fais rien / tu restes fâché ?
 E6 : J'sais pas / ouais / euh non / j'reste pas tout l'temps fâché
 S.M. : D'accord / Ca passe tout seul ?
 E6 : Ouais
 S.M. : T'attends qu'ça passe ou bien ?
 E6 : Hunhun

S.M. : Et / quand tu / quand t'es en colère
 E6 : En fait c'est quand j'suis en colère j'attends sur le banc ou j'attends sur le canapé / ou je / joue avec quelqu'un / ou bien ça fait rien rien / pis ça me r'met content quoi

F) S.M. : D'accord / Et pis quand t'es en colère tu le montres ou tu l'dis aux autres ?
 E6 : Oui

F1) S.M. : Oui / Tu l'dis à qui ?
 E6 : J'le dis à / à toute ma classe
 S.M. : À toute ta classe
 E6 : Et pis / et pis aussi à des copains que j'connais comme *Prénom masculin2 Prénom masculin3 Prénom masculin4* euh pis d'autres

F2) S.M. : Hunhun / Et pis euh pourquoi tu le / dis pas à tout l'monde ou bien / pourquoi tu l'dis que à ces personnes-là ?
 E6 : Parc'que //
 S.M. : Tu préfères le dire à elles et pas aux autres ?
 E6 : Hunhun
 S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu préfères pas dire aux autres ? Tu dis à tes parents ?
 E6 : Hum / oui

G) S.M. : Oui / Et puis est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es fâché ?
 E6 : Non
 S.M. : Non
 E6 : Elle a rien / elle a rien b'soin d'faire
 S.M. : Non / Et pis est-c'que tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es fâché ?
 E6 : Non j'le montres pas j'le fais rien // j'dis juste que j'suis un peu en colère pis après elle dit rien elle / m'écoute pas
 S.M. : Ah elle t'écoute pas ?
 E6 : Enfin si elle m'écoute mais /
 S.M. : Mais elle fait rien d'autre ?

E6 : Ouais

S.M. : Et pis euh / donc tu lui dis quand même ?

E6 : Hunhun

- H) S.M. : Et pis est-c'que à tes / est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'es en colère ?
E6 : Non / on a pas b'soin

S.M. : D'accord / Et est-c'que tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades ? / Tu m'as dit oui hein ? / ou bien ?

E6 : Hunhun

S.M. : À toute la classe tu m'as dit

E6 : Ouais et pis aussi à d'autres copains / que j'connais

- I) S.M. : D'accord hunhun / que tu m'as dit avant / Et puis si tu pouvais choisir que / quand t'es fâché les autres y fassent quelque chose pour toi / tu choisirais quoi ?
E6 : Euh / hein quoi ?

S.M. : Si / tu pouvais choisir qu'est-c'qui s'rait l'mieux pour toi pour que les autres y t'aident quand t'es fâché ?

E6 : Euh j'ai vraiment rien compris

S.M. : Ben par exemple une fois t'es en colère

E6 : Hunhun

S.M. : Si t'es en colère t'aimerais que les autres autour de toi y fassent quoi ?

E6 : Y ont rien b'soin (*rire*)

S.M. : Y ont rien b'soin d'faire ?

E6 : Non

S.M. : T'aimerais pas qui fassent quelque chose ?

E6 : Ca m'calme / je m'calme ou bien j'joue avec eux ou j'm'asseye / pis j'attends que j'soye calme

S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors parmi les 4 émotions qu'on a vues donc y'avait la joie la peur la tristesse et la colère / Laquelle préfères-tu ?
a1) E6 : Les / toutes
S.M. : Toutes / Mais y'en a quand même une qu'tu dois dire qu'tu préfères
E6 : La joie
a2) S.M. : La joie / Pourquoi la joie ?
E6 : Ben par'que c'est encore mieux que les autres
S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi tu trouves que c'est mieux ?
E6 : Par'que / par'que comme ça on n'a pas b'soin d'être triste fâché pis comme ça
a3) S.M. : Hunhun / Et puis / laquelle aimes-tu le moins ? / Y'a joie peur tristesse et colère c'est laquelle que t'aimes le moins ?
E6 : Euh // les 3 autres
S.M. : Les 3 autres / Est-c'que / parmi les 3 autres y'a une vraiment que t'aimes le moins ? / peur tristesse et colère
E6 : Colère
a4) S.M. : La colère / Et pourquoi la colère ?
E6 : Par'que vraiment c'est vraiment fâché pis c'est pas très bien
b) S.M. : Hunhun / Et pis si tu devais classer les 4 émotions / donc la joie la peur la tristesse et la colère / dans l'ordre que tu les ressens à l'école / donc la toute première c'est celle que tu ressens l'plus souvent à l'école / pis après c'est un p'tit peu moins souvent un p'tit peu moins souvent un p'tit peu moins souvent
E6 : Hunhun
S.M. : Donc c'est quoi qu'tu dirais en premier qu'tu r'ssens l'plus souvent à l'école ? / Y'a joie peur tristesse et colère
E6 : La joie
S.M. : La joie / Pis après c'est quoi ?

E6 : Après la peur

S.M. : Hunhun

E6 : La tristesse

S.M. : Oui

E6 : Et la / colère

S.M. : Donc toi tu dirais joie / que tu r'ssens / très souvent à l'école

E6 : Hunhun

S.M. : Après un p'tit peu moins y'a la peur

E6 : Ouais

S.M. : Encore un p'tit peu moins / la triste

E6 : Non non d'abord y'a la tristesse que

S.M. : D'accord / Donc c'est d'abord la joie

E6 : Hunhun / La tristesse

S.M. : La tristesse

E6 : La peur

S.M. : La peur

E6 : Et la colère

- c) S.M. : La colère / d'accord // Et puis depuis qu't'es à l'école / qu'est-c'qui t'as rendu le plus joyeux ? // à l'école ?
c1) E6 : / Euh // c'qui m'a rendu le plus joyeux c'est / ben c'est tout c'que tu m'as dit
S.M. : Hunhun / Donc tout c'qu'est par rapport à la joie ?
E6 : Hunhun
S.M. : Donc t'as pas quelque chose que / qui t'as rendu le plus joyeux ?
E6 : Hinhin
S.M. : Quelque chose que tu préférerais ? // J'sais pas est-c'que à l'école t'as quelque chose qui t'as rendu le plus joyeux ? / J'sais pas une fois t'as réussi quelque chose euh / une fois tu t'es bien entendu avec quelqu'un ? / Qu'est-c'qui t'as rendu l'plus joyeux depuis qu't'es à l'école ? / Tu sais ?

- E6 : Hunhun
- S.M. : Y'a quoi ? / Un truc ?
- E6 : Euh // euh // qu'est-c'que j'ressens
- S.M. : C'que tu r'ssens ça t'as rendu l'plus joyeux / Donc quand t'es joyeux ça t'rend joyeux ?
- E6 : Hunhun
- c2) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste / depuis qu't'es à l'école ?
- E6 : Euh // euh / j'sais pas vraiment
- S.M. : T'as pas quelque chose qui t'as rendu triste une fois à l'école ? / Le plus triste ?
- E6 : Non
- c3) S.M. : Et puis est-c'qui / qu'est-c'qui t'as fait le plus peur depuis qu't'es à l'école ?
- E6 : Rien
- c4) S.M. : Rien / Et qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère
- E6 : Rien
- S.M. : qui t'as l'plus fâché depuis qu't'es à l'école ?
- E6 : Rien
- S.M. : T'as rien ?
- E6 : Rien
- S.M. : T'as pas une fois où tu t'souviens où t'as vraiment été fâché ?
- E6 : Non
- d) S.M. : Et est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de c'que vous ressentez ?
- E6 : Ouais
- S.M. : Ah ouais / Quand ?
- E6 : On l'a fait hier
- S.M. : Hunhun / À quel moment ?
- E6 : / Hier / au début d'l'école
- S.M. : Au début d'l'école t'as pu dire c'que tu ressentais ?
- E6 : Hunhun
- S.M. : Et pis c'est important pour toi ?
- E6 : Hunhun
- S.M. : De pouvoir dire ce que tu ressens ? (*élève acquiesce*)
- Hunhun / Et tu peux dire à la classe et à la maîtresse en même temps ?
- E6 : Oui
- [...] (*élève s'excuse d'avoir le hoquet*)
- e) S.M. : Et pis / pendant que j't'ai posé toutes ces questions est-c'que des fois t'as ressenti d'la joie d'la colère d'la tristesse ou d'la peur ?
- E6 : Euh / oui
- e1) S.M. : Oui et / quand ? / pendant qu'j't'ai posé les questions
- E6 : Euh / au moment où t'as commencé
- S.M. : Hunhun / T'as r'ssenti quoi ?
- E6 : J'ai r'ssenti que / t'as dit des trucs un peu chouettes
- S.M. : Hunhun
- E6 : Qui / qui devenaient encore plus inté / qui devenaient un peu plus intéressant
- S.M. : Hunhun / c'était au début c'était euh / pendant les questions ou avant qu'on commence les questions ?
- E6 : C'était / quand / quand on commençait les / dans les questions
- S.M. : Dans les questions / Et donc ça t'as / t'as r'ssenti quoi d'la joie d'la tristesse ou d'la peur ou d'la colère ?
- E6 : Euh d'la joie
- f) S.M. : D'la joie / Et pis est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ? // Oui ?
- E6 : Oui confiant en moi
- g) S.M. : Et pis est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou / est-c'que tu as une question ?
- E6 : Euh / j'ai une question
- S.M. : Oui dis moi
- E6 : C'est que / j'ai pas / vraiment tout suivi
- S.M. : Ici ?
- E6 : Non sur toutes les affiches la / la joie la tristesse la peur et / et la colère
- S.M. : Oui t'as pas tout suivi quoi ?
- E6 : Ben / tout
- S.M. : Les questions ?
- E6 : Ouais toutes les questions
- S.M. : Mais les questions qu'j't'ai / posées tu les as comprises non ?
- E6 : Oui
- S.M. : Pis tu y a répondu ?
- E6 : Pas vraiment / j'ai pas vraiment compris
- S.M. : Alors fallait le demander avant // Euh lesquelles t'as pas compris ?
- E6 : J'sais pas // toutes
- S.M. : Toutes ?
- E6 : Ouais
- S.M. : Ben quand j't'ai d'mandé euh / si t'étais joyeux à l'école à cause d'la maîtresse tu savais c'que c'était ?
- E6 : // Pas vraiment // parc'que moi j'parle un peu en anglais // pis un peu italien
- S.M. : D'accord

8.11 Retranscription entretien n°7

Élève interviewé n° : 7

Classe : 4^e HarmoS

Sexe : garçon

Âge : 8 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors on va commencer par la joie / La joie pour toi c'est quoi ?
E7 : Ben / c'est quand t'es joyeux
- B. S.M. : Et puis est-c'qu'il t'arrive d'être joyeux à l'école ?
E7 : Oui
- B1) S.M. : Hunhun / À cause de quoi ?
E7 : Ben j'sais pas l'travail / j'aime le travail / j'aime l'école
- B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es joyeux ? // *(long silence)* J'sais pas tu t'sens bien tu t'sens mal ?
E7 : J'me sens bien
- S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être joyeux des fois à cause d'la maîtresse ?
E7 : Hum non
- S.M. : J'sais pas si elle te félicite si elle est contente ?
E7 : Enfin oui
- S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes résultats scolaires si tu reçois un bon résultat ?
E7 : Oui

S.M. : Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes camarades de classe ?

E7 : Hunhun / oui

S.M. : Hunhun / Quand y font quoi ?

E7 : Ben / quand à la récréation ben / y acceptent de jouer avec moi / parc'que des fois quand y acceptent pas ben / ça m'blesse un p'tit peu

S.M. : Hunhun / Et est-c'que y t'arrive parfois d'être joyeux à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E7 : Hunhun / oui

S.M. : Hunhun / À cause de quoi ou de qui ?

E7 : Ben // y m'arrive d'être joyeux // oui parc'que j'fais beaucoup d'dessins dans mon cahier d'dessin / pis euh / mes copains y m'félicitent donc j'suis joyeux après

S.M. : Hunhun / Et puis à cause de quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre ?

E7 : Et pis d'mes résultats

S.M. : Hunhun / Et puis euh / ben à l'école ou à la maison ? / à cause de quelque chose ou quelqu'un d'autre ?

E7 : Hum // pas tellement

C. S.M. : Hunhun / Et quand t'es joyeux ça dure longtemps ?

E7 : Hunhun / oui

S.M. : À peu près combien d'temps tu sais ?

E7 : Hum / une ou deux semaines

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler quand t'es joyeux ?

E7 : Non

S.M. : Non

E7 : Ca m'donne euh / j'sais pas ça / m'encourage un peu

E. S.M. : Hunhun / Et pis / quand t'es joyeux est-c'que tu fais quelque chose pour aller mieux ?

E7 : / Pour aller mieux ben / j'sais pas // ben / non

F. S.M. : Non / Et quand t'es joyeux est-c'que tu l'montres ou tu le dis aux autres ?

E7 : Ben j'montre qu'j'suis joyeux en / en disant aux autres euh / vous voulez jouer à un jeu ou / j'sais pas / euh // quand y me d'mandent quelque chose j'le fais // quand c'est / ben / joyeux

F1) S.M. : Hunhun / Et pis tu l'dis à qui quand t'es joyeux en fait ?

E7 : Ben à mes copains / mes copines

S.M. : Hunhun

E7 : Pis l' / un peu la maîtresse

S.M. : Hunhun / Et tu dis encore à quelqu'un d'autre ?

E7 : Euh / à mes parents

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que des fois tu le dis pas ?

E7 : Hum // ça m'arrive

F2) S.M. : Ca t'arrive et pis pourquoi tu l'dis pas quand ça t'arrive ?

E7 : J'sais pas // parc'que j'ai p't'ê / parc'que j'ai / pas envie d'le dire

G. S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es joyeux à l'école ?
E7 : Ben non parc'que / j'suis / joyeux et pis j'aime bien / comme elle fait la / c'qu'elle fait maint'nant

S.M. : Hunhun / elle fait quoi maint'nant ?

E7 : Ben j'sais pas quand euh / elle nous félicite euh / quand elle euh // hum / quand elle nous félicite

H. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider quand t'es joyeux ?

E7 : // quand j'suis joyeux ben j'sais pas

S.M. : Est-c'que t'aurais besoin qui fassent quelque chose ?

E7 : // Ben oui un peu que / quand / y / quand j'leur demande de jouer avec eux / et pis que y disent non ben moi euh / j'suis un peu triste / pis si y m'disent oui ben j'suis un peu plus joyeux

S.M. : Hunhun / Donc si t'es joyeux t'aimerais qu'tes camarades y jouent avec toi comme ça t'es encore plus joyeux ?

E7 : Hum ouais mais aussi même si y font pas avec moi ben // j'suis plus trop joyeux / après

- I. S.M. : Hunhun / Et pis / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal pour toi pour qu'on t'aide quand t'es joyeux ?
E7 : Ben non j'pourrais pas parc'que // d'jà moi euh / l'important c'est / de pouvoir jouer / ben d'pouvoir jouer à / au jeu qui m'convient / et aussi de / de jouer au jeu que les autres ça lui convient
S.M. : Hunhun / Donc en fait l'idéal pour toi quand t'es joyeux ça s'rait euh / de jouer ?
E7 : Hunhun
S.M. : Hunhun

2. La tristesse

- A. S.M. : Et donc maint'nant on va passer à la tristesse / La tristesse pour toi c'est quoi ?
E7 : Ben c'est quand t'es triste / malheureux
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?
E7 : Euh // ça m'arrive mais / vraiment pas souvent
- B1) S.M. : Hunhun / Et pis quand ça t'arrive c'est à cause de quoi ?
E7 : Ben parc'que tellement qu'ça m'arrive pas souvent que j' j' / j'arrive pas à l'dire
- B2) S.M. : T'arrives pas à dire / Et pis quand t'es triste tu ressens quoi ?
E7 : Quand j'suis triste / ben // mal au cœur
S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste peut-être à cause d'la maîtresse ?
E7 : Hum // non
S.M. : J'sais pas si elle te gronde si elle est fâchée si elle t'interroge pas quand tu lèves la main ou si elle t'explique pas quelque chose ? / Ca t'es d'jà arrivé ?
E7 : Hum / non
S.M. : Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats scolaires si tu reçois un mauvais résultat ?
E7 : Oui

- S.M. : Oui / Et pis euh / à cause de tes camarades de classe est-c'qui t'arrive d'être triste ?
E7 : Oui / quand y veulent pas jouer avec moi
S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E7 : Hum / non
S.M. : Non / Même pas à l'école même pas à la maison ?
E7 : *(élève hoche la tête pour dire non)*
- C. S.M. : Non / Et pis quand t'es triste ça dure longtemps ?
E7 : Ben / ça dure un ou deux jours / donc c'est mieux que / la joie / la joie elle dure une ou deux semaines mais / ben la tristesse un ou deux jours
- D. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es triste est-c'que ça te dérange pour travailler ?
E7 : Hum / un p'tit peu mais ça va
- D1) S.M. : Hunhun / Pis ça te dérange longtemps euh / pour travailler quand t'es triste ?
E7 : Hum // non / 3 ou 2 jours
- E. S.M. : Hunhun / Et pis / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es triste ?
E7 : J'sais pas j'en parle avec mes copains pis eux y ont / beaucoup d'bonnes idées
- F. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es triste est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
F1) E7 : Ben j'dis à mes copains et mes copines
S.M. : Hunhun / Et pis seulement à eux ?
E7 : Surtout à mes copains
S.M. : Hunhun
E7 : Et pis aussi un p'tit peu à mes parents
- F2) S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi tu dis pas aux autres personnes ?
E7 : Ben quand y'a pas mes parents à la maison et pis qu'c'est ma grand-maman / ben j'lui dis

- S.M. : Tu lui dis / Mais est-c'que tu dis à des autres gens qui sont pas vraiment pas vraiment tes copains ?
E7 : Hum / non
S.M. : Non / Pourquoi ?
E7 : J'sais pas parc'que // parc'que j'ai pas tellement confiance en eux parc'que / j'sais pas j'ai pas envie d'leur dire
- G. S.M. : Hunhun / Et puis / est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es triste ? / qu'est-c'qu'elle pourrait faire ?
E7 : Hum / j'sais pas
S.M. : Euh / est-c'qu'elle t'as d'jà aidé à l'école quand t'étais triste ou bien ?
E7 : Euh / non
S.M. : Non / T'as d'jà été triste à l'école ?
E7 : Non
S.M. : Et puis / est-c'que tu lui dis / ou bien est-c'que tu lui dirais à la maîtresse ou tu lui montrerais qu't'es triste ? / si t'étais triste une fois ?
E7 : Non
S.M. : Non / Pis pourquoi tu lui dirais pas ?
E7 : J'sais pas / parc'que *(rire)* j's'rais pas triste / j'suis tellement joyeux ben / j'arrive pas / j'arrive pas être triste
S.M. : Et pis si une fois t'étais triste tu lui dirais ou pas ?
E7 : Hum / j'sais pas
S.M. : Tu penses que t'aurais envie ou pas du tout ?
E7 : Ben si mes copains auraient pas d'idée pis / pis que / j'étais vraiment triste et pis que c'était pas l'heure de rentrer à la maison ben j'dirais à la maîtresse
- H. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que / ben qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si / si t'es triste ?
E7 : Ben j'sais pas me / donner des idées ou / jouer avec moi
- H1) S.M. : Hunhun / Et puis est-qu'ils le font ?
E7 : Hunhun / certains oui

- H2) S.M. : Certains oui / Et pourquoi les autres ils le font pas ?
 E7 : Ben j'sais pas parc'que c'est pas mes copains pis ils le font pas
 S.M. : Donc tu leur dis pas qu't'es triste / aux autres ?
 E7 : Hunhun
 S.M. : Hunhun / Donc tu dis seulement à tes copains euh / quand t'es triste / pas à ceux qui sont pas trop des copains ?
 E7 : Hinhin pas à ceux qui sont pas mes copains parc'que souvent y sont pas gentils avec moi
- H3) S.M. : Hunhun / Donc t'as pas envie qui sachent que t'es triste ?
 E7 : Hinhin
- I. S.M. : Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu es triste ?
 E7 : Euh // j'sais pas euh // qu'on m'aide à être joyeux
 S.M. : Hunhun

3. La peur

- A. S.M. : Et puis on va passer à la peur / Donc la peur pour toi c'est quoi ?
 E7 : Hum // c'est quand euh / ben y'a un truc / y'a / quelqu'un qui / qui t'as surpris / pis tu l'as pas vu / ça t'fait peur
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à l'école ?
 E7 : Hum oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
 E7 : Parc'que / des fois j'glisse dans / dans la récré / des fois / mes copains m'font peur / des fois j'glisse dans l'escalier donc ça ça m'fait peur
- B2) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'que tu ressens quand t'as peur ?
 E7 : Ben j'sais pas j'ai / tout à coup chaud et pis après / ça va
 S.M. : Hunhun / Donc après ça passe ? (*élève acquiesce*) / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'la maîtresse ? / j'sais pas si elle te gronde si elle est fâchée ?
 E7 : Non

- S.M. : Non / Et est-c'que y t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'un résultat que tu dois recevoir quand t'attends ? // J'sais pas si tu dois recevoir une dictée ou autre chose et pis que tu dois attendre ?
 E7 : // Non
 S.M. : Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à / à cause de tes camarades de classe ? / S'ils t'embêtent s'ils se disputent ?
 E7 : / Ben / quand euh y / m'suprennent
 S.M. : Donc si y t'font peur ?
 E7 : Hunhun
 S.M. : En faisant bouh par exemple ? (*élève acquiesce*) / Hunhun
 E7 : Ou bien en m'touchant pi eurk
 S.M. : (*rire*)
 E7 : Ben j'ai peur
 S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
 E7 : (*inspiration, expiration*) Ben d'un objet oui
 S.M. : Hunhun / Par exemple ?
 E7 : Ben / y'a des copains qui / qui / parc'que leur p'tite sœur ou leur p'tit frère a un livre avec Martine / ou bien comme ça / ou bien y ont eu l'idée comme ça ou / dans un livre d'Halloween / et pis euh / j'sais pas y font des trucs qui font peur et pis ils l'amènent à l'école et ils le mettent juste devant moi ça m' / ça m'fait peur aussi
 S.M. : Hunhun / Est-c'qui t'es d'jà arrivé d'avoir peur à cause de dessin animé ?
 E7 : Euh oui
 S.M. : Hunhun
 E7 : Parc'qu'une fois euh / y'a quelqu'un / euh ouais le le / la mari de mon grand-papa / qui m'a montré un dessin 'nimé / pis y f'sait peur / donc euh après / il est resté 1 ou 2 mois
 S.M. : Qu'est-c'qu'est resté 1 ou 2 mois ?
 E7 : Ben / le / le truc qui f'sait peur dans le dessin animé

- S.M. : Ah il est resté 1 ou 2 mois chez toi ou bien ? / t'avais peur ?
 E7 : Euh non / ben parc'que c'était chez ma / chez euh / chez / un peu ma grand-maman si j'peux dire ça comme ça / et pis euh / ben il est resté longtemps
 S.M. : Ah le DVD / le / le film il est resté longtemps chez elle ?
 E7 : Oui / non euh / ça m'a fait peur / pis les images qui f'saient peur / sont restés chez / dans ma tête
 S.M. : Dans ta tête longtemps ?
 E7 : Ouais donc ça m'a fait peur / pendant longtemps
- C. S.M. : Hunhun / Et pis du coup t'as fait des cauchemars ou bien ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis quand t'as peur ça dure longtemps ?
 E7 : Oui
 S.M. : Oui / À peu près combien d'temps tu sais ?
 E7 : Ben quand c'est un dessin 'nimé / qui fait vraiment peur / 1 ou / 1 ou / un mois ou un demi mois
 S.M. : Hunhun
 E7 : Et pis euh / quand c'est quelqu'un qui m'fait peur ben ça reste 1 ou 2 semaines / comme ça / pis un objet qui m'fait peur / j'sais pas euh / ouais 1 ou 2 semaines aussi
 S.M. : Hunhun
 E7 : Et pis quand euh / j'tombe dans les escaliers ou j'glisse / ça m'fait peur donc ça reste 1 ou 2 jours
- D. S.M. : D'accord / hunhun / Et puis quand t'as peur est-c'que ça te dérange pour travailler ?
 E7 : Non
- E. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'as peur ?
 E7 : Ben j'sais pas ben / hum / j'essaye de plus penser à ça
- F. S.M. : Hunhun / Et quand tu as peur tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
 E7 : // Euh // un peu mais pas beaucoup
- F2) S.M. : Et pis pourquoi pas beaucoup ?

- E7 : J'sais pas parc'que / la peur / et ben / t'as pas tellement envie d'le dire / sinon après / euh / hum / parc'que / t'as pas trop envie d'dire que t'as peur et pis après ben / des copains que t'aimes que qui que t'as pas confiance en eux et pis qu'tu leur dis / ben y vont dire à tout l'monde / mais quand ceux qu'j'ai vraiment confiance en eux ben j'leur dis
- S.M. : D'accord
- E7 : Parc'que j'peux avoir confiance en eux
- F1) S.M. : Donc tu dis vraiment à ceux à tes copains en qui t'as confiance ?
- E7 : Hunhun
- G. S.M. : Hunhun / Et puis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire / pour t'aider si une fois t'as peur ?
- E7 : Ben si j'ai peur / la maîtresse elle pourrait / m'donner des conseils ou / comme ça
- G1) S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qu'elle le fait ? Est-c'qu'elle l'a d'jà fait ?
- G2) E7 : Ben non parc'que / j'ai pas peur / j'ai pas tellement peur à l'école
- H. S.M. : Hunhun / d'accord / Et pis / pourquoi / enfin / est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'as peur ?
- E7 : Ben // ouais
- S.M. : Hunhun / Y pourraient faire quoi ?
- E7 : // Ben aussi m'donner des conseils mais / après si ça marche pas j'dis à la maîtresse / les conseils qui m'ont dit les copains / ou bien euh // ou bien / hum / je // j'sais pas si la maîtresse elle me donne un conseil et pis que / ben que ça marche pas tellement ben / j'sais pas moi // je demande à mes parents
- H1) S.M. : Hunhun / Et pis / est-c'que tes camarades y / y t'aident justement quand t'as peur ?
- E7 : Oui
- S.M. : Hunhun / Et pis // alors d'abord tu dis à tes camarades / pis si ça marche pas seulement tu vas dire à la maîtresse ?

- E7 : Ouais pis si ça marche pas très bien c'que la maîtresse a dit après j'dis à mes parents
- I. S.M. : D'accord / Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait le mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu as peur ?
- E7 : Hum // j'sais pas moi / euh //
- S.M. : Enfin qu'est-c'que tu préfères quand tu as peur que les autres y fassent ?
- E7 : C'que j'préfère ben c'est qui m'aident / à ne plus avoir peur / de ces choses-là
- S.M. : Hunhun // Donc à te rassurer ?
- E7 : Hunhun
- S.M. : Hunhun
- E7 : À plus avoir peur de / des choses qui me f'saient peur avant
- S.M. : D'accord

4. La colère

- A. S.M. : Et pis / donc on va passer à la colère / La colère pour toi ça veut dire quoi ?
- E7 : Ben / c'est quand t'es / contrarié fâché
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?
- B1) E7 : Euh oui contre des camarades parc'que / y m'embêtent / parc'que y m'font mal / ou bien parc'qu'y veulent pas jouer avec moi ça m'blesse pis en même temps j'suis en / colère
- B2) S.M. : Hunhun / Et puis quand t'es en colère tu ressens quoi ?
- E7 : Ben / ça m'blesse / parc'que mes camarades ne veulent pas jouer avec moi mais en même temps / euh j'suis fâché contre eux
- S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ?
- E7 : Non
- S.M. : Même si elle te gronde si elle est fâchée ou ?
- E7 : Non

S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes résultats scolaires ? / si t'as un mauvais résultat ?

E7 : Oui

S.M. : Oui / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes camarades de classe ? / Tu as dit oui hein ?

E7 : Oui / parc'que des fois y m'tapent et pis / j'suis en colère / mais sauf que / si je s'rais fâché contre mes résultats ben / j's'rais pas tellement fâché p'isque j'en ai presque jamais

S.M. : Des mauvais ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E7 : Euh // quelqu'un d'autre ou quelque chose d'autre euh // contre euh quelqu'un / qui me / qui f'rait un objet qui / qui f'sait peur alors après j'ai surpris et après j'suis en colère contre celui qui m'a fait peur

S.M. : Hunhun / Et pis quelque chose d'autre à l'école ou à la maison encore / qui des fois te fâche ?

E7 : À la maison / enfin oui / à la maison ouais / quand ma p'tite sœur me griffe ou comme ça

S.M. : Hunhun

E7 : Ben / sinon ben / non

- C. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es en colère ça dure longtemps ?
- E7 : // Ben non j'demande pour y / j'demande à mes copains qu'est-c'que j'pourrais faire pour plus être en colère avec les / avec ceux qui m'ont fait du mal

S.M. : Hunhun

E7 : Pis y ont souvent des bonnes idées

S.M. : Hunhun / Mais du coup tu sais un peu près combien d'temps ça dure / quand t'es en colère ?

E7 : Euh / combien d'temps ça dure / ben / ça dure un p'tit moment

S.M. : Hunhun / Environ tu sais ou / pas ?

E7 : 3-4 jours

- D. S.M. : 3-4 jours quand même ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler quand t'es en colère ?
E7 : Non
- E. S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es en colère ?
E7 : Qu'est-c'que j'fais pour aller mieux // euh // ben j'demande à mes copains d'arrêter parc'que ça m' / ça m' / ça m'blesse mais ça m'met en colère aussi
- F. S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es en colère est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E7 : Ben / pas tellement
- F1) S.M. : Pas tellement / Tu l'dis quand même à quelqu'un ou pas du tout ?
E7 : Ouais à mes / meilleurs copains où est-c'que j'ai vraiment confiance en eux
- F2) S.M. : Hunhun / Donc les autres t'as pas envie qui sachent parc'qu't'as pas confiance en eux ?
E7 : Ouais parc'que après y vont l'dire à tout l'monde et pis ça j'aimerais pas
- G. S.M. : Hunhun / Et puis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es en colère ?
E7 : Ben / m'aider à y remédier
- G1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'elle le fait ?
E7 : Ben p'isque j'suis pas souvent en colère / ben non mais quand j'suis en colère euh oui
S.M. : Hunhun // Donc à la maîtresse est-c'que tu lui dis ou tu lui montres que t'es en colère ?
E7 : Ben elle le voit mais après j'lui dit euh / j'suis en colère euh / pis / ben ça m'embête parc'que / ça m'embête un tout p'tit peu pour travailler
- D1) S.M. : Hunhun // Et puis / donc ça t'embête un tout p'tit peu pour travailler ? (*élève acquiesce*) / Et puis euh / ça t'embête un peu près combien d'temps / quand tu dois travailler ?
E7 : Quand / ça m'embête un peu près combien d'temps

- S.M. : Ouais quand tu travailles ?
E7 : Euh // un peu près / dans les 5 / 4 jours
- H. S.M. : 4 jours quand même presque une semaine / d'école ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et puis qu'est-c'que les camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es en colère ?
E7 : Ben j'sais pas euh // m'aider à plus trop être en colère ou // m'aider à trouver des solutions comment parler à la personne qui m'met en colère
- H1) S.M. : Hunhun / d'accord / Et puis est-c'qu'ils le font ça ?
E7 : Oui
S.M. : Hunhun / Et pis / donc tu leur dis et tu leur montres à tes camarades / que t'es en colère ?
E7 : Oui / j'leur dis mais j'leur montre pas trop
S.M. : Hunhun / Donc tu montres que à / enfin tu dis que à tes meilleurs copains ?
E7 : Euh oui
- I. S.M. : Hunhun / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui s'rait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'es en colère ?
E7 : (*inspiration*) Euh (*expiration*)
S.M. : Qu'est-c'que les autres / qu'est-c'que t'aimerais que les autres y fassent quand t'es en colère ?
E7 : Ben / qui m'aident
S.M. : Hunhun
E7 : Pis euh / que ceux qui m'ont fait du mal / qui m'ont mis en colère / arrêtent
S.M. : Hunhun / d'accord

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors / parmi les 4 émotions qu'on a vues donc y'avait joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
a1) E7 : La joie
a2) S.M. : La joie / Pourquoi la joie ?

- E7 : Parc'que j'sais pas moi j'aime bien / être joyeux / parc'que j'aime pas être en colère / j'aime pas être triste / j'aime pas avoir peur
S.M. : D'accord
E7 : J'aime la joie
- a3) S.M. : Hunhun / Et puis laquelle aimes-tu le moins ?
E7 : Le moins ?
S.M. : Ouais le moins / Y'a joie peur tristesse et colère
E7 : Ben la tristesse et / la colère et la peur
S.M. : Hunhun et
E7 : Si y'en a une que j'déteste le plus c'est / c'est la colère
- a4) S.M. : Hunhun / Et pourquoi la colère ?
E7 : Ben parc'que y'a des personnes qui t'ont fait du mal et pis ça ça t'blesse
S.M. : Pis après ça t'met vraiment en colère ?
E7 : Hunhun
- b) S.M. : Hunhun / Et t'aimes pas être en colère ? (*élève acquiesce*) Non / d'accord / Et si tu devais classer les 4 émotions donc joie peur tristesse et colère dans / par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école ? / donc la première c'est celle que tu ressens l'plus souvent à l'école
E7 : La joie
S.M. : La joie / Pis après y'aurait quoi ? / Y'a peur trist'
E7 : Ben la / la peur
S.M. : Donc joie après peur / y'a encore tristesse et colère / c'est dans quel ordre ?
E7 : Ben tristesse et colère
S.M. : Donc ça s'rait joie / peur / tristesse et colère dans l'ordre que tu les ressens / la joie c'est l'plus souvent ? (*élève acquiesce*) Hunhun
E7 : Euh non / euh / j'veux dire la colère j'la r'ssens / j'la r'ssens un peu souvent donc ça f'rait joie
S.M. : Joie / Pis après ?

- E7 : Après // colère
- S.M. : Colère
- E7 : Tristesse
- S.M. : Tristesse
- E7 : Et
- S.M. : La peur en dernier ?
- E7 : Ouais la / la peur
- S.M. : Hunhun
- E7 : Enfin non / la peur la tristesse inversées / ça fait joie / colère /
- S.M. : Hunhun
- E7 : 'ttends
- S.M. : joie colère // peur et tristesse à la fin ?
- E7 : Euh / ouais / donc tristesse j'la r'ssens / le moins souvent
- c) S.M. : Hunhun / Donc en fait à l'école tu ressens le plus souvent d'la joie / ensuite un peu moins d'la colère ensuite un peu moins d'la peur et ensuite en dernier la tristesse / (*élève acquiesce*) Hunhun / Et puis depuis qu't'es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu le plus joyeux ?
- c1) E7 : Ben / les / les bons résultats pis quand mes copains / jouent avec moi
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
- E7 : Même si c'est pas les jeux qu'j'aime bien ben j'préfère jouer que de rien faire
- S.M. : Hunhun / Donc c'est pour ça ?
- E7 : Hunhun
- c2) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste / depuis qu't'es à l'école ?
- E7 : Hum / le plus triste c'est quand mes copains veulent pas jouer avec moi ça m'blesse / quand euh tes copains disent oh t'es nul / ça m'blesse
- S.M. : Hunhun
- E7 : Euh /
- S.M. : Donc tout parc'que ça t'blesse ?
- E7 : Ouai / mais quand j'leur demande de / quand / quand on joue à un jeu /et quand par exemple le loup / et pis que y / sont tous sur moi et pis j'dis mais y'a aussi d'autres personnes et pis y sont toujours presque tous sur moi / mais sur / avec mes meilleurs copains c'que j'trouve bien c'est qui / y / y vont sur tout l'monde
- S.M. : Hunhun / Donc en fait c'qui t'as rendu triste c'est par exemple quand euh / tout l'monde est contre toi ?
- E7 : Non mais quand on /
- S.M. : quand vous faites un jeu ?
- E7 : Non mais quand euh / on m'blesse comme euh / quand on m'dit ah t'es nul / parc'qu'c'est pas vraiment mes copains
- S.M. : Hunhun / Parc'qu'ça t'fait d'la peine ?
- E7 : Ouais / et pis aussi quand euh / ben / on m'dit des choses pas sympas pis qu'on veut pas jouer avec moi
- c3) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'qui t'as fait l'plus peur depuis qu't'es à l'école ?
- E7 : Plus peur / ah ben // quand la maîtresse par exemple elle dit *Prénom de l'élève interviewé* tu descends ta grenouille et pis y'a deux *Prénom de l'élève interviewé* dans la classe mais j'sais pas l'quel c'est
- S.M. : Du coup ça t'fait peur ? (*élève acquiesce*) Hunhun
- E7 : Pis aussi quand euh / quand euh // quand euh //
- S.M. : Y'a quelque chose d'autre ?
- E7 : Hum // non
- S.M. : Non
- E7 : Ah oui / quand euh j'ai rien fait / et pis qu'la maîtresse elle me dit d'descendre une grenouille
- S.M. : Donc ça t'fait peur ?
- E7 : Hunhun et pis / parc'que aussi j'suis un peu en colère contre la personne qui m'a fait faire euh dire euh arrête s'il te plaît ça fait ça m'dérange / après c'est moi qui m'fait gronder
- c4) S.M. : Hunhun / Et pis du coup / qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère depuis qu't'es à l'école ?
- E7 : En colère ?
- S.M. : Hunhun
- E7 : Ben quand quelqu'un euh / fait semblant qu'je parle sauf que c'est lui / qui m'embête comme ça après j'dis arrête et pis / la maîtresse elle m'entend donc j'dois descendre une grenouille
- S.M. : Hunhun / Donc tu t'fais gronder à sa place ?
- E7 : Hunhun
- S.M. : Hunhun / Donc du coup ça t'aimes pas / Pourquoi ?
- E7 : Hum / j'suis en colère contre lui / parc'que / après ben / euh / je j'ai pas l'même j'ai / oui j'ai l'tampon mais / après y me r'demande et pis je r'dis arrête mais je r'descends la grenouille / donc après ben / j'ai pas l'même tampon / que lui
- S.M. : Hunhun / Donc le tampon à la fin d'la semaine ?
- E7 : Hunhun
- d) S.M. : Hunhun / Donc ça tu trouves pas juste ? (*élève acquiesce*) Ok / Et puis est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de c'que vous ressentez ?
- E7 : Euh / p't'être que ça nous arrive mais a / alors j'me souviens plus
- S.M. : Hunhun
- E7 : Pis p't'être qu'ça nous arrive pas
- S.M. : Mais j'sais pas est-c'que des fois en classe vous avez l'temps ben / vous pouvez dire c'que vous r'ssentez à la maîtresse ?
- E7 : Euh / non / pas tellement / p'isqu'on l'fait pas tellement souvent
- S.M. : Hunhun / Mais est-c'que si une fois / enfin est-c'que toi tu pourrais dire à la maîtresse si tu t'sens pas bien ?
- E7 : // Oui
- S.M. : Oui / Et pis / c'est important pour toi de pouvoir lui dire si tu t'sens pas bien ?
- E7 : Hunhun

- e) S.M. : Et puis / durant / le déroulement d'ce questionnaire pendant qu'j't'ai posé des questions / est-c'que tu as ressenti des émotions comme d'la joie d'la tristesse d'la peur ou d'la colère ? / ou pas ?
E7 : Euh / non
- f) S.M. : Non / Et puis / est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
E7 : Euh / oui
- g) S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?
E7 : / Euh / euh non
S.M. : Non / Merci

8.12 Retranscription entretien n°8

Élève interviewé n° : 8

Classe : 4^e HarmoS

Sexe : fille

Âge : 8 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors / la joie pour toi c'est quoi ?
E8 : D'être content
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être joyeuse à l'école ?
E8 : Oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E8 : Parc'que mes copains y sont gentils
- B2) S.M. : Hunhun / Et puis qu'est-c'que tu ressens quand t'es joyeuse ?
E8 : Ca fait du bien
- S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause d'la maîtresse ?
E8 : Oui
- S.M. : Oui / Quand elle fait quoi ?
E8 : Ben / quand elle est // des fois / moins sévère
- S.M. : Hunhun / Pis si elle te félicite / t'es contente ?
E8 : Oui

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de tes résultats scolaires si tu reçois un bon résultat ?

E8 : Oui

S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de tes camarades de classe ?

E8 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E8 : Oui

S.M. : Oui / À cause de quoi ?

E8 : Ben / parc'que ça m'rend contente que / que qu'il est gentil

S.M. : Hunhun / Donc n'importe qui ?

E8 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et puis euh / quelque chose d'autre ?

E8 : Non

C. S.M. : Non / Et pis quand t'es joyeuse ça dure longtemps ?
E8 : Ca dépend

S.M. : Ca dépend / Pis en général ça dure combien de temps à peu près ?

E8 : Euh / à peu près une semaine

D. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es joyeuse ?
E8 : Non

E. S.M. : Non // Et puis qu'est-c'que tu / est-c'que tu fais quelque chose pour aller mieux / quand t'es joyeuse ?
E8 : Non

F. S.M. : Non / Et pis quand t'es joyeuse est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E8 : Ca dépend des fois

F1) S.M. : Ca dépend / Et pis tu l'dis à qui quand tu le dis ?
E8 : À mes meilleures amies

S.M. : Hunhun / Et à quelqu'un d'autre ?
E8 : Euh / à mes parents

S.M. : Hunhun / Et tu leur dis toujours ?

E8 : Euh / ça dépend ouais des fois / souvent

F2) S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi des fois tu leur dis pas ou tu leur montres pas ?

E8 : Ben parc'que des fois j'oublie

G. S.M. : Hunhun / Et pis / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es joyeuse ?

E8 : Rien

H. S.M. : Rien // Et puis qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire eux pour t'aider si t'es joyeuse ?

E8 : Rien non plus

I. S.M. : Rien non plus / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu es joyeuse ?
E8 : Euh / que ma meilleure amie soit tout l'temps ma meilleure amie

S.M. : Hunhun / Comme ça tu reste joyeuse ? (élève acquiesce)
Hunhun

2. La tristesse

- A. S.M. : Donc on va passer à la tristesse / La tristesse pour toi c'est quoi ?
E8 : Euh / c'est d'être pas bien dans mon corps
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?
E8 : Euh oui
- B1) S.M. : À cause de quoi ?
E8 : Des fois mes camarades y m'font mal au cœur
- S.M. : Et puis pourquoi y t'font mal au cœur ?
E8 : Parc'que y dit qu'j'suis p'tite
- B2) S.M. : Que t'es p'tite ? / Et pis ça t'fait mal au cœur ? (élève acquiesce) / Et pis qu'est-c'que tu ressens quand t'es triste ?
E8 : Euh / ben qu'j'suis pas bien dans mon corps
- S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ?
E8 : Euh / non

- S.M. : Non / Et si elle te gronde ou si elle est fâchée ou si elle t'interroge pas quand tu lèves la main ?
E8 : Hinhin
- S.M. : Non / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?
E8 : Oui
- S.M. : Et puis à cause de tes camarades de classe y t'arrive d'être triste ?
E8 : Oui
- S.M. : Hunhun / Par exemple ?
E8 : Euh ben des fois y disent que j'suis pas forte et pis moi ça m'fait mal
- S.M. : Hunhun / donc y t'disent des choses qui t'font mal / Et pis est-c'qui t'arrives d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E8 : Avec ma sœur
- C. S.M. : Avec à cause de ta sœur ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis quand t'es triste ça dure longtemps ?
E8 : Non
- S.M. : Non / Tu sais à peu près combien d'temps ?
E8 : Un jour
- D. S.M. : Un jour / Et puis est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es triste ?
E8 : Un p'tit peu
- D1) S.M. : Un p'tit peu / Et pis ça t'dérange longtemps / quand ça t'dérange pour travailler ?
E8 : Oui
- S.M. : Oui / Combien d'temps à peu près ?
E8 : 2 ou 3 jours
- E. S.M. : Hunhun / Et puis alors qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es triste ?
E8 : Ben ma maman elle me fait des câlins pis elle m'achète des trucs
- F. S.M. : Et pis ça t'aide ? (*élève acquiesce*) Hunhun // Et / quand tu es triste tu le montres ou tu l'dis aux autres ?
E8 : Non
- F2) S.M. : Non / Pourquoi ?
E8 : Parc'que euh / après y s'moquent de moi pis c'est pas drôle
- S.M. : Hunhun / Donc tu l'dis à personne ? / T'as envie qui sachent les autres que t'es triste ?
E8 : Hinhin
- G. S.M. : Et pis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es triste ?
E8 : Rien
- S.M. : Rien / Donc elle fait rien pour toi si t'es triste ? / Mais tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es triste ?
E8 : J'lui dis sauf qu'elle s'en fiche
- H. S.M. : Elle s'en fiche / Et ça t'fait d'la peine qu'elle s'en fiche ? (*élève acquiesce*) Oui / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider / quand t'es triste ?
E8 : D'être plus gentil avec moi
- H1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'ils le font ?
E8 : Ca dépend
- S.M. : Ca dépend / Et mais tu leur dis toujours ou tu leur montres toujours à tes camarades que t'es triste ?
E8 : Oui
- S.M. : Toujours toujours ?
E8 : Ca dépend des fois
- I. S.M. : Hunhun / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu es triste ?
E8 : Ben d'être plus gentil avec moi
- S.M. : Hunhun
- 3. La peur**
- A. S.M. : Donc on va passer à la peur / La peur pour toi c'est quoi ?
E8 : Euh / ben d'avoir peur de quelque chose
- B. S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive d'avoir peur à l'école ?
E8 : Non
- B2) S.M. : Non / Et quand t'as peur qu'est-c'que tu ressens ?
E8 : J'ai une boule au ventre
- S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'la maîtresse si elle te gronde si elle est fâchée ?
E8 : Non
- S.M. : Non / Et pis / à cause d'un résultat que tu dois recevoir si tu dois attendre euh / un résultat pis tu sais pas c'que t'as fait ? / T'as peur des fois ?
E8 : Non
- S.M. : Non / Est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de tes camarades de classe ?
E8 : Euh / ça dépend parc'que des fois y prennent une araignée pis moi c'est la / j'ai la phobie des araignées
- S.M. : Ah du coup ça t'fait peur ?
E8 : Hunhun
- S.M. : Est-c'qui t'arrive d'avoir peur à cause que / y t'embêtent ou si y s'disputent entre eux ça t'fait peur ?
E8 : Hinhin
- S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E8 : Euh oui une fois / ça m'est arrivé
- S.M. : Et à cause de quoi ?
E8 : Parc'que y'a quelqu'un qu'a foncé sur euh / *Prénom masculin*1 une fois il a foncé / il m'est foncé d'ssus pis ça m'a fait peur
- S.M. : Hunhun / Pis y'a quelque chose d'autre encore qui t'fait peur des fois à l'école ou à la maison ou autre chose ?
E8 : Euh // des fois l'orage
- S.M. : Hunhun l'orage t'as peur / Et pis est-c'que t'as d'jà eu peur à cause d'un dessin 'nimé ?
E8 : Pas des dessins 'nimés mais d'un film

- S.M. : D'un film
E8 : Des films
S.M. : Hunhun
E8 : Moins d'10 ans ou comme ça ça m'fait peur
S.M. : Pis ça t'es / ça t'fait peur longtemps ?
E8 : Pis moi euh j'suis sensible à ça parc'que j' / après j'fais euh du somnambule
S.M. : Hunhun / Mais tu fais des cauchemars aussi ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Donc du coup t'as peur à cause des films mais ça dure à peu près combien d'temps tu sais / un p'tit peu ?
E8 : À peu près un mois
S.M. : Un mois pendant un mois t'as peur à cause de ça ?
E8 : Hunhun
- C. S.M. : Hunhun / Donc quand t'as peur ça dure combien d'temps ? / quand t'as peur de / d'un film ou de quelque chose d'autre ?
E8 : Euh / ben ça dure aussi un mois
- D. S.M. : Un mois / hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'as peur ?
E8 : Un p'tit peu
- D1) S.M. : Hunhun / Et ça t'dérange longtemps / quand ça t'dérange pour travailler ?
E8 : Euh / ça dépend
S.M. : Hunhun / Par exemple ?
E8 : Euh à peu près / 4 ou 5 jours
- E. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'as peur ?
E8 : Ma maman elle me console
- F. S.M. : Hunhun / Et quand t'as peur tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
F2) E8 : Non parc'que y s'moquent de moi après
S.M. : D'accord / Donc tu l'dis à personne ?
F1) E8 : À part à ma meilleure amie *Prénom féminin1*

- S.M. : Hunhun / Pis à tes parents tu dis ?
E8 : Oui
- G. S.M. : Oui / Donc tu dis à ta meilleure amie et à tes parents c'est tout ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as peur ?
E8 : // J'sais pas
S.M. : Est-c'qu'elle pourrait / te parler ou / ça t'aiderait ?
E8 : Oui
- G1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'elle le fait ?
E8 : Hinhin
S.M. : Et tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'as peur ?
G2) E8 : Oui j'lui dis sauf qu'elle s'en fiche
S.M. : Hunhun / Et ça t'fait d'la peine quand elle s'en fiche ?
E8 : Oui
S.M. : T'aimerais que / elle fasse quelque chose ?
E8 : Oui
- H. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider quand t'as peur ?
E8 : Ben / euh / de pas s'moquer d'moi
- H1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qui font / de pas s'moquer d'toi ils le font ?
E8 : Euh / ma meilleure amie / elle se moque pas mais y'a tous les autres presque qui s'moquent / de moi
S.M. : Hunhun / Donc tu / tu le dis aux autres ou tu le montres que t'es / que t'as peur ?
E8 : Non parc'que y s'moquent de moi pis après ça m'fait mal au cœur
S.M. : D'accord / Donc tu dis à qui seulement ?
E8 : J'dis qu'à mes parents et à ma / meilleure amie
- I. S.M. : D'accord // Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'as peur ?
E8 : Hum / de pas s'moquer d'moi

S.M. : Hunhun

4. La colère

- A. S.M. : Donc / c'est tout bon on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?
E8 : De m'énerver
- B. S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?
E8 : Non
- B2) S.M. : Et puis p't'être / enfin qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?
E8 : Euh ça m'fait mal au cœur d'engueuler les autres mais quand même ça me / ça m'défole
S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse si elle te gronde si elle est fâchée ?
E8 : Non
S.M. : Non / Et pis si elle t'aide pas pour quelque chose ?
E8 : Euh ça m'énerve un peu mais sinon ça va
S.M. : Ca va / hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes résultats si t'as un mauvais résultat ?
E8 : Hinhin
S.M. : Non / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes camarades de classe ?
E8 : Euh // oui des fois
S.M. : Hunhun / À cause de quoi ?
E8 : Ben parc'que *Prénom masculin2* il arrête pas d'se r'tourner pis ça m'embête / pis ça m'met en colère / pis après j'l'engueule mais j'ai pas envie d'l'engueuler
S.M. : Hunhun / C'est juste que ça te / te défole ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E8 : De ma sœur
- C. S.M. : De ta sœur / quand elle t'embête ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis quand t'es en colère ça dure longtemps ?

- E8 : Non
- S.M. : Non / À peu près combien d'temps ?
- E8 : Un jour
- D. S.M. : Un jour / Et pis quand t'es en colère est-c'que ça te dérange pour travailler ?
- E8 : Euh ça dépend / de quoi
- S.M. : Hunhun / Par exemple ?
- E8 : Euh ben des fois quand on / m'embête ça m'énervé pis j'pique une crise et pis euh / pis ça / ça dure plus longtemps
- D1) S.M. : Ca te dérange plus longtemps pour travailler ? / Donc ça t'dérange combien d'temps ?
- E8 : À peu près une semaine
- S.M. : Pis si c'est un p'tit peu / un p'tit truc qui t'as mis en colère ?
- E8 : Un jour
- E. S.M. : Un jour / Et pis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es en colère ?
- E8 : Euh // j'reste dans ma chambre toute seule
- S.M. : Hunhun / Et ça t'aide ?
- E8 : Oui
- F. S.M. : Et pis / quand t'es en colère tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
- E8 : Ben ils le voyent par-c'que / j'ai / j'suis / comment t'explique / pas / bien j'suis / triste d'engueuler les autres mais
- F1) S.M. : Donc ils le voyent sur ton visage? (*élève acquiesce*)
- Hunhun / Et pis / mais tu le dis à quelqu'un quand même ou pas ?
- E8 : À mes parents
- S.M. : Hunhun / Et à ta meilleure amie tu lui dis ?
- E8 : Oui
- F2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu l'dis pas aux autres ?

- E8 : Par-c'que euh / comme ça / j'ai pas envie par-c'que / par-c'que / à chaque fois qu'j'suis en colère y / y rigolent pis c'est pas drôle
- G. S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider quand t'es en colère ?
- E8 : Euh // rien
- S.M. : Rien ?
- E8 : Hinhin
- S.M. : Tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es en colère ?
- E8 : Ben / elle le voit quand j'suis pas bien
- S.M. : Ouais / Et puis elle fait quelque chose ?
- E8 : Hinhin
- S.M. : T'aimerais qu'elle fasse quelque chose ?
- E8 : J'sais pas
- S.M. : Est-c'que ça t'aiderait / qu'elle vienne vers toi qu'elle te parle ou quelque chose ?
- E8 : Hinhin
- S.M. : Non / Tu préfères pas qu'elle euh / qu'elle vienne ?
- E8 : Hinhin
- H. S.M. : Hunhun / Et puis qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es en colère ?
- E8 : Euh / ben // ben de / arrêter par-c'que j'dis arrêtez de m'embêter et pis après c'est pour ça que j'pique des colères
- S.M. : Hunhun / Donc y faudrait qui arrêtent de t'embêter / Mais si quelqu'un t'as pas embêté / par exemple ta meilleure amie
- E8 : Hunhun
- S.M. : Qu'est-c'qu'elle pourrait faire pour t'aider si t'es en colère ?
- E8 : De m'dire arrête d't'énervé
- H1) S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qu'elle le fait ?
- E8 : Euh // ça dépend / quelle / colère je pique

- S.M. : Hunhun / Et puis tu lui dis toujours ou tu lui montres toujours ?
- E8 : Oui
- S.M. : Hunhun / Pis aux autres tu leur dis ou tu leur montre que t'es en colère ?
- E8 : Non
- S.M. : Non / Tu dis à tes parents ?
- E8 : Oui
- S.M. : Toujours ?
- E8 : Oui
- I. S.M. : Hunhun / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'es en colère ?
- E8 : / Ben euh / d'arrêter d'se moquer d'moi quand j'pique des colères
- S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors parmi les 4 émotions qu'on a vues donc y'avait joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
- a1) E8 : Joyeux
- a2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi / la joie ?
- E8 : Par-c'que / ma maman elle dit j'suis une fille joyeuse
- S.M. : Hunhun / Et ça ça t'fait plaisir ? / Et t'aimes être joyeuse ?
- E8 : Oui
- a3) S.M. : Et pis / laquelle aimes-tu le moins ? Donc y'a joie peur tristesse et colère
- E8 : Peur
- a4) S.M. : La peur / Pourquoi ?
- E8 : Ben par-c'que y'a des trucs qui m'font hyper peur pis après ben moi j'fais des cauchemars pis c'est pas drôle / par-c'que j'rveille mes parents et pis ben ma maman euh / elle doit rester avec moi

- b) S.M. : Hunhun / Et pis si tu devais classer les 4 émotions donc joie peur tristesse et colère / par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école ? / Donc la première c'est celle que tu ressens l'plus souvent à l'école pis après un p'tit peu moins souvent un p'tit peu moins souvent un p'tit peu moins souvent / Alors y'a joie peur tristesse et colère c'est laquelle que t'as l'plus souvent à l'école ?
E8 : Joie
S.M. : Joie / ouais / Pis après ?
E8 : Euh /
S.M. : Y'a peur tristesse et colère
E8 : Tristesse
S.M. : Alors joie tristesse
E8 : / Hum //
S.M. : Y'a encore / peur et colère
E8 : Colère
S.M. : Colère / Donc y'a joie tristesse colère
E8 : Et peur
S.M. : Et peur / Donc à l'école t'as plus souvent d'la joie
E8 : Hunhun
S.M. : Après d'la tristesse
E8 : Hunhun
S.M. : Après d'la peur
E8 : Euh non
S.M. : Euh d'la colère ?
E8 : Hunhun
- c) S.M. : Et pis après d'la peur / en tout dernier t'as peur / (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis depuis qu't'es à l'école / qu'est-c'qui t'as rendu le plus joyeuse ?
c1) E8 : Mes bonnes notes
S.M. : Tes bonnes notes / Pourquoi ?
E8 : Ben parc'que j'en fais souvent
- c2) S.M. : Hunhun / Et pis euh / t'es contente pis tes parents aussi ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis qu'est-c'qui t'as rendu l'plus triste depuis qu't'es à l'école ?
E8 : C'est s'moquer d'moi
S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
E8 : Ben parc'que j'suis p'tite et pis euh / y s'moquent de moi
S.M. : Hunhun
E8 : Y m'font peur avec euh / les araignées parc'que y savent j'ai d'jà dit à tout l'monde que j'avais peur des araignées / et pis y arrêtent pas d'en / cultiver et pis d'm'les / d'me faire peur
S.M. : Donc ça t'rend triste ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pourquoi ça t'rend triste ça ?
E8 : Ben / parc'que / j'leur dis arrête et pis / y continuent
- c3) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'qui t'as fait l'plus peur depuis qu't'es à l'école ?
E8 : Les araignées
S.M. : Les araignées / Pourquoi ?
E8 : Parc'que / parc'que j'ai la phobie des araignées
- c4) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as mis l'plus en colère depuis qu't'es à l'école ?
E8 : De s'moquer d'moi
S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
E8 : Parc'que // parc'que j'suis euh / quand j'vois une araignée j'suis pas contente et pis y s'moquent de moi parc'que j'suis pas contente
S.M. : Hunhun / donc / toi t'aimes pas quand on s'moque de toi c'est pour ça que euh / ça t'met en colère ?
E8 : Hunhun
- d) S.M. : Hunhun / Et puis est-c'que des fois en classe vous pouvez parler d'c'que vous ressentez avec la maîtresse ?
E8 : Hinhin
S.M. : Non / Mais est-c'que toi tu peux lui dire à la maîtresse si tu t'sens pas bien ou comme ça ?
- E8 : J'le dis à *Nom d'une enseignante*¹ mais sauf qu'elle s'embête et / elle euh / elle s'en fiche / et pis j'le dis à *Nom d'une enseignante*² mais elle / euh // souvent quand on est bien concentrés j'lui dis pis ben euh / et puis elle dis non (« *non* » dit plus fort par l'élève) pas maint'nant pis moi euh / ça m'dérange parc'que/ j'voudrais bien lui dire et pis elle s'en fiche
- e) S.M. : Donc tes maîtresses elles s'en fichent quand tu t'sens pas bien ? (*élève acquiesce*) / Et t'aimerais qu'elles s'en fichent pas ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis ça s'rait important pour toi euh / de pouvoir aller leur dire pis qu'elles t'écoutent ? (*élève acquiesce*) Hunhun // Et pis durant le déroulement de ce questionnaire pendant qu'j't'ai posé des questions / est-c'que tu as ressenti des fois des émotions comme d'la joie / d'la tristesse d'la peur d'la colère / ou pas ?
E8 : Euh // la joie oui
- e1) S.M. : La joie oui / Pourquoi ?
E8 : Ben parc'que moi j'aime être joyeuse
S.M. : Hunhun / Et pis euh t'as ressenti d'la joie à des moments précis ?
E8 : Euh / à tout
- f) S.M. : Pendant tout le / tout l'long ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
E8 : Oui
- g) S.M. : Oui / Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?
E8 : Hinhin
S.M. : Non / Merci

8.13 Retranscription entretien n°9

Élève interviewé n° : 9

Classe : 4^e HarmoS

Sexe : garçon

Âge : 6 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors la joie / on va commencer par la joie / La joie pour toi c'est quoi ?
E9 : C'est // j'sais pas comment expliquer
S.M. : Tu sais pas comment expliquer / Ben la joie quand t'es joyeux tu / tu te sens bien ou pas bien ?
E9 : J'me sens / bien
S.M. : Hunhun / Donc est-c'que c'est quand t'es content ? / Quand t'es joyeux ça veut dire que t'es content ?
E9 : Ouais
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être joyeux à l'école à l'école ?
E9 : Ouais souvent
- B1) S.M. : Ouais souvent / À cause de quoi ?
E9 : Ben / j'sais pas
- B2) S.M. : Mais / qu'est-c'que tu ressens quand t'es joyeux ?
E9 : Ben //
S.M. : Quand t'es joyeux quand t'es content que / comment t'es ?

E9 : J'suis / content

S.M. : Hunhun / Donc / tu t'sens bien ?

E9 : Ouais

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause d'la maîtresse ? / Par exemple si elle te félicite ?

E9 : Ben / ça m'arrive jamais

S.M. : Ca t'arrive jamais ? / T'es jamais content à cause d'la maîtresse ?

E9 : Hum (*soupire*) ça m'arrive jamais

S.M. : Non / Pourquoi ?

E9 : J'sais pas

S.M. : Tu l'aimes bien euh / tu les aimes bien tes maîtresses ?

E9 : Ouais

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes résultats scolaires si t'as un bon résultat ?

E9 : Ouais

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux / à cause de tes camarades de classe ?

E9 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Quand y font quoi ?

E9 : J'sais pas y m'font rigoler c'est souvent ça

S.M. : Hunhun / Et ça t'rend content ? (*élève acquiesce*) / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de quelqu'un d'autre ou d'quelque chose d'autre ?

E9 : Ben // ouais qu'mon chat / aille bien

S.M. : Ton chat aille / quand y va bien ça t'rend joyeux ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et puis euh / quelque chose d'autre à l'école ou à la maison ou quelqu'un d'autre ?

E9 : Ben / j'sais pas

S.M. : J'sais pas p't'être euh / à la maison est-c'qui y'a quelque chose qui t'rend joyeux ?

E9 : / Ouais

S.M. : Hunhun / Quoi par exemple ?

E9 : Ben / quand y nous font des surprises ou comme ça

C. S.M. : Hunhun / Et quand t'es joyeux ça dure longtemps ?
E9 : Ben / un jour ou une semaine

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler quand t'es joyeux ?
E9 : Euh / pas vraiment parc'que j'suis pas souvent joyeux à l'école

S.M. : D'accord / Et pourquoi t'es pas souvent joyeux à l'école ?

E9 : (*soupire*) Bah j'sais pas

S.M. : T'aimes bien l'école ?

E9 : Hunhun

S.M. : Hunhun / T'aimes bien travailler ?

E9 : Ouais

E. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux pour être joyeux tu fais quelque chose ? / quand t'es joyeux ?
E9 : Ben / non pas trop

S.M. : Non pas trop / T'es bien comme ça tu fais pas d'autres choses ?

E9 : Non

F. S.M. : Non / Et / quand t'es joyeux est-c'que tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E9 : Ben / ça s'voit

S.M. : Ca s'voit / Donc tu leur dis pas ?

E9 : Non ça s'voit juste

F2) S.M. : Hunhun / Et / pourquoi tu leur dis pas ?

E9 : Ben j'sais pas parc'qu'ils le voyent tout seul

S.M. : Donc t'as pas b'soin d'leur dire ? / C'est plus simple ?

E9 : Ouais

G. S.M. : Hunhun / Et euh / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es joyeux à l'école ? / elle pourrait faire quelque chose ?
E9 : Ben // ben /

- S.M. : Si t'es joyeux à l'école t'as b'soin qu'la maîtresse elle fasse quelque chose ?
- E9 : Non pas trop
- S.M. : Non pas trop / Et puis est-c'que tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es joyeux ?
- E9 : Ben / en fait j'suis pas très souvent joyeux
- S.M. : Hunhun / Mais si t'es joyeux tu lui montres ?
- E9 : Ca s'voit tout simple
- H. S.M. : Ca s'voit donc tu lui dis pas ? (*élève acquiesce*) Non / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire si t'es joyeux à l'école ? / y pourraient faire quelque chose pour t'aider ou ?
- E9 : Ouais 2-3 trucs
- S.M. : Y pourraient faire quoi / par exemple ?
- E9 : J'sais pas en fait
- S.M. : J'sais pas si t'es joyeux à l'école t'aimerais qu'tes camarades y fassent quelque chose ?
- E9 : / Ben / j'sais pas jouer avec moi ou / quelque chose d'autre
- S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades que t'es joyeux ?
- E9 : Ca s'voit toujours
- S.M. : Donc euh / tu dis pas ?
- E9 : Hinhin / sauf sur le p'tit cahier à l'école
- S.M. : Le p'tit cahier c'est quoi ?
- E9 : Ben / le p'tit euh / calendrier des humeurs
- S.M. : Hunhun / Tu peux mettre ton humeur quand tu veux ? (*élève acquiesce*) / Donc là des fois tu mets qu't'es joyeux ?
- E9 : Ouais
- I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour que / enfin que les autres y fassent quand t'es joyeux ?
- E9 : J'sais pas
- S.M. : T'aimerais qu'les autres fassent quelque chose ?
- E9 : (*inspiration, expiration*) Ben // j'sais pas

- S.M. : T'aurais b'soin qui fassent quelque chose les autres ou t'as pas b'soin ?
- E9 : J'ai pas b'soin
- S.M. : T'as pas b'soin
- 2. La tristesse**
- A. S.M. : Alors on va passer à la tristesse / La tristesse pour toi c'est quoi ?
- E9 : Ben / un p'tit nuage de colère
- S.M. : J'ai pas compris ?
- E9 : Un p'tit nuage de colère
- B. S.M. : Un p'tit nuage de colère / hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?
- B1) E9 : / 2-3 fois quand j'me fais mal
- B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es triste ?
- E9 : (*soupire*) J'sais pas
- S.M. : J'sais pas tu t'sens bien ou tu t'sens pas très bien ?
- E9 : J'me sens / pas très bien
- S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ? / Par exemple si elle te gronde si elle est fâchée ou ?
- E9 : Non comme ça / non
- S.M. : Hunhun / ou si elle t'explique pas quelque chose t'es triste ?
- E9 : (*élève hoche la tête pour dire non*)
- S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats si t'as un mauvais résultat ?
- E9 : Ben / non pas trop
- S.M. : Pas trop / Est-c'que t'as des fois des mauvais résultats à l'école ?
- E9 : Non j'avais eu l'année passée mais plus maint'nant
- S.M. : Et est-c'que t'étais triste quand t'avais eu l'année passée ?

- E9 : (*élève hoche la tête pour dire non*)
- S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes camarades de classe ?
- E9 : Euh // non
- S.M. : Non / Jamais ? Même si tu t'disputes avec eux ou si y t'embêtent ? / t'es pas triste ?
- E9 : Ben / oui souvent si y m'embêtent mais sinon non
- S.M. : D'accord / donc si y t'embêtent t'es triste ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
- E9 : Euh // ouais un peu d'mon frère parc'que y vient souvent / m'embêter / pis j'aime pas trop
- S.M. : Donc quand ton frère y t'embête ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et à cause de quelque chose d'autre à l'école ou à la maison ? / y'a encore quelque chose ?
- E9 : Hinhin
- C. S.M. : Non / Et quand t'es triste ça dure longtemps ?
- E9 : / Un jour ou une semaine
- S.M. : Hunhun // Euh pour la joie j't'avais d'mandé / combien d'temps ça durait ?
- E9 : Là ?
- S.M. : Là quand t'étais joyeux quand t'étais content ça durait combien d'temps ?
- E9 : Euh / une semaine ou un jour
- D. S.M. : Hunhun / d'accord // Et est-c'que ça te dérange pour travailler ?
- E9 : Ben ouais
- D1) S.M. : Quand t'es triste ça t'dérange ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis ça t'dérange longtemps pour travailler quand t'es triste ?
- E9 : Hum / non quelques heures ou quelques s'condes ou quelques minutes
- E. S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux / quand t'es triste ?
- E9 : J'sais pas / j'bois un p'tit peu pis ça va / mieux

S.M. : Donc tu bois un p'tit peu et ça va mieux ?
 E9 : Hunhun

F. S.M. : Et / quand tu es triste tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
 E9 : Ben ça s'voit t'façon
 S.M. : Donc ça s'voit donc toi tu l'dis à personne ?
 E9 : Non
 S.M. : Les autres ils le voyent sur toi ?
 E9 : Ouais

F2) S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi t'as pas envie d leur dire ?
 E9 : / J'sais pas j'ai pas trop envie
 S.M. : T'as / t'aurais envie qui sachent que t'es triste ?
 E9 : Pas trop

G. S.M. : Pas trop / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es triste une fois à l'école ?
 E9 : / J'sais pas
 S.M. : Est-c'qu'elle pourrait faire quelque chose / si elle te parlait ça t'aiderait ?
 E9 : Ben en fait j'ai jamais été triste à l'école
 S.M. : D'accord donc tu sais pas / Mais tu penses qu'elle t'aiderait si jamais ? (*élève acquiesce*) Oui / Et euh / tu lui montres ou tu lui dis à la maîtresse / que t'es triste ?
 E9 : Ben en fait euh / j'fais rien
 S.M. : Tu fais rien / tu dis rien / tu montres pas / à la maîtresse ?
 E9 : Ca s'voit toujours mais moi j'dis jamais mais ça s'voit

H. S.M. : D'accord / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider / quand t'es triste ?
 E9 : J'sais pas
 S.M. : Ben j'sais pas est-c'que y pourraient / parler avec toi / jouer avec toi / te consoler ?
 E9 : J'sais pas en fait
 S.M. : Mais est-c'que tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades quand t'es triste ?

E9 : Euh //

S.M. : Tu leur dis / ou tu leur montres ?
 E9 : Euh / ben en fait ça s'voit toujours j'dis jamais mais ça s'voit
 S.M. : Donc tu dis jamais / c'que tu ressens ?
 E9 : (*élève hoche la tête pour dire non*)

I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'es triste ?
 E9 : Ben / j'sais pas
 S.M. : T'aimerais qu'les autres y fassent quelque chose ?
 E9 : Ben / j'sais pas trop en fait euh / j'voudrais bien sauf que j'sais pas trop quoi
 S.M. : T'aimerais bien qu'les autres fassent quelque chose mais tu sais pas trop quoi ?
 E9 : Hunhun
 S.M. : Hunhun

3. La peur

A. S.M. : Alors on va passer à la peur / La peur pour toi c'est quoi ?
 E9 : Ben // (*soupire*) j'sais pas
 S.M. : C'est par exemple d'avoir peur ? (*élève acquiesce*)
 Hunhun / Et pis quand t'as peur tu t'sens bien ou plutôt mal ? / ou pas très bien ?
 E9 : / Ben / les deux enfin / moyen

B. S.M. : Moyen / hunhun / Est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à l'école ?
 E9 : Non

B2) S.M. : Non / Et / quand t'as peur tu ressens quoi ?
 E9 : Ben // d'la tristesse
 S.M. : Un peu d'la tristesse ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'la maîtresse / si elle te gronde ou si elle est fâchée ?
 E9 : Hinhin
 S.M. : Non

E9 : Enfin oui souvent quand elle est en r'tard
 S.M. : Quand elle est en r'tard t'as peur ? / Pourquoi t'as peur quand elle est en r'tard ?
 E9 : Parc'que en fait euh / ben on croit un peu qu'elle est malade et pis que y'a personne qui vient
 S.M. : Hunhun / Donc t'as peur ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et est-c'que y t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'un résultat que tu dois recevoir pis tu dois attendre ? / Par exemple une dictée qu'tu dois attendre le résultat pis t'as ?
 E9 : (*élève hoche la tête pour dire non*)
 S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de tes camarades de classe ? // J'sais pas si y t'embêtent ou si y s'disputent entre eux ?
 E9 : Plutôt quand y s'font un bras cassé voir si ça va
 S.M. : Donc plutôt si y ont un bras cassé ?
 E9 : Ou comme ça un truc cassé
 S.M. : Ou si y ont un truc cassé tu / t'as / t'as peur pour eux ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
 E9 : Euh / ben / de quelqu'un d'autre
 S.M. : Hunhun / De qui ?
 E9 : Plus grand qu'moi
 S.M. : Des plus grands qu'toi ? / tous ou bien juste quelques personnes / ou une personnes ?
 E9 : Des personnes mais j'sais pas trop
 S.M. : Tu sais pas trop / Et est-c'que y'a quelque chose qui t'fait peur à l'école ou à la maison encore ?
 E9 : / Ben en fait euh // (*soupire*) ben à la maison / j'ai eu plutôt peur du noir
 S.M. : Hunhun / Et est-c'que t'as peur des fois à cause de dessins animés ?
 E9 : / Souvent j'en fais des cauchemars mais j'ai pas peur

- S.M. : Hunhun
- E9 : Comme Moi moche et méchant j'avais pas peur
- S.M. : D'accord mais t'as quand même fait des cauchemars ?
- E9 : Non mais Moi moche et méchant 2 je l'ai déjà vu sauf que j'ai pas fait des cauchemars mais / la nuit / la nuit euh / j'sais plus comment expliquer /
- S.M. : La nuit t'as peur quand même ?
- E9 : / Hum ben / plus maint'nant mais /
- S.M. : Plus maint'nant ?
- E9 : Plus maint'nant mais / j'ai encore peur du noir
- C. S.M. : T'as peur du noir / hunhun / Et quand t'as peur ça dure longtemps ?
- E9 : / Ben / en fait euh oui
- S.M. : Oui / À peu près combien d'temps ?
- E9 : Y'a plutôt l'noir mais / sinon ça va
- S.M. : Hunhun / Mais c'est combien d'temps à peu près tu sais ?
- E9 : Euh oui / une nuit
- S.M. : Hunhun
- E9 : Ou deux nuits / ça dépend
- D. S.M. : D'accord / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'as peur ?
- E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*
- E. S.M. : Non / Et qu'est-c'qu'tu fais pour aller mieux quand t'as peur ?
- E9 : Ben //
- S.M. : Tu l'dis à quelqu'un ? / Tu l'dis à tes parents ?
- E9 : Non j'fais rien
- F. S.M. : Tu fais rien / T'attends qu'ça passe ? *(élève acquiesce)* Oui ok // Et / quand tu as peur tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
- E9 : // Ben / en fait euh / j'fais rien j'vois pas c'que j'peux faire / enfin ça s'voit pas et j'le dis pas
- F2) S.M. : Donc ça s'voit pas et tu l'dis pas / tu fais rien / hunhun / Et pourquoi t'as pas envie d'le montrer ?

- E9 : Parce que j'ai un peu peur qui s'moquent de moi
- G. S.M. : D'accord / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider quand t'as peur ?
- E9 : J'sais pas
- S.M. : Est-c'que de te parler ou te consoler ça t'aiderait ?
- E9 : // J'sais pas
- S.M. : Tu sais pas / Et tu lui montres ou tu lui dis si t'as peur à la maîtresse ?
- E9 : / Ben / ça s'voit jamais pis j'le dis jamais
- G3) S.M. : D'accord / Et pourquoi tu lui dis pas ? / t'as peur qu'elle se moque de toi ou bien ?
- E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*
- S.M. : Non / T'as envie qu'elle sache la maîtresse / que t'as peur ?
- E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*
- H. S.M. : Non / C'est pour ça ? *(élève acquiesce)* Oui / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider ?
- E9 : Ben // j'sais pas
- S.M. : Est-c'qui pourraient faire quelque chose quand t'as peur pour t'aider ou pas ?
- E9 : Ben / non
- S.M. : T'aimerais pas qui fassent quelque chose ?
- E9 : Non c'est juste qui y arrivent qu'elle y arrive pas / y arrivent pas
- S.M. : Y arrivent pas à t'aider ?
- E9 : Hinhin
- S.M. : Non / Et tu leur dis ou tu leur montres / à eux ?
- G3) E9 : Ben / non plus
- I. S.M. : Non plus / T'as pas envie qui sachent ? *(élève acquiesce)* / T'as peur qui s'moquent de toi ? *(élève acquiesce)* Oui / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'as peur ? / t'aimerais qu'les autres y fassent quelque chose ?

E9 : Ben // ouais sauf que j'trouve pas c'que j'pourrais faire aussi

S.M. : Donc tu trouves pas c'que tu pourrais faire et tu sais pas c'que les autres y pourraient faire ? / Mais t'aimerais quand même de l'aide ? *(élève acquiesce)* Hunhun

4. La colère

- A. S.M. : Alors on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?
- E9 : C'est / c'est / un nuage d'orage
- S.M. : Un nuage d'orage / donc c'est quand t'es fâché ?
- E9 : J'suis / presque jamais fâché mais souvent ça m'arrive
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?
- E9 : / *(inspiration)* Pas trop
- B2) S.M. : Pas trop / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?
- E9 : / J'sais pas
- S.M. : T'es fâché / quand t'es en colère ?
- E9 : Hunhun
- S.M. : Hunhun / T'as envie d'faire quelque chose euh ?
- E9 : Ben / j'attends qu'ça passe
- S.M. : T'attends qu'ça passe / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ?
- E9 : Hinhin
- S.M. : Non / Même si elle te gronde ou si elle est fâchée t'es pas en colère ?
- E9 : Hinhin
- S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes résultats si t'as un mauvais résultat ?
- E9 : Hinhin
- S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive d'être en colère des fois à cause de tes camarades de classe ? Si y t'embêtent ou si y s'embêtent entre eux ?

E9 : Ben / non

S.M. : Non / Jamais ? T'es jamais fâché contre eux ?

E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*

S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre / à l'école ou à la maison ?

E9 : *(inspiration)* J'suis plutôt en colère contre mon frère mais sinon y'a / rien d'autre

C. S.M. : Hunhun / Et quand t'es en colère / ça dure longtemps ?
E9 : // Oui

S.M. : Ca dure combien d'temps à peu près ?

E9 : Ben / un peu près // 3 jours

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler / quand t'es en colère ?
E9 : *(souponne)* Non

S.M. : Non ? / Jamais ?

E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*

E. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux alors quand t'es en colère ?
E9 : Ben / j'sais pas

S.M. : T'attends qu'ça passe ? / ou tu fais quelque chose ?

E9 : J'attends qu'ça passe

F. S.M. : Hunhun / Et quand t'es en colère tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E9 : Euh // *(long silence)* j'sais pas c'que j'fais en fait

S.M. : J'sais pas est-c'que tu / tu penses que quand t'es en colère tu le dis à quelqu'un ?

E9 : Hum j'le dis pas

S.M. : Et tu le montres ?

E9 : Ben je sais pas c'que j'fais en fait

S.M. : D'accord / Mais est-c'que ça s'voit sur toi qu't'es en colère ?

E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*

S.M. : Non // Et pourquoi en fait euh ? / T'aurais envie qu'les autres y sachent que t'es en colère ?

E9 : / Ben / souvent ça s'voit mais souvent pas

S.M. : Souvent ça s'voit mais souvent ça s'voit pas ? *(élève acquiesce)* Hunhun // Et pis / donc toi tu leur dis pas ?

E9 : Hinhin

G. S.M. : Non / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si une fois t'es en colère à l'école ?
E9 : J'sais pas

S.M. : Est-c'que / elle pourrait t'parler / ou te rassurer ou bien te dire de te calmer ça t'aiderait ?

E9 : Ben / j'sais pas

S.M. : Tu sais pas / Et est-c'que tu lui dis à la maîtresse ou tu lui montres que t'es en colère ?

E9 : Ben en fait euh / je / ça / ben j'suis jamais en colère à l'école

H. S.M. : D'accord / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si une fois t'es en colère à l'école ?
E9 : J'sais pas

S.M. : Tu sais pas ? / Est-c'que ça t'aiderais de / d'être avec eux de parler avec eux qui te disent de te calmer ?

E9 : J'sais pas

S.M. : Tu sais pas du tout ? / Est-c'que t'as déjà été en colère à l'école ?

E9 : Euh / non

S.M. : Non / Et / tu leur dis à tes camarades ou tu leur montres si une fois t'es en colère ?

E9 : // Hinhin j'leur dis jamais et ça s'voit pas

I. S.M. : Et tu leur dis jamais et ça s'voit pas / hunhun / Et / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu as / quand tu es en colère ?
E9 : J'sais pas

S.M. : Tu sais pas / T'aimerais qu'les autres fassent quelque chose pour toi ? *(élève acquiesce)* Oui / Mais tu sais pas quoi ? T'as pas une idée ?

E9 : *(élève hoche la tête pour dire non)*

S.M. : Non / d'accord

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors parmi les 4 émotions y'a joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
- a1) E9 : La joie
- a2) S.M. : La joie / Pourquoi la joie ?
E9 : Parce que j'me sens mieux
- a3) S.M. : Hunhun / Et puis laquelle t'aimes le moins ? Y'a joie peur tristesse et colère
E9 : Les trois autres
- S.M. : Les trois autres / Y'a p't'être une que t'aimes vraiment le moins ? / Y'a peur tristesse et colère // Peur tristesse colère / c'est laquelle que t'aimes vraiment le moins ?
- E9 : La tristesse
- a4) S.M. : La tristesse / Pourquoi la tristesse ?
E9 : J'sais pas
- S.M. : Mais c'est la tristesse que t'aimes le moins ? *(élève acquiesce)* Hunhun
- a3) E9 : Et aussi la colère
- S.M. : Et aussi la colère / Mais entre les deux c'est laquelle ? que t'aimes le moins ?
- E9 : Les deux
- S.M. : Les deux / Mais si tu devais vraiment choisir ? // Une que t'aimes vraiment pas du tout ? // Celle que t'aimes le moins moins ?
- E9 : Ben // le moins ben c'est les deux
- S.M. : C'est les deux / Mais la tristesse plus ou bien ?

- E9 : C'est les deux
- S.M. : C'est les deux / T'arrives quand même à m'dire laquelle t'aimes le moins ?
- E9 : // Ben / non parce que c'est les deux
- S.M. : J'sais pas est-c'que entre les deux vraiment t'arrives pas à choisir celle que tu mettrais tout en bas qu't'aimes le moins ?
- E9 : J'arrive pas à choisir
- S.M. : D'accord // Euh / et si tu devais classer les 4 émotions joie peur tristesse et colère par rapport au nombre de fois qu'tu les ressens à l'école ? / Donc la toute première c'est celle qu't'as l'plus souvent à l'école pis après un p'tit peu moins un p'tit peu moins un p'tit peu moins
- a3) E9 : Euh j'crois qu'c'est la colère que j'aime le moins
- b) S.M. : Ah que t'aimes le moins c'est la colère ? / Par rapport à la question d'avant ? (*élève acquiesce*) D'accord donc c'est la colère que t'aimes le moins / tu sais pourquoi ? (*élève hoche la tête pour dire non*) Non / mais t'aimes vraiment le moins ? (*élève acquiesce*) D'accord // Alors on va passer à la question b) la prochaine / donc parmi les 4 émotions y'a joie peur tristesse et colère / si tu devais les classer par rapport au nombre de fois qu'tu les as à l'école ? / Donc la première c'est celle qu't'as l'plus souvent à l'école après t'as un p'tit peu moins un p'tit peu moins un p'tit peu moins / donc y'a joie peur tristesse et colère / comment tu les mettrais ? / par rapport au nombre de fois qu't'as à l'école ?
- E9 : La joie j'ai l'plus souvent
- S.M. : À l'école ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Après y'a quoi ? Y'a encore peur tristesse et colère / à l'école ?
- E9 : Euh / la peur ça m'arrive jamais
- S.M. : Hunhun / Donc après y'aurait quoi ? Après la joie y'a peur tristesse colère / y'a joie en premier qu't'as l'plus souvent à l'école
- E9 : La tristesse j'l'ai pas beaucoup non plus / et pis la colère j'ai pas souvent non plus
- S.M. : D'accord // Mais t'as la joie d'abord et après qu'est-c'que t'as moins / que la joie ? Entre peur tristesse et colère ?
- E9 : Ben // j'ai jamais ces trois en fait j'ai que la joie
- S.M. : T'as que la joie ? / Mais si tu devais mettre quand même dans l'ordre que tu les as / même si c'est quelques fois / peur tristesse et colère c'est dans qu'elle ordre que tu les as l'plus souvent ? C'est laquelle que t'as l'plus souvent entre peur tristesse et colère ?
- E9 : La tristesse
- S.M. : La tristesse / Pis après c'est quoi mais à l'école hein ? / Après c'est quoi ? Y'a peur et colère encore
- E9 : Ben en fait euh les deux y sont tout en bas parce que j'/ j'les ai jamais en fait
- S.M. : Tu les as jamais / Mais quand même entre la colère et la peur y'en a une que t'aurais plus souvent à l'école ?
- E9 : Euh j'l'ai pas du tout
- S.M. : Et pis la tristesse tu l'as ?
- E9 : (*élève hoche la tête pour dire non*)
- S.M. : Non / Donc y'aurait vraiment que la joie ?
- E9 : Oui / Et pis la tristesse
- S.M. : Joie pis après tristesse / Et pis peur et colère t'arrive pas à mettre / celle que t'as un peu plus souvent qu'l'autre ?
- E9 : Hinhin parce que j'les ai jamais
- c) S.M. : Donc des fois t'as d'la joie des fois t'as d'la tristesse à l'école mais t'as pas les deux autres ? (*élève acquiesce*) Ok // Et pis depuis qu't'es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu l'plus joyeux ?
- c1) E9 : / D'aller en prom'nade enfin / faire des trucs avec des copains
- S.M. : Hunhun d'aller en prom'nade d'faire des trucs avec des copains / Et pourquoi ?
- E9 : / J'sais pas ça m'rendais joyeux comme ça
- c2) S.M. : Hunhun // Et / qu'est-c'qui t'as rendu le plus triste depuis qu't'es à l'école ?
- E9 : Ben quand on était à la p'tite école quand on était au camp de / en camp vert / parce que j'avais pas mes parents
- S.M. : Donc quand t'étais à la p'tite école quand t'étais en camp vert parce que t'avais pas tes parents ?
- E9 : Ouais
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi parce que t'étais triste de pas avoir tes parents ?
- E9 : Hunhun / j'avais pas l'habitude
- c3) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as fait le plus peur depuis qu't'es à l'école ?
- E9 : / Ben le camp vert
- S.M. : Le camp vert / Et pourquoi ?
- E9 : Parce que / ben j'sais pas la nuit c'était plutôt la nuit / mais sinon euh le jour c'était / c'est bon
- c4) S.M. : Le jour ça allait y'avait rien ? (*élève hoche la tête pour dire non*) / Et puis qu'est-c'qui t'as mis le plus en colère depuis qu't'es à l'école ?
- E9 : Euh // ça m'est jamais arrivé
- d) S.M. : Ca t'es jamais arrivé // Et puis / est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de c'que vous ressentez / avec la maîtresse ?
- E9 : Ben on / on parle j'parle plutôt avec mes copains d'ça
- S.M. : Tu parles plutôt avec tes copains d'ça / Mais est-c'que des fois si tu t'sens pas bien tu pourrais dire à la maîtresse ? (*élève acquiesce*) Oui / Et est-c'que c'est important pour toi d'dire à la maîtresse ?
- E9 : Pas trop mais j'ai / j'le dis souvent parce que si j'suis pas bien à l'école et pis que // ben // j'suis vraiment malade et pis que je dis pas ça m' / ça va m'faire encore plus euh / je s'rai encore plus malade et pis après si j'le dis pas à mes parents ben / après j'irais à l'école pis tout d'un coup ben / tout d'un coup j'aurai / j'aurai d'la fièvre
- S.M. : Hunhun / Donc tu l'dis à la maîtresse / quand même / pour être sûre que tu sois pas mal ?
- E9 : Non mais si y'a si j'me sens vraiment malade ben j'le dis à la maîtresse
- S.M. : D'accord seulement si tu t'sens vraiment malade

E9 : Mais si j'me sens pas / si j'me sens / pas vraiment malade
j'le dis quand même

- e) S.M. : Donc si tu t'sens pas vraiment malade tu l'dis quand même à la maîtresse ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et c'est important pour toi d'dire à la maîtresse ? / pour ça quand t'es malade ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et euh / pendant qu'j't'ai posé des questions est-c'que tu as ressenti d'la joie d'la peur d'la tristesse ou d'la colère ? // ou pas du tout ?

E9 : J'ai rien r'ssenti

- f) S.M. : T'as rien r'ssenti / Et est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ? (*élève acquiesce*) Oui / Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?

- g) E9 : Hinhin
S.M. : Merci

8.14 Retranscription entretien n°10

Élève interviewé n° : 10

Classe : 4^e HarmoS

Sexe : garçon

Âge : 8 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Donc on va commencer par la joie / La joie pour toi c'est quoi ?
E10 : C'est bien
S.M. : C'est bien ?
E10 : Oui
S.M. : Et pis euh / tu t'sens bien quand t'es joyeux ?
E10 : Oui
- B. S.M. : Hunhun / Et est-ce que il t'arrive d'être joyeux à l'école ?
E10 : Oui (*rire*)
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E10 : Euh / à cause des évaluations des fois j'suis content parc'qu'y'a des verts pis c'est bravo
S.M. : C'est bravo ?
E10 : Ouais / c'est marqué bravo alors euh
S.M. : T'es content ?
E10 : Oui
- B2) S.M. : Et pis quand t'es joyeux tu ressens quoi ?

E10 : Je r'ssens euh // euh une // une fête dans mon / dans / dans mon cœur

S.M. : Dans ton cœur / hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause d'la maîtresse ?

E10 : Oui

S.M. : Hunhun / Quand elle fait quoi ?

E10 : Ben des fois euh / elle me donne des fiches et / et c'est / bravo

S.M. : Hunhun / Et ça t'es content ?

E10 : Oui

S.M. : Et si elle te félicite t'es content ?

E10 : Oui

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes résultats scolaires ? T'as dit oui hein ?

E10 : Oui

S.M. : Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de tes camarades de classe ?

E10 : Oui

S.M. : Oui / Euh / par exemple ?

E10 : Par exemple des fois euh / y m'félicitent parc'que tout d'un coup on joue au foot à / la récré et pis ben je marque un but et pis y m'félicitent

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeux à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E10 : Non

S.M. : Non / À la maison ou à l'école ?

E10 : Oui à la maison

S.M. : Oui / Par exemple ?

E10 : Par exemple j' / j'fais me d'voirs et pis j'suis content / que j'ai bien fait

- C. S.M. : Hunhun / Et quand t'es joyeux ça dure longtemps ?
E10 : Non

S.M. : Non / ça dure combien d'temps à peu près ?

E10 : Euh 2 minutes

- D. S.M. : 2 minutes / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es joyeux ?

E10 : Non

- E. S.M. : Non / Et puis qu'est-c'que tu fais pour aller mieux ? T'as b'soin d'faire quelque chose pour aller mieux quand t'es joyeux ?

E10 : Non

- F. S.M. : Non / Et quand t'es joyeux tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?

E10 : Non je le montre

- F2) S.M. : Tu l'montres / Et pis / pourquoi tu l'dis pas ?

E10 : Ben parc'que / euh j'sais pas (*rire*)

S.M. : (*rire*) T'as envie qu'les autres y sachent que t'es joyeux ? (*élève acquiesce*) / Mais tu leur montres et t'as pas b'soin d'leur dire ?

E10 : Non

- G. S.M. : D'accord // Et / est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider quand t'es joyeux ?

E10 : Non

S.M. : Non / Et pis tu lui dis à la maîtresse ou tu lui montres que t'es joyeux ?

E10 : J'lui montre

- H. S.M. : Tu lui montres / Et / qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es joyeux ? Y peuvent faire quelque chose ?

E10 : Non

S.M. : Non / Et tu leur montres ou tu leurs dis à tes camarades quand t'es joyeux ?

E10 : J'leur montre

- I. S.M. : Tu leur montres aussi / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui s'rait l'mieux pour toi pour euh / qu'on t'aide quand t'es joyeux ?

E10 : Euh / j'sais pas (*rire*)

S.M. : T'aurais b'soin que les autres fassent quelque chose ?

E10 : Non

S.M. : Non

2. La tristesse

- A. S.M. : Alors on va passer à la tristesse / Alors la tristesse pour toi c'est quoi ?

E10 : C'est / quand je pleure / tout ça

- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être triste des fois à l'école ?

E10 : Oui

- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?

E10 : Ben parc'que y'a des / y'a des qui / qui m'disent un truc euh méchant pis / et pis j'pleure

- B2) S.M. : Hunhun / Et pis qu'est-c'que tu r'ssens / quand t'es triste ?

E10 : Ben ça m'fait mal au cœur

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ?

E10 : Oui des fois

S.M. : Oui / Par exemple ?

E10 : Par exemple des fois euh // par exemple des fois euh // je sais pas

S.M. : Tu sais pas ?

E10 : Non

S.M. : Si elle te gronde si elle est fâchée t'es triste ?

E10 : Ouais

S.M. : Hunhun / Et si elle t'explique pas quelque chose t'es triste aussi ?

E10 : Non

S.M. : Non / Et si elle t'interroge pas quand tu lèves la main t'es triste ?

E10 : (*élève hoche la tête pour dire non*)

S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?

E10 : Oui / des fois

S.M. : Oui / hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes camarades de classe ?

E10 : Oui

S.M. : Oui / Quand y t'embêtent ?

E10 : Ouais / des fois

S.M. : Hunhun / Et si y s'embêtent entre eux ça t'rend triste ?

E10 : Non

S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E10 : Hum / non

S.M. : Non / À l'école ou à la maison ?

E10 : Non

- C. S.M. : Non / Et quand t'es triste ça dure longtemps ?

E10 : (*hoche la tête pour dire non*)

S.M. : Non

E10 : J'sais pas en fait (*rire*)

S.M. : Tu sais pas ?

E10 : Non

S.M. : T'as d'jà été triste ?

E10 : Oui

S.M. : Mais tu sais pas combien d'temps ça dure ?

E10 : Non

- D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es triste ?

E10 : Oui un p'tit peu

- D1) S.M. : Un p'tit peu / Et ça t'dérange longtemps ?

E10 : Non

S.M. : Non / À peu près combien d'temps tu sais ?

E10 : Non

- E. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux / quand t'es triste ?

E10 : Ben y'a des qui m'font rigoler / des fois / comme ça j'peux aller un p'tit peu euh / comme ça j'peux aller mieux

- F. S.M. : Hunhun / Et quand t'es triste tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?

E10 : J'le montre

S.M. : Tu l'montres / Tu l'dis pas ?

E10 : Non

- F2) S.M. : Non / Pourquoi tu l'dis pas ?

E10 : Parc'que j'ai pas envie

S.M. : T'as pas envie d'le dire ?

E10 : Non

S.M. : Hunhun / Tu préfères qu'ils le voyent ?

E10 : Ouais

- G. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider / si t'es triste ?

E10 : Rien

S.M. : Rien / Même pas t'parler ou comme ça ?

E10 : Non

S.M. : Non / Mais tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'es triste ?

E10 : J'lui montre

S.M. : Tu lui montres / Et elle fait quelque chose ?

E10 : Non

S.M. : Non / T'aimerais qu'elle fasse quelque chose ?

E10 : Non

- H. S.M. : Non / Et / qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es triste ?

E10 : Ben / me faire rigoler

- H1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'ils le font ?

E10 : Oui des fois
 S.M. : Oui des fois pas toujours ?
 E10 : Non

H2) S.M. : Pourquoi ils le font pas toujours ?
 E10 : Parce que y s’amusent entre eux
 S.M. : Ah pis / c’est / y s’en fichent un peu de toi ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Hunhun / Ca t’fait d’la peine ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Et tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades ?
 E10 : J’leur montre
 S.M. : Tu leur montres seulement tu dis pas ?
 E10 : Ouais

H3) S.M. : Non / Et pourquoi tu leur dis pas ?
 E10 : Parce que j’ai pas envie

I. S.M. : Hunhun / Et / si tu pouvais choisir qu’est-c’qui serait l’mieux pour toi pour qu’on t’aide quand t’es triste ?
 E10 : J’sais pas
 S.M. : Tu sais pas / T’aimerais pas que les autres fassent quelque chose ?
 E10 : Non
 S.M. : Non / T’as envie d’être euh / avec eux ou t’as envie d’être tout seul ?
 E10 : Avec eux
 S.M. : Hunhun

3. La peur

A. S.M. : Donc on va passer à la peur / Alors la peur pour toi c’est quoi ?
 E10 : Ben / pour moi la peur c’est / d’avoir peur aux fantômes / tout ça

B. S.M. : Hunhun / Et est-c’qui t’arrive parfois d’avoir peur à l’école ?
 E10 : Oui

B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
 E10 : Parce que des fois // j’sais pas (*rire*)

B2) S.M. : (*rire*) / Et qu’est-c’que tu ressens quand t’as peur ?
 E10 : Ben / des fois j’pleure quand j’ai peur
 S.M. : Hunhun / Et est-c’qui t’arrive parfois d’avoir peur à cause d’la maîtresse ?
 E10 : Non
 S.M. : Si elle te gronde si elle est fâchée ?
 E10 : Non
 S.M. : Non / Et pis est-c’qui t’arrive parfois d’avoir peur à cause d’un résultat qu’tu dois recevoir ? t’attends par exemple une dictée pis tu sais pas c’que t’as fait
 E10 : Non
 S.M. : Non
 E10 : En fait des fois j’ai un p’tit peu peur
 S.M. : Un p’tit peu peur de / de c’que tu / as fait pis tu sais pas ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Hunhun / Et pis est-c’qui t’arrive parfois d’avoir peur à cause de tes camarades de classe ?
 E10 : Oui
 S.M. : Oui / Quand y font quoi ?
 E10 : Ben des fois y s’courent après / pis y / y les attrapent / pis j’ai peur qui s’cognent parce que j’en ai vu une / mercredi euh le 8 janvier / j’ai vu une qui / qu’a dit joyeux anniversaire à quelqu’un / pis elle a sauté sur la chaise / la chaise elle est tombée sur son oreille elle a saigné
 S.M. : Ah pis du coup t’as peur qui s’fassent mal ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Hunhun / Et si y t’embêtent ou si y s’disputent entre eux t’as peur de tes camarades ?

E10 : Oui
 S.M. : Quand y t’embêtent t’as peur ?
 E10 : Euh non pas quand y m’embêtent mais /
 S.M. : Quand y s’embêtent entre eux ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Hunhun
 E10 : Et / est-c’que y t’arrive parfois d’avoir peur à cause de quelqu’un d’autre ou d’une chose d’autre ?
 S.M. : Non
 E10 : Non
 S.M. : T’as d’jà eu peur par exemple en regardant un dessin ‘nimé ?
 E10 : Non
 S.M. : Non ?
 E10 : Des fois
 S.M. : Des fois
 E10 : Ouais

C. S.M. : Et ça dure longtemps / quand t’as peur ?
 E10 : Non
 S.M. : Non / Tu sais à peu près combien d’temps ?
 E10 : Non (*rire*)
 S.M. : J’sais pas euh / euh quelques minutes quelques secondes ou une journée
 E10 : Ouais j’crois / quelques minutes

D. S.M. : Quelques minutes / Et est-c’que ça te dérange pour travailler quand t’as peur ?
 E10 : Non

E. S.M. : Non / Et / qu’est-c’que tu fais pour aller mieux ?
 E10 : Ben // j’m fais rigoler
 S.M. : Tu t’fais rigoler tout seul ?
 E10 : Oui / (*rire*)

F. S.M. : *(rire)* / Et / quand t'as peur tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
 E10 : Je dis
 S.M. : Tu le dis ?
 E10 : Ouais

F1) S.M. : Tu le dis à qui ?
 E10 : Euh / aux caramas / euh aux / à mes /
 S.M. : À tes camarades ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Hunhun / Tu dis à tout l'monde ?
 E10 : Non
 S.M. : Tu dis à ?
 E10 : Quelqu'un uns / à mes copains
 S.M. : À tes / meilleurs copains ?
 E10 : Ouais

F2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu l'dis pas aux autres ?
 E10 : Parce que j'ai pas envie qui s'moquent de moi
 S.M. : Hunhun / Et tu l'dis à quelqu'un d'autre à tes parents à la maîtresse ?
 E10 : Non

G. S.M. : Non / Et / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si une fois t'as peur à l'école ?
 E10 : Hum / j'sais pas
 S.M. : Est-c'que d'te parler / te consoler ?
 E10 : Euh d'me consoler

G1) S.M. : Te consoler / hunhun / Et est-c'qu'elle le fait la maîtresse ?
 E10 : Non

G2) S.M. : Non / Pourquoi elle le fait pas ?
 E10 : Parce que des fois elle est pas là et pis ben / euh / y me fait quand elle est pas là la maîtresse / quand elle / elle va arriver

S.M. : D'accord / Et est-c'que tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse que t'as peur ?
 E10 : J'lui dis
 S.M. : Tu lui dis / Et elle fait quoi après ? elle fait quelque chose ?
 E10 : Non
 S.M. : Non / Tu crois qu'elle s'en fiche ?
 E10 : Non
 S.M. : Non / Mais elle fait rien ?
 E10 : Non
 S.M. : Elle pourrait faire quelque chose ?
 E10 : Oui
 S.M. : Oui / Elle pourrait faire quoi ?
 E10 : Me consoler
 S.M. : Hunhun / Pis elle le fait pas ?
 E10 : Non
 S.M. : Non / Pis ça t'rend un peu triste qu'elle le fasse pas ?
 E10 : Non
 S.M. : Non ? / C'est pas grave ?
 E10 : Non

H. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'as peur ?
 E10 : Ben de me consoler aussi

H1) S.M. : Hunhun / Ils le font ?
 E10 : Oui / des fois
 S.M. : Oui / Pas toujours ?
 E10 : Non

H2) S.M. : Pourquoi des fois y font pas ?
 E10 : Parce que des fois y s'en fichent
 S.M. : D'accord
 E10 : Des fois y jouent entre eux

S.M. : Et ça t'embêtent quand des fois y jouent entre eux pis y s'en fichent ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Ça t'rend triste ?
 E10 : Un p'tit peu
 S.M. : Hunhun / Et tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades ?
 E10 : Ils le / j'leur montre
 S.M. : Tu leur montres que t'as peur ?
 E10 : Oui
 S.M. : Et pis / toujours ?
 E10 : Ouais des fois
 S.M. : Des fois / Des fois pas ?
 E10 : Ouais

H3) S.M. : Pourquoi des fois t'as pas envie ?
 E10 : Parce que des fois j'ai pas envie qui m'moquent
 S.M. : Hunhun / Donc / tu dis que à tes meilleures copains ?
 E10 : Ouais
 S.M. : Les autres t'as pas envie ?
 E10 : *(élève hoche la tête pour dire non)*
 S.M. : D'accord / T'as peur qui s'moquent les autres ?
 E10 : Ouais

I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'as peur ?
 E10 : Euh / de m'consoler
 S.M. : Hunhun

4. La colère

A. S.M. : Alors on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?
 E10 : C'est / de taper / dans quelque chose

B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère d'être fâché à l'école ?
E10 : Oui

B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E10 : Parc'que des fois y'a / par exemple *Prénom féminin1* / elle me dit t'as une tâche t'as une tâche et pis ça m'rend nerveux
S.M. : Hunhun / Pis t'as pas d'tâche ?
E10 : Non

B2) S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?
E10 : Ben / j'vais presque / casser euh / sa chaise et pis sa table
S.M. : T'as envie d'casser des choses ?
E10 : Ouais
S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ? si elle te gronde ou si elle est fâchée ?
E10 : Non
S.M. : Non / ou si elle t'explique pas quelque chose ?
E10 : Non
S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?
E10 : Non
S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes camarades de classe ?
E10 : Des fois
S.M. : Hunhun / À cause de quoi ? Y font quoi ?
E10 : Parc'qu'à cause d'*Prénom féminin2* / ben / euh / elle euh / des fois elle m'embête
S.M. : Hum / Et / et ça t'rend en colère ?
E10 : Ouais
S.M. : Hunhun / Donc / si quelqu'un t'embête ça peut t'rendre en colère / tes camarades
E10 : Ouais
S.M. : Et si y s'disputent entre eux ça t'rend en colère ou pas ?

E10 : Non
S.M. : Non / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E10 : Non
S.M. : Non / Même pas à la maison à l'école ?
E10 : Non

C. S.M. : Non / Et est-c'que ça dure longtemps quand t'es en colère ?
E10 : Non / quelques s'condes

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es fâché ?
E10 : Non

E. S.M. : Non / Et / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux alors ?
E10 : Ben / j'sais pas (*rire*)
S.M. : (*rire*) J'sais pas tu fais quelque chose ?
E10 : Non
S.M. : Non / Tu parles à quelqu'un ?
E10 : Non
S.M. : T'attends / qu'ça passe ?
E10 : Ouais

F. S.M. : Et quand t'es en colère tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
F1) E10 : Euh / je dis à mes meilleurs copains
F2) S.M. : Hunhun / Et / pourquoi tu dis pas aux autres ?
E10 : Parc'que j'ai peur qui me moquent aussi

G. S.M. : Hunhun / d'accord / Et / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as / euh si t'es en colère ?
E10 : J'sais pas
S.M. : Tu sais pas ?
E10 : Non
S.M. : Est-c'que de te parler ?
E10 : Ouais de me parler

S.M. : Ca peut t'aider ?
E10 : Ouais

G1) S.M. : Et est-c'qu'elle le fait ?
E10 : Non

G2) S.M. : Non / Pourquoi elle le fait pas ?
E10 : J'sais pas
S.M. : Tu lui dis ou tu lui montres que t'es en colère ?
E10 : J'lui montre
S.M. : Tu montres / Pis elle fait rien ?
E10 : Non
S.M. : T'aimerais qu'elle fasse quelque chose ?
E10 : Ouais
S.M. : T'aimerais / qu'elle te parle ou comme ça ?
E10 : Ouais
S.M. : Et ça t'embête qu'elle le fasse pas ?
E10 : Euh / non
S.M. : Non ? C'est pas grave ?
E10 : Non

H. S.M. : Non / Et / est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'es fâché ?
E10 : Oui
S.M. : Oui / Y pourraient faire quoi ?
E10 : Ben / aussi parler avec moi

H1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'ils le font ?
E10 : Non
S.M. : Non ? Jamais ?

H2) E10 : Y / y s'en fichent
S.M. : Y s'en fichent tout l'temps ?
E10 : Ouais
S.M. : Et pis ça te / rend triste ?

E10 : Oui

S.M. : Ouais / Et tu leur dis ou tu leur montre que t'es en colère ?

E10 : J'leur montre

S.M. : Hunhun / Et tu montres euh à qui ? / à tout l'monde ?

E10 : Non / à mes meilleures copains ou / presque à tout l'monde des fois

H3) S.M. : D'accord / Pis des fois t'as pas envie d'montrer à cause qu't'as peur qui s'moquent ?

E10 : Ouais

I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal / enfin le mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'as peur ?

E10 : Ben j'sais pas

S.M. : Tu préférerais qu'on fasse quelque chose euh pour toi ou qu'on t'laisse tranquille ou que ?

E10 : Qu'on fasse / qu'elle me console

S.M. : Qu'on t'console / hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors / parmi les 4 émotions qu'on a vues donc y'avait joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
- a1) E10 : Euh /
- S.M. : Y'a joie peur tristesse colère
- E10 : Euh / la / comment ça s'appelle la première ?
- S.M. : La joie ?
- E10 : La joie
- a2) S.M. : Hunhun / Pourquoi la joie ?
- E10 : Parce que j'aime bien
- a3) S.M. : Hunhun / Et laquelle t'aimes le moins ? Y'a encore peur tristesse et colère
- E10 : Euh / colère
- a4) S.M. : Colère / Pourquoi la colère ?

E10 : Parce que des fois / parce que des fois j'ai / j'me tape des fois pis ça m'embête

S.M. : Tu t'tapes toi-même ?

E10 : Ouais

S.M. : Quand t'es en colère ? / Pis ça t'embête ?

E10 : Ouais

b) S.M. : Hunhun / Et si tu devais classer / la joie la peur la tristesse et la colère / par rapport au nombre de fois qu'tu les ressens à l'école donc la toute première c'est celle que t'as l'plus souvent à l'école / après un p'tit peu moins après un p'tit peu moins après un p'tit peu moins / Donc y'a joie peur tristesse et colère c'est laquelle que t'as l'plus souvent à l'école ?

E10 : La tristesse

S.M. : La tristesse le plus souvent à l'école ?

E10 : Ouais

S.M. : Hunhun / Pis après y'a quoi ? / Y'a encore joie peur et colère

E10 : Après c'est / euh / colère

S.M. : Colère

E10 : Après c'est / peur

S.M. : Hunhun

E10 : Après c'est / joie

S.M. : Joie / Donc / à l'école le plus souvent t'as d'la tristesse

E10 : Ouais

S.M. : Après / un p'tit peu moins t'as d'la colère

E10 : Ouais

S.M. : Après un p'tit peu moins t'as d'la peur / Pis en dernier t'as d'la joie

E10 : Ouais

c) S.M. : Hunhun / Et pis depuis qu't'es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu l'plus joyeux ?

c1) E10 : Ben r'çoir les / évaluations / parce que en 3^{ème} j'avais pas les évaluations / en / j'avais pas les / j'avais que des rouges

S.M. : Hunhun / Et du coup quand t'as des bonnes évaluations ça t'rend joyeux ?

E10 : Ouais

S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi ça t'rend joyeux ?

E10 : Parce que j'suis content

S.M. : T'es content d'avoir fait ça ?

E10 : Oui

c2) S.M. : Super / Et qu'est-c'qui t'as rendu l'plus triste depuis qu't'es à l'école ?

E10 : Ben / c'est d'*Prénom féminin1* et *Prénom féminin2*

S.M. : Donc des camarades de classe ? / des filles ?

E10 : Ouais

S.M. : Pourquoi ?

E10 : Ben parce que des fois y disent / t'as des tâches t'as des tâches t'as des tâches

S.M. : Ah elles t'embêtent ?

E10 : Ouais

S.M. : Et pis ça t'rend triste ?

E10 : Oui

c3) S.M. : Hunhun / Et / qu'est-c'qui t'as fait le plus peur depuis qu't'es à l'école ?

E10 : Ben / c'est / mes camarades euh comme y s'bagarrent euh j'ai peur

S.M. : T'as peur qui s'fassent mal entre eux ?

E10 : Oui

S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?

E10 : Ben parce que j'ai peur que y'a / y'a un qui s'tape / après y saigne

c4) S.M. : D'accord / hunhun / Et / qu'est-c'qui t'as mis l'plus en colère depuis qu't'es à l'école ?

E10 : Ben c'est aussi d'*Prénom féminin1* / avec t'as ta tâche t'as une tâche

S.M. : Hunhun / C'est aussi ça ?

E10 : Ouais

S.M. : Et pis pourquoi ?

E10 : Ben parc'que ça m'embête parc'qu'y arrêtent pas

- d) S.M. : Ok / Et pis / est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de c'que vous ressentez avec la maîtresse ?

E10 : Non

S.M. : Non / Et pis si tu t'sens pas bien tu peux lui dire à la maîtresse ?

E10 : Oui

S.M. : Oui / Et pis c'est important pour toi d'lui dire / que t'es pas bien ?

E10 : Non

- e) S.M. : Non / Et / pendant que j'ai posé ces questions est-c'que tu as ressenti des fois d'la joie d'la tristesse d'la peur ou d'la colère ou pas du tout ?

E10 : D'la joie

S.M. : D'la joie ?

E10 : Oui

S.M. : Hunhun / Pourquoi ?

E10 : Parc'que j'aime bien te / te r'voir

S.M. : *(rire)* Merci moi aussi

E10 : *(rire)*

- e1) S.M. : Et pis / euh / c'est à quel moment que t'as r'ssenti d'la joie ? / À un moment précis ?

E10 : Ben / quand elle m'a dit que / j'allais v'nir / vers toi

- f) S.M. : Super / Et pis est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?

E10 : Oui

- g) S.M. : Oui / Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?

E10 : Non

S.M. : Non / Merci

8.15 Retranscription entretien n°11

Élève interviewé n° : 11

Classe : 4^e HarmoS

Sexe : fille

Âge : 8 ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Alors / la joie pour toi c'est quoi ?
E11 : Euh / c'est être content
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être joyeuse à l'école ?
E11 : Oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E11 : Quand euh // quand / quand je fais des bonnes notes
- B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es joyeuse ?
E11 : Euh //
- S.M. : J'sais pas tu t'sens bien tu t'sens mal ?
E11 : J'me sens bien
- S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause d'la maîtresse ?
E11 : Non (*rire*)
- S.M. : Non / Pis si elle te félicite t'es contente ?
E11 : Oui
- S.M. : Oui / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de tes résultats scolaires ? / enfin t'as dit oui

E11 : Oui

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive d'être joyeuse à cause de tes camarades de classe ?

E11 : / Oui

S.M. : Oui / Par exemple tu sais ? / un exemple ?

E11 : Euh / parc'que / y ont d'la peine et qui ont réussi à faire que'que chose

S.M. : Donc toi t'es contente pour eux ? (*élève acquiesce*)
Hunhun / Et euh / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E11 : Pas forcément (*rire*)

S.M. : Pas forcément même à l'école ou à la maison ?

E11 : Hunhun

S.M. : Y'a quelque chose qui t'rend joyeuse / d'autre ? ou quelqu'un ?

E11 : / Euh / j'sais pas (*rire*)

- C. S.M. : Tu sais pas / Et quand t'es joyeuse ça dure longtemps ?
E11 : Non

S.M. : Non / Ca dure à peu près combien d'temps tu sais ? / J'sais pas euh quelques s'condes des minutes une heure un jour quelques jours / une semaine / plus ? moins ?

E11 : Euh / jusqu'à que plus personne est joyeux

- D. S.M. : Hunhun / Donc tant qu'y'a toujours quelqu'un joyeux t'es joyeuse ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / est-c'que ça t'dérange pour travailler si t'es joyeuse ?
E11 : Non (*rire*)

- E. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'es joyeuse ? Tu fais quelque chose ? / T'as b'soin d'faire quelque chose quand t'es joyeuse pour aller mieux ?
E11 : Non (*rire*)

- F. S.M. : Non (*rire*) / Et quand t'es joyeuse tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E11 : Non

S.M. : Non / Tu l'dis pas ? / Tu l'montres pas ?

E11 : Non (*rire*)

- F2) S.M. : Non / Et pourquoi ?

E11 : Parc'que (*rire*)

S.M. : T'as envie qu'les autres y / sachent que t'es joyeuse ?

E11 : Euh / pas forcément si c'est que'que chose / de l'école et que j'ai fait des bonnes notes / et ben c'est pas forcément très gentil de dire que j'suis joyeuse que j'ai / que j'ai / fait des bonnes notes

S.M. : Hunhun / Pourquoi ?

E11 : Parc'que les autres y / ont p't'être fait des mauvaises notes

S.M. : Hunhun / d'accord / Donc des fois tu l'dis pas à cause de ça ?

E11 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et pis si c'est à cause d'autre chose que t'es joyeuse tu l'dis ou tu l'montres ?

E11 : Oui

- F1) S.M. : Hunhun / Mais tu l'dis à qui ? / ou tu l'montres à qui ?

E11 : À ceux qui passent (*rire*)

- G. S.M. : À ceux qui passent donc n'importe qui ? (*élève acquiesce*)
Hunhun / Et / euh / quand t'es joyeuse est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour toi ? / pour t'aider ou comme ça ? / Elle aurait b'soin ?
E11 : Non

S.M. : Non / Et tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse quand t'es joyeuse ?

E11 : / Non (*rire*)

S.M. : Non / Pourquoi ?

E11 : Parc'que / ça / l'intéresse pas forcément (*rire*)

S.M. : Ca l'intéresse pas ? / Elle s'en fiche un peu ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Pis ça t'embête qu'elle s'en fiche un peu ?

E11 : Non

- H. S.M. : Et qu'est-c'que tes camarades / ben est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider si t'es joyeuse ?
E11 : Non
S.M. : Non / Et tu leur dis ou tu leur montres que t'es joyeuse ?
E11 : Hunhun
S.M. : Hunhun / À / tous ?
E11 : / Non (*rire*)
S.M. : Non (*rire*) / Tu dis à qui ? / ou tu montres à qui ?
E11 : À mes copains et mes copines
S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi tu dis pas à tout l'monde ? ou tu montres pas à tout l'monde ?
E11 : Parc'que / des fois y'a des personnes que / que j'trouve qui sont pas très sympas avec moi / et j'aimerais pas qui sachent
- I. S.M. : Hunhun / d'accord / Et / si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour euh / qu'on t'aide ou qu'on t'fasse quelque chose quand t'es joyeuse ? / T'aimerais qu'les autres y fassent quoi ?
E11 : / Rien

2. La tristesse

- A. S.M. : Rien / Hunhun / Et alors on va passer à la tristesse / La tristesse pour toi c'est quoi ?
E11 : // Euh / c'est quand t'as que'que chose dans le cœur
S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que c'est / que'que chose qui fait du bien / ou qui rend triste ou qui fait mal ?
E11 : Qui rend triste
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école ?
E11 : Oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E11 : À cause des mots pas sympas de mes copains et copines
- B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es triste ?
E11 : Ben / qu'on m'aime pas toujours

- S.M. : T'es pas toujours triste ?
E11 : Qu'on m'aime pas toujours
S.M. : Ah qu'on t'aime pas toujours excuse / hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ?
E11 : Oui
S.M. : Oui / À cause de quoi ? / quand elle fait quoi ?
E11 : Hum / quand des fois elle me / elle fait que'que chose que moi j'aime pas forcément / et pis que moi je pleure parc'que j'trouve c'est ben c'est pas juste de me gronder alors qu'j'ai rien fait
S.M. : Hunhun / Donc des fois si elle te gronde ou si elle est fâchée / ça t'rend triste ?
E11 : Hunhun
S.M. : Hunhun / Est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats scolaires / si t'as une mauvaise note ?
E11 : Non
S.M. : Non / T'as des mauvaises notes des fois ?
E11 : Oui (*rire*)
S.M. : Oui / Pis ça t'rend pas triste ?
E11 : Non (*rire*)
S.M. : Et est-c'qui t'arrive d'être triste des fois à cause de tes camarades de classe ?
E11 : Oui
S.M. : Oui / Quand y font quoi ?
E11 : Quand y / m'embêtent
S.M. : Hunhun / Et si y s'embêtent entre eux ça t'rend triste ?
E11 : Non
S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ? / À l'école ou à la maison ?
E11 : Non / pas forcément
- C. S.M. : Pas forcément / Et quand t'es triste ça dure longtemps ?

- E11 : / Assez
S.M. : Assez / À peu près combien d'temps tu sais ?
E11 : 1 heure
- D. S.M. : 1 heure / Et ça t'dérange pour travailler si t'es triste ?
E11 : Hunhun
S.M. : Huhun Et puis est-c'que ça dure longtemps quand t'es triste ?
E11 : Oui
- D1) S.M. : Oui / Ça t'dérange longtemps pour travailler ?
E11 : Hunhun
S.M. : À peu près combien d'temps ?
E11 : P't'être euh / je sais pas (*rire*) / 10 minutes
- E. S.M. : 10 minutes / hunhun / Après ça va mieux ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Pis tu fais quoi pour aller mieux quand t'es triste ?
E11 : / Ben je vais dans mon lit
S.M. : Hunhun
E11 : Pis / j'attends
- F. S.M. : T'attends qu'ça passe ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et quand t'es triste tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E11 : Non (*rire*)
- F2) S.M. : Non / Pourquoi ?
E11 : Parc'que j'aime pas
S.M. : T'aimes pas euh / montrer ?
E11 : Oui
S.M. : Hunhun / T'as envie qui sachent que t'es triste ? / les autres ?
E11 : Non
- G. S.M. : Non / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es triste ?
E11 : Ben elle me console
- G1) S.M. : Hunhun / Elle le fait ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et tu lui montres ou tu lui dis à la maîtresse que t'es triste ?

- E11 : Oui
- H. S.M. : Toujours ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es triste ?
E11 : Me consoler
- H1) S.M. : Hunhun / Ils le font ?
E11 : Hunhun
S.M. : Toujours ?
E11 : Pas toujours (*rire*)
- H2) S.M. : Pas toujours / Pourquoi pas toujours ?
E11 : Parce que des fois y / partent quand j'suis triste
S.M. : Hunhun
E11 : Pis j'reste tout seule
S.M. : Y s'en fichent un peu ?
E11 : Hunhun
S.M. : Et ça t'fait d'la peine quand y s'en fichent ?
E11 : Oui
- H3) S.M. : Et euh tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades que t'es triste ?
E11 : Non
S.M. : Non / Tu montres pas tu dis pas ? (*élève acquiesce*)
Pourquoi tu dis pas ni tu montres pas ?
E11 : Parce que /
S.M. : T'as pas envie ?
E11 : Hunhun
- I. S.M. : Non / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand tu / es triste ? / Qu'est-c'que t'aimerais qu'les autres y fassent quand t'es triste ?
E11 : Ben / qui viennent vers moi et pis que / on joue ensemble
S.M. : Hunhun / d'accord

3. La peur

- A. S.M. : Alors on va passer à la peur / La peur pour toi c'est quoi ?
E11 : Quand euh / y'a que'que chose que / (*inspiration*) hum (*expiration*) // (*rire*)
S.M. : Ben j'sais pas c'est / c'est quand t'as peur par exemple ?
E11 : Hunhun (*rire*)
- B. S.M. : (*rire*) Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'avoir peur à l'école ?
E11 : Oui
- B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E11 : Par exemple j'avais une évaluation et pis j'ai une faute et je sais pas comment la faire / alors après je / j'ai peur de me tromper
- B2) S.M. : Hunhun / Donc quand y'a quelque chose sur une évaluation qu'tu sais pas comment faire t'as peur de te tromper ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et quand t'as peur tu ressens quoi ?
E11 : / Ben // (*long silence*)
S.M. : Est-c'que t'es bien / pas très bien ?
E11 : Pas très bien
S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'avoir peur à cause d'la maîtresse ? / Si elle te gronde si elle est fâchée ?
E11 : Oui
S.M. : Oui / Quand elle fait quoi ?
E11 : Quand par exemple je / je dois faire que'que chose / que hum / que en fait c'était pas bien / et pis j'ai peur d'me r'faire gronder
S.M. : T'as peur de t'faire gronder / Et / est-c'que des fois t'as peur par exemple quand tu dois euh recevoir un résultat pis tu sais pas c'que t'as fait ? / par exemple une dictée pis tu sais pas si t'as réussi ou pas
E11 : Non
S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de tes camarades de classe ? / Si y t'embêtent si y s'disputent entre eux ?

E11 : Non

- S.M. : Non / Est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E11 : / Euh / oui
S.M. : Oui / À cause de quoi ?
E11 : Dans mon lit / euh j'ai peur des fois parce que y'a des ombres / et pis / ça m'fait peur
S.M. : Hunhun / Et c'que t'as d'jà eu peur en r'gardant un dessin n'imé / ou un film ?
E11 : Quelques fois
- C. S.M. : Hunhun / Et quand t'as peur ça dure longtemps ?
E11 : Non
S.M. : Non / À peu près combien d'temps tu sais ?
E11 : J'sais pas
S.M. : Ca passe vite ou pas vite ?
E11 : Vite
- D. S.M. : Vite / hunhun / Et est-c'que ça te dérange pour travailler quand t'as peur ?
E11 : / Oui
- D1) S.M. : Oui / Ca t'dérange longtemps ?
E11 : Non
S.M. : Non / Tu sais à peu près combien d'temps ?
E11 : Hinhin
- E. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'as peur ?
E11 : / Ben / j'allume la lumière
S.M. : Hunhun
E11 : Et pis // pis comme ça (*rire*)
- F. S.M. : Comme ça t'as moins peur ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / quand t'as peur tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E11 : / Oui
- F1) S.M. : Oui / Tu dis à qui ? / tu montres à qui ?

E11 : Ben / à mes / copains copines

S.M. : Hunhun / Et tu dis à quelqu'un d'autre à la maison ou / comme ça ?

E11 : Hunhun

S.M. : Tu dis à qui ?

E11 : À mes parents

F2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu montres pas à tout l'monde ?

E11 : / Parc'que / s' / on n'a pas besoin d'montrer à tout l'monde

S.M. : Hunhun / T'as pas envie qu'tout l'monde sache ?

E11 : Hunhun

G. S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as peur à l'école ?

E11 : Me consoler

G1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'elle le fait ?

E11 : / Hum non

G2) S.M. : Non / Pourquoi elle le fait pas ?

E11 : Parc'que j'ai pas souvent peur

G3) S.M. : Hunhun / Et tu lui dis à la maîtresse ou tu lui montres si t'as peur à l'école ?

E11 : / Hum / non

S.M. : Non / Pourquoi tu lui montres pas ?

E11 : Parc'que / (rire)

S.M. : T'as envie qu'elle sache que t'as peur ou pas ?

E11 : Non

H. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'as peur ?

E11 : Qui me consolent

H1) S.M. : Hunhun / Ils le font ?

E11 : / Oui

S.M. : Oui / Toujours ?

E11 : Non

H2) S.M. : Non / Pourquoi ils l'ont pas toujours tu sais ?

E11 : Euh / parc'que / (rire) / je sais pas

S.M. : Tu sais pas pourquoi ils le font pas mais t'aimerais qu'ils le fassent toujours ?

E11 : Ouais

H3) S.M. : Hunhun / Et pis / est-c'que tu leur dis ou tu leur montres à tes camarades que t'es / que t'as peur ?

E11 : Oui

S.M. : Oui / Toujours ?

E11 : Non (rire)

S.M. : Non / Tu montres à tout l'monde ?

E11 : Non

S.M. : Non / Et pourquoi ? / Tu veux pas qui sachent ?

E11 : Ouais

I. S.M. : Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'as peur ?

E11 : Euh // je sais pas (rire)

S.M. : Tu sais pas / T'aimerais que les autres y fassent quelque chose / pour toi quand t'as peur ?

E11 : Non pas forcément

S.M. : Pas forcément

4. La colère

A. S.M. : Donc on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?

E11 : C'est quand t'es fâché

B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?

E11 : // Oui

B1) S.M. : Oui / À cause de quoi ?

E11 : Quand y'a des camarades qui m'agacent vraiment et pis que je dis d'arrêter y arrêtent jamais

B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?

E11 : Que // que / des fois j'sais pas / hum / y sont pas très sympas avec moi

S.M. : Hunhun / Pis toi tu r'ssens quoi quand y sont pas sympas avec toi ?

E11 : Ben / j'suis triste

S.M. : T'es triste pis t'es / t'es triste alors un peu quand t'es en colère ?

E11 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause d'la maîtresse ?

E11 : / Non

S.M. : J'sais pas si elle te gronde si est fâchée si elle t'explique pas quelque chose ?

E11 : Non

S.M. : Non / Et est-c'qui t'arrive d'être triste à cause de tes euh / d'être en colère à cause de tes résultats scolaires / si tu reçois un mauvais résultat ?

E11 : Non

S.M. : Non / Est-c'qui t'arrive d'être triste parfois à cause de tes camarades de classe ? / euh d'être en colère excuse ?

E11 : (rire)

S.M. : (rire) / À cause d'eux ?

E11 : Oui

S.M. : Oui / Quand y font quoi ?

E11 : Quand y / euh quand y touchent mes affaires // et quand y viennent vers moi

S.M. : Quand y viennent vers toi / ça t'embête ?

E11 : Hunhun

S.M. : À chaque fois qui viennent vers toi t'es en colère ?

E11 : Euh / parc'qu'y viennent vers moi et y r'gardent tout c'que j'fais

S.M. : Ah d'accord ça ça t'embête / Et quand tu te / disputes avec eux t'es en colère aussi ? / ça t'rend en colère / si quelqu'un t'embête ?

E11 : Hum hunhun

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E11 : Oui

S.M. : Oui / À cause de quoi ? / ou à cause de qui ?

E11 : Euh / de ma sœur

S.M. : Hunhun / Et pis autre chose ?

E11 : Euhm / non

S.M. : Pis ta sœur elle fait quoi / pour te mettre en colère ?

E11 : Euh / des fois elle dit des choses qui sont pas vraies après on s'agace

C. S.M. : Hunhun / Et quand t'es en colère ça dure longtemps ?

E11 : / Assez

S.M. : Assez / À peu près combien d'temps tu sais ?

E11 : 1 heure

D. S.M. : 1 heure / Et est-c'ça t'dérange pour travailler quand t'es en colère ?

E11 : / Hum / non

E. S.M. : Non ? / Pas du tout ? (*élève acquiesce*) / Et qu'est-c'que tu fais pour aller mieux alors quand t'es en colère ?

E11 : / Rien

F. S.M. : Rien / T'attends qu'ça passe ? (*élève acquiesce*) / Et / quand t'es en colère tu le montres ou tu l'dis aux autres ?

E11 : / Hum / non

F2) S.M. : Non / Tu dis à personne ? Tu montres à personne ? (*élève acquiesce*) Non / Et pis pourquoi tu / le dis ou tu l'montres à personne ?

E11 : Parc'que / ça / m' // parc'que hum /

S.M. : T'aimerais qu'les autres y sachent que t'es en colère ?

E11 : Non

G. S.M. : Non / Et pis qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es en colère ?

E11 : Euh / rien

S.M. : Rien / T'aimerais qu'elle te parle ou qu'elle te ? / dise de te calmer ?

E11 : Hunhun

G1) S.M. : Hunhun / Est-c'qu'elle le fait ?

E11 : / Non

G2) S.M. : Non / Et pourquoi elle le fait pas ?

E11 : Parc'que j'suis pas souvent en colère

G3) S.M. : D'accord / Et tu lui dis ou tu lui montres à la maîtresse si t'es en colère ?

E11 : Non

S.M. : Non / T'as pas envie ?

E11 : Hunhun

H. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es en colère ?

E11 : // Ben / euh moi j'joue avec eux / et pis euh / on laisse l'autre en paix

S.M. : Hunhun / L'autre qui t'as embêtée ou comme ça ? / avec qui t'es en colère ?

E11 : Hunhun

H1) S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'ils le font ça ? / tes camarades ?

E11 : / Oui

S.M. : Oui / Toujours ?

E11 : Non

H3) S.M. : Non / Et pis tu leur dis toujours ou tu leur montres toujours à tes camarades que t'es en colère ?

E11 : (*élève hoche la tête pour dire non*)

S.M. : Non ? Tu leur dis / jamais ? / Tu leur montres jamais ?

E11 : Un p'tit peu mais /

S.M. : Un p'tit peu

E11 : Pas souvent

S.M. : Et pis pourquoi tu montres pas souvent ?

E11 : Parc'que (*rire*)

- I. S.M. : Tu préfères euh / qui sachent pas ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'es en colère ? // T'aimerais qu'les autres y fassent quoi ?
- E11 : Ben // euh qui m'consolent
- S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors / parmi les 4 émotions qu'on a vues y'avait joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
- a1) E11 : La joie
- a2) S.M. : La joie / Et pourquoi la joie ?
- E11 : Parc'que j'préfère ça
- S.M. : Hunhun
- E11 : Que d'être en colère
- a3) S.M. : D'accord / Et c'est laquelle que t'aimes le moins ? Y'a encore peur tristesse et colère
- E11 : // La / la tristesse
- a4) S.M. : La tristesse / Et pourquoi la tristesse ?
- E11 : Parc'que / parc'qu'j'aime pas être triste
- b) S.M. : Hunhun / Et si tu devais classer la joie la peur la tristesse et la colère dans l'ordre 'fin par rapport au nombre de fois que tu les ressens à l'école ? Donc la toute première c'est celle que t'as l'plus souvent à l'école / après un p'tit peu moins un p'tit peu moins un p'tit peu moins / C'est laquelle ?
- E11 : La joie
- S.M. : La joie / hunhun / Y'a peur tristesse colère après
- E11 : Euh / la peur
- S.M. : Hunhun

- E11 : Euh / la / la tristesse
- S.M. : Oui
- E11 : Et la colère
- S.M. : Hunhun / Donc / à l'école / si tu devais les classer le plus souvent t'as d'la joie
- E11 : Hunhun
- S.M. : Après t'as d'la peur
- E11 : Hunhun
- S.M. : Après t'as d'la tristesse / Pis en tout dernier t'es pas souvent en colère / C'est juste ?
- E11 : Ouais
- c) S.M. : Hunhun / d'accord / Et pis depuis qu't'es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu le plus joyeux / la plus joyeuse ?
- c1) E11 : Euh / ben / que // je / que j'fais des bonnes notes
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
- E11 : Parc'que / parc'que j'suis forte à l'école
- S.M. : Hunhun / Et pis ça t'rends / joyeuse d'avoir des bonnes notes ?
- E11 : Ouais
- c2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as rendu l'plus triste depuis qu't'es à l'école ?
- E11 : / Que y'a des personnes qui disent du mal sur moi
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi ? / ça t'rend triste ?
- E11 : / Parc'que c'est pas souvent très sympas
- c3) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as fait l'plus peur depuis qu't'es à l'école ?
- E11 : // Je sais pas
- S.M. : Tu sais pas ? / P't'être quelque chose que tu m'as dit avant euh ? / par rapport euh quand tu sais pas faire quelque chose sur une évaluation ?
- E11 : Ouais
- S.M. : C'est ça tu crois ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et pis pourquoi ça t'fait vraiment peur ça ?
- E11 : Parc'que / j'aime pas avoir des mauvaises notes
- c4) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as mis l'plus en colère depuis qu't'es à l'école ?
- E11 : Rien
- S.M. : Rien ? / Y'a pas des fois où tes / camarades y t'ont embêtée pis ça t'as vraiment mis en colère ?
- E11 : (*élève hoche la tête pour dire non*)
- d) S.M. : Non / Et pis est-c'que des fois en classe vous pouvez parler de c'que vous ressentez avec la maîtresse ?
- E11 : Non
- S.M. : Non / Et pis / si tu t'sens pas bien ou comme ça tu peux dire à la maîtresse ?
- E11 : Oui
- S.M. : Oui / Et c'est important pour toi d'lui dire à la maîtresse ? / que t'es pas bien ?
- E11 : Non
- e) S.M. : Non / Et pis pendant qu'j't'ai posé toutes ces questions est-c'que des fois t'as ressenti d'la joie d'la tristesse d'la peur d'la colère ou pas du tout ?
- E11 : / Non (*rire*)
- f) S.M. : Non / Et est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?
- E11 : Oui
- g) S.M. : Hunhun / Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou / est-c'que tu as une question ?
- E11 : Non
- S.M. : Non / Merci

8.16 Retranscription entretien n°12

Élève interviewé n° : 12

Classe : 4^e HarmoS

Sexe : fille

Âge : 7 ½ ans

Légendes :

/ = silence court = ~ 1 à 2 sec.

// = silence long = ~ 2 à 5 sec.

Hunhun = oui

Hinhin = non

1. La joie

- A. S.M. : Donc on va commencer par la joie / La joie pour toi c'est quoi ?
E12 : Ben / d'être gentil avec les autres et / aussi ben / de jouer avec d'autres et / faire plein d'trucs gentils
S.M. : Hunhun / Donc est-c'que c'est être content d'être joyeux ?
E12 : Ben / oui
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être joyeuse à l'école ?
E12 : Hunhun
- B1) S.M. : Et à cause de quoi ?
E12 : Ben / avec ben avec mes copines on fait souvent des trucs rigolos alors j'suis un peu joyeuse
- B2) S.M. : Hunhun / Et pis quand t'es joyeuse tu ressens quoi ?
E12 : Ben / je r'ssens euh / un peu l'amour
S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de la maîtresse ?
E12 : Ben oui
S.M. : Oui / Quand elle fait quoi ?

E12 : Quand / par exemple elle fait des / elle nous fait faire des choses que j'aime bien

S.M. : Hunhun / Et pis / est-c'que t'es joyeuse des fois si la maîtresse elle te félicite ?

E12 : Hunhun

S.M. : Et si elle est contente t'es contente aussi ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois euh / d'être joyeuse à cause de tes résultats scolaires si t'as un bon résultat ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Est-c'qui t'arrive aussi parfois d'être joyeuse à cause de tes camarades de classe ?

E12 : Oui

S.M. : Oui / Quand y font quoi ?

E12 : Quand / y font des choses gentilles avec moi

S.M. : Hunhun / Et puis / est-c'qui t'arrive parfois d'être joyeuse à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E12 : Ben / les deux

S.M. : Hunhun / Par exemple ?

E12 : Ben par exemple j'suis joyeuse à cause de ma DS (*rire*) et / j'suis aussi joyeuse euh / pour euh / d'autres personnes / j'sais pas comment dire (*rire*)

S.M. : Hunhun / Donc euh / à cause d'autres personnes euh à la maison ou à l'école aussi ?

E12 : Hunhun

- C. S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que ça dure longtemps quand t'es joyeuse ?
E12 : Ben oui

S.M. : Oui / À peu près combien d'temps tu sais ?

E12 : Non (*rire*)

S.M. : Non / J'sais pas par exemple euh quelques s'condes des minutes un jour quelques jours une semaine un mois

E12 : (*rire*) Moi ça fait deux jours

- D. S.M. : Deux jours là qu't'es contente ? (*élève acquiesce*) hunhun / Et pis / est-c'que ça te dérange pour travailler si t'es joyeuse ?
E12 : Euh non

- E. S.M. : Non / Et qu'est-c'que tu / tu dois faire quelque chose pour aller mieux quand t'es joyeuse ?

E12 : Ben / des fois oui

S.M. : Oui / Tu fais quoi ?

E12 : Ben / des fois moi je / je / j'vais vers ma maman pis j'lui fais un gros câlin

S.M. : Pis t'es encore plus joyeuse après ?

E12 : Hunhun

- F. S.M. : Hunhun / Et euh / quand t'es joyeuse tu le montres ou tu le dis aux autres ?
E12 : J'le montre

- F1) S.M. : Hunhun / Et tu l'montres à qui ?

E12 : À mes parents et mes frères et sœurs

S.M. : Hunhun / Pis à d'autres personnes aussi ?

E12 : Ben / à mes copines aussi

- F2) S.M. : À tes copines aussi / Et pourquoi tu montres pas à tout l'monde ?

E12 : Ben / je sais pas

S.M. : T'aimerais que tout l'monde sache que t'es joyeuse ?

E12 : Ben / j'sais pas moi / ça m'est égal

- G. S.M. : Ca t'es égal / Et qu'est-c'que la maîtresse elle / est-c'que la maîtresse elle pourrait faire quelque chose pour t'aider euh / si t'es joyeuse ?

E12 : Ben / oui des fois

S.M. : Elle pourrait faire quoi ?

E12 : Ben par exemple euh / (*rire*) me consoler quand j'pleure ou / autre chose

S.M. : Oui / Donc ça c'est si t'es triste ?

E12 : Hunhun

- S.M. : Mais si t'es joyeuse est-c'que t'as b'soin qu'la maîtresse elle fasse quelque chose / si t'es contente ?
- E12 : Ben / euh / j'sais pas
- S.M. : Tu sais pas / Et pis / tu lui dis à la maîtresse ou tu lui montres que t'es contente / que t'es joyeuse ?
- E12 : Ben oui des fois
- S.M. : Hunhun / Et pourquoi des fois tu lui montres pas ?
- E12 : Hum (*rire*) j'sais pas
- S.M. : T'as envie des fois d'lui montrer ?
- E12 : Hunhun
- S.M. : Et des fois t'as pas envie ?
- E12 : Ouais
- H. S.M. : D'accord / Et / est-c'que tes camarades y pourraient faire quelque chose pour t'aider / quand t'es joyeuse ?
- E12 : Ben oui
- S.M. : Oui / Y pourraient faire quoi ?
- E12 : Y pourraient faire euh par exemple euh / faire euh / des trucs gentils / et aussi / donner des choses ou autre chose
- S.M. : Hunhun / Donc quand t'es contente t'aimerais être encore plus contente quand y font ça ?
- E12 : Hunhun
- S.M. : Hunhun / Et tu leur montres ou tu leur dis à tes camarades que t'es joyeuse ?
- E12 : Hunhun
- S.M. : Toujours ?
- E12 : Hunhun
- I. S.M. : À tout l'monde tout tes camarades ? (*élève acquiesce*)
- Hunhun / Et si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi / quand t'es joyeuse ? T'aimerais qu'les autres y fassent quoi ?
- E12 : Ben j'sais pas moi (*rire*)
- S.M. : T'as b'soin qui fassent quelque chose les autres ? / quand t'es joyeuse ?

E12 : Ben / non pas tellement

S.M. : Pas tellement

2. La tristesse

- A. S.M. : Alors on va passer à la tristesse / La tristesse pour toi c'est quoi ?
- E12 : Ben / euh // j'sais pas moi
- S.M. : C'est d'être triste ?
- E12 : Ben / euh / ouais
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive d'être triste à l'école des fois ?
- E12 : Hunhun
- B1) S.M. : Hunhun / À cause de quoi ?
- E12 : Parc'que des fois les / les / mes copines elles m'oublient un peu / pis tout
- S.M. : Elles t'oublient un peu pis ça t'rend triste ?
- E12 : Hunhun
- B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es triste ?
- E12 : Ben / euh / ben ça m'donne mal au ventre
- S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause d'la maîtresse ? si elle te gronde si elle est fâchée ?
- E12 : Ben oui
- S.M. : Oui / Quand elle fait quoi plus précisément ?
- E12 : Ben j' / j'sais pas
- S.M. : Hunhun / Tu sais pas mais tu sais qu'des fois elle te rend triste ?
- E12 : Hunhun
- S.M. : Pis si elle t'explique pas quelque chose ou si elle te gronde ou comme ça ? (*élève acquiesce*)
- Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?
- E12 : Ben / oui

S.M. : Et à cause de tes camarades de classe des fois y t'rendent triste ? (*élève acquiesce*)

Hunhun / Et y font quoi ?

E12 : Ben des fois ça m'rend triste de les voir malheureux

S.M. : Donc des fois quand eux y sont tristes t'es triste pour eux ?

E12 : Hunhun

S.M. : Huhun / Et / si toi tu te disputes avec eux / t'es triste ?

E12 : Ben / oui un / oui

S.M. : Oui / Et pis si eux y s'embêtent entre eux ça t'rend triste ?

E12 : Hum / ben oui un p'tit peu / parc'que en fait euh moi j'aime mieux quand / c'est des personnes qui / sont pas tristes euh / qui restent euh / toujours joyeux

S.M. : Donc quand elles s'entendent bien aussi ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E12 : Ben les deux

S.M. : Les deux ?

E12 : Hunhun

S.M. : Par exemple ?

E12 : Par exemple une fois j'ai été triste / parc'que hum / mon p'tit frère il avait cassé mon / mon jouet j'sais plus c'que c'était

S.M. : Hunhun / Donc des fois t'es triste à cause que quelqu'un casse quelque chose ou à cause que quelqu'un te casse quelque chose ?

E12 : Hunhun / ouais

S.M. : Hunhun / Et pis y t'arrive parfois d'être triste à cause de quelqu'un / d'autre ?

E12 : Hunhun

S.M. : Donc ton frère / Pis quelqu'un d'autre à l'école ou à la maison ?

E12 : Des fois à l'école pis des fois à la maison

- C. S.M. : Hunhun / Pis à l'école c'est à cause de tes camarades ?
(*élève acquiesce*) Hunhun / Et / quand t'es triste ça dure longtemps ?
E12 : Non

S.M. : Non / Ca dure à peu près combien d'temps tu sais ?
E12 : Ben / jusqu'à midi

S.M. : Jusqu'à midi / Donc le matin jusqu'à midi ?
E12 : Hunhun
- D. S.M. : Donc un matin à peu près ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / quand t'es triste ça te dérange pour travailler ?
E12 : Non
- E. S.M. : Non / Pas du tout ? (*élève acquiesce*) Hunhun / Et / qu'est-c'qu'tu fais pour aller mieux quand t'es triste ?
E12 : Ben / on / je / j'sais pas

S.M. : J'sais pas est-c'que tu fais quelque chose quand t'es triste ? / Tu fais quoi ?

E12 : Ben / des fois oui pis des fois non

S.M. : Hunhun / Pis des fois tu fais quoi ?

E12 : Des fois j'fais / je / ben je / je / j'vais vers mes / frères et sœurs pis j'leur dis / j'leur dis est-c'que vous voulez jouer avec moi ou autre chose et tout
- F. S.M. : Hunhun / Et / quand t'es triste tu le montres ou tu l'dis aux autres ?
E12 : J'le dis
- F1) S.M. : Tu le dis à qui ?

E12 : Ben à mes parents pis mes frères et sœurs

S.M. : Hunhun / Pis à tes copines aussi ou pas ?
E12 : Hunhun
- F2) S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi tu l'dis pas / tu l'dis pas aux autres enfin à tout l'monde ?

E12 : Ben j'sais pas parc'que / j'sais pas tellement

S.M. : T'as envie par exemple qu'tout l'monde sache que t'es triste ?

E12 : Ben non pas trop

- G. S.M. : Pas trop / Et / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider / quand t'es triste ?
E12 : Ben / j'sais pas moi / me consoler
- G1) S.M. : Hunhun / Et elle le fait ?

E12 : Des fois oui
- G2) S.M. : Des fois / Pis des fois pourquoi elle le fait pas ?

E12 : Des fois parc'que j'lui dis pas (*rire*)
- H. S.M. : (*rire*) Et pis euh / qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider / quand t'es triste ?
E12 : Hum // euh // ben / un peu m'consoler / ou faire autre chose j'sais pas moi
- H1) S.M. : Hunhun / Et pis ils le font ?

E12 : Ben oui des fois

S.M. : Et pis des fois pas ?

E12 : Hunhun
- H2) S.M. : Pis des fois pourquoi ils le font pas ?

E12 : Parc'que (*rire*) j'leur dis pas
- H3) S.M. : Tu leur dis pas non plus / Des fois pourquoi tu leur dis pas non plus ?

E12 : Parc'que ça m'gêne un peu dire à presque / à mes copines pis / voilà
- G3) S.M. : Pis à la maîtresse ça t'gêne aussi un p'tit peu des fois ?

E12 : Hunhun
- I. S.M. : Hunhun / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'idéal / pour toi pour qu'on t'aide quand t'es triste ? Le mieux ça s'rait quoi ?
E12 : Ben / faire des choses euh / pour me consoler / jouer avec moi

S.M. : Hunhun

3. La peur

- A. S.M. : Donc on va passer à la peur / La peur pour toi ?
E12 : Ben (*rire*) / ben / ça / par exemple euh / c'est / moi des fois aujourd'hui cette nuit j'ai eu peur parc'que y'avait un habit (*rire*) d'mon p'tit frère qu'était dans ma chambre ça f'sait une ombre bizarre / pis j'avais eu très peur parce que je / parc'que j' / j'voyais des trous blancs alors euh / j'me disais oh non c'est un monstre / alors j'avais un p'tit peu peur
- B. S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à l'école ?
E12 : Ben / ouais
- B1) S.M. : À cause de quoi ?

E12 : Ben euh / quand / on joue à des trucs euh / qui fait / un peu avec des monstres moi des fois j' / j'ai un peu peur
- B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'as peur ?

E12 : Euh / j'sais pas

S.M. : J'sais pas tu t'sens bien tu t'sens pas très bien ?

E12 : Pas très bien

S.M. : Pas très bien / Et est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de la maîtresse ?

E12 : Ben / oui

S.M. : Hunhun / Quand elle fait quoi ?

E12 : Quand elle me gronde et / autre chose j'sais plus

S.M. : Quand elle est fâchée aussi ou bien ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et pis si tu dois être interrogée ou / ou si tu dois lui demander de t'expliquer t'as peur des fois d'lui d'mander de t'expliquer ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause d'un résultat qu'tu dois recevoir ? Par exemple tu dois recevoir une dictée / pis tu sais pas c'que t'as fait comme euh résultat ?

E12 : Ben oui un peu

S.M. : T'as peur un peu en attendant ?

E12 : Hunhun

S.M. : Et pis est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de tes camarades de classe ?

E12 : Ben oui un

S.M. : Hunhun / Si y t'embêtent ?

E12 : Hunhun

S.M. : Pis si y s'disputent entre eux t'as peur ?

E12 : Ben / oui un p'tit peu parc'que / une fois à la gym euh y'avait / y jouaient au loup / et pis y'a un moment y'a / y tapaient tout l'monde euh pis / moi j'avais peur qui m'tapent alors euh / j'voulais pas trop alors j'suis allée dans l'garage (*rire*) pour pas m'faire taper

S.M. : Donc ça c'est à la gym quand vous faites des jeux ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Donc / mais si quelqu'un se dispute avec quelqu'un d'autre / est-c'que toi ça t'fait peur ?

E12 : Ben oui

S.M. : Oui / Et euh / est-c'qui t'arrive parfois d'avoir peur à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?

E12 : De / les deux

S.M. : Les deux / Par exemple ?

E12 : Par exemple une fois j'ai eu peur parc'que / j'dormais avec mon grand frère / pis il arrêta pas d'fait des bruits bizarres pis / ben après j'avais eu peur

S.M. : Hunhun / Et est-c'qui t'es d'jà arrivé d'avoir peur à cause d'un dessin animé ?

E12 : Hunhun

C. S.M. : Hunhun / Et pis est-c'que quand t'as peur ça dure longtemps ?

E12 : Non

S.M. : Non / À peu près combien d'temps tu sais ?

E12 : Euh / à peu près l'heure d'une nuit ou autre chose

D. S.M. : Hunhun / Et est-c'qu'ça te dérange pour travailler si t'as peur ?

E12 : Ben ouais un p'tit peu

D1) S.M. : Un p'tit peu / Pis ça t'dérange longtemps / pour travailler ?

E12 : Hinhin

S.M. : Non / À peu près combien d'temps tu sais?

E12 : Euh j'sais pas / pour faire une fiche

S.M. : Hunhun / Le temps d'faire la fiche ?

E12 : Hunhun

E. S.M. : Hunhun / Et pis / qu'est-c'que tu fais pour aller mieux quand t'as peur?

E12 : Euh // ben j'vais vers des personnes / pour euh / m'protéger de quelque chose

F. S.M. : Hunhun / Et quand t'as peur tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?

E12 : Hunhun / des fois

F1) S.M. : Tu / montres ou tu dis à qui ?

E12 : J'dis à mes copines pis des fois à la maîtresse

S.M. : Hunhun / Pis tu dis à tes parents ou à autre chose à quelqu'un d'autre ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / À tes parents ?

E12 : Ouais / pis aussi à mes frères et sœurs

F2) S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi tu l'dis ou tu l'montres pas à tout l'monde ?

E12 : Ben / parc'que / des fois ça m'gêne un peu

S.M. : Hunhun / Donc t'aimerais qu'tout l'monde sache que t'as peur ?

E12 : Non

G. S.M. : Et qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'as peur ?

E12 : Ben // me protéger d'quelque chose ou euh j'sais pas

G1) S.M. : Hunhun / Et elle le fait ?

E12 : Des fois oui

G2) S.M. : Oui / Pis des fois pourquoi elle le fait pas ?

E12 : Parc'que / (*rire*) elle s'en fiche

S.M. : Elle s'en fiche ?

E12 : Des fois

S.M. : Et ça t'embête quand elle s'en fiche ?

E12 : Non

S.M. : Non ?

E12 : J'demande à / quelqu'un d'autre

G3) S.M. : Hunhun / Pis euh tu lui montres toujours tu lui dis toujours à la maîtresse quand t'as peur ?

E12 : Euh non

S.M. : Non / Pourquoi ?

E12 : Parc'que des fois ça m'gêne aussi

H. S.M. : Hunhun / Et / qu'est-c'que tes camarades de classe y pourraient faire pour t'aider / quand t'as peur ?

E12 : Euh // ben // j'sais pas

S.M. : Ben est-c'que de te parler / de ?

E12 : Ouais de m'parler

H1) S.M. : Hunhun / Et ils le font ?

E12 : Hunhun

S.M. : Et pis ils le font toujours ?

E12 : Euh / pas toujours

H2) S.M. : Pas toujours / Pourquoi pas toujours ?

E12 : Parc'que des fois j'leur dis pas

H3) S.M. : Hunhun / Pourquoi tu leur dis pas ?

E12 : Ben parc'que ça m'gêne un peu des fois pis des fois pas

- I. S.M. : Hunhun / d'accord / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait l'mieux pour toi pour qu'on t'aide quand t'as peur ? / T'aimerais qu'les autres y fassent quoi ?
E12 : Ben / je sais pas

S.M. : Tu sais pas est-c'que t'aimerais que les autres y t'parlent ou qui t'laissent toute seule ou / t'aimerais aller vers quelqu'un ?
E12 : Qui m'parlent
S.M. : Hunhun / d'accord

4. La colère

- A. S.M. : Alors on va passer à la colère / La colère pour toi c'est quoi ?
E12 : Ben / être fâché contre quelqu'un

B. S.M. : Hunhun / Est-c'qui t'arrive d'être en colère à l'école ?
E12 : Hum / pas souvent à l'école pis souvent à la maison (*rire*)

B1) S.M. : Hunhun / Et / euh à cause de quoi t'es fâchée ?
E12 : Des fois à cause de mon p'tit frère parc'qui m'énervé / pis des fois à l'école c'est à cause des garçon qui arrêtent pas d'parler à l'école

S.M. : Hunhun / Ca t'embête parc'que tu peux pas t'concentrer ?
E12 : Hunhun / ouais

B2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'que tu ressens quand t'es en colère ?
E12 : Ben / j'ai un p'tit peu mal au ventre et / aussi j'ai mal au cœur

S.M. : Hunhun / Et / est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de la maîtresse ?
E12 : Hinhin

S.M. : Enfin j'sais pas si elle te gronde ? si elle est fâchée ?
E12 : Non

S.M. : Non / Mais si elle t'explique pas quelque chose ou si elle te / t'demande pas d'parler quand tu lèves la main ?

- E12 : Ben / oui un p'tit peu

S.M. : Oui / À cause de / de quoi ? Si elle te demande pas quelque chose ?
E12 : Hunhun

S.M. : Alors si tu lèves la main pis qu'elle te demande pas ? / t'es un p'tit peu fâchée ?
E12 : Ouais

S.M. : Pis si elle t'explique pas t'es un p'tit peu fâchée ?
E12 : Hinhin

S.M. : Non / Et euh / est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes résultats scolaires si t'as un mauvais résultat ?
E12 : Ben / oui des fois

S.M. : Hunhun / Et puis est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de tes camarades de classe ?
E12 : Hinhin

S.M. : J'sais pas des fois si tu disputes avec eux ?
E12 : Ben si des fois avec mes copines mais pas souvent

S.M. : Non / Du coup des fois t'es un p'tit peu en colère ? (*élève acquiesce*) / Et des fois si tes copines elles se disputent entre elles mais toi t'es pas dans / t'es dans l problème ça t'embête que / ça t'met en colère qu'elles se disputent ou pas ?
E12 : Ben oui un p'tit peu

S.M. : Hunhun / Et euh est-c'qui t'arrive parfois d'être en colère à cause de quelqu'un d'autre ou de quelque chose d'autre ?
E12 : Ben / non

S.M. : Non / T'as dit ton p'tit frère avant ?
E12 : Hunhun

S.M. : Pis quelque chose ou quelqu'un d'autre à l'école ou à la maison ?
E12 : Euh / non

C. S.M. : Non / Et quand t'es en colère ça dure longtemps ?
E12 : Euh / non pas du tout (*rire*)

- S.M. : Hunhun / Tu sais à peu près combien d'temps ? / Mais vraiment pas longtemps ?
E12 : Hunhun

S.M. : Des s'condes des minutes / des heures ?
E12 : Ben / je sais pas trop

E. S.M. : Tu sais pas trop / Et quand t'es en colère tu fais quoi pour aller mieux ?
E12 : Euh / ben j'essaie de m'calmer

S.M. : Hunhun / Donc toute seule ?
E12 : Hunhun

F. S.M. : Et quand t'es en colère tu l'montres ou tu l'dis aux autres ?
E12 : J'le dis des fois à aux autres pis des fois pas

F1) S.M. : Hunhun / Pis quand tu dis tu l'dis à qui ?
E12 : J'dis à mes copines pis des fois à la maîtresse

S.M. : Pis aussi à tes parents ?
E12 : Hunhun

F2) S.M. : Hunhun / Et pourquoi tu l'dis pas toujours ?
E12 : Ben parc'que des fois ça m'gêne et tout alors euh /

S.M. : Hunhun / Et pis euh des fois t'as pas envie qu'tout l'monde le sache ?
E12 : Ouais

G. S.M. : Hunhun / Et / qu'est-c'que la maîtresse elle pourrait faire pour t'aider si t'es en colère ?
E12 : Ben euh / me calmer un peu

G1) S.M. : Hunhun / Elle le fait ?
E12 : Hunhun

S.M. : Toujours ?
E12 : Non

G2) S.M. : Non / Pourquoi elle le fait pas toujours ?
E12 : Parc'que j'lui dis pas toujours (*rire*)

G3) S.M. : Parc'que ça t'gêne ?

- E12 : Hunhun
- H. S.M. : Hunhun / Et / qu'est-c'que tes camarades y pourraient faire pour t'aider si t'es en colère ?
E12 : Hum / je sais pas
S.M. : Est-c'que y pourraient /
E12 : M'aider (*rire*)
S.M. : Ouais t'aider te calmer ? te parler ?
E12 : Ben / un peu tous
- H1) S.M. : Un peu tous / Et pis est-c'qu'ils le font ?
E12 : Hunhun
S.M. : Toujours ?
E12 : Pas toujours
- H2) S.M. : Pas toujours / Pourquoi ?
E12 : Parc'que j'le dis pas (*rire*) parc'que ça m'gêne
- I. S.M. : D'accord / Et pis si tu pouvais choisir qu'est-c'qui serait le mieux pour toi pour euh / qu'on t'aide quand t'es en colère ?
E12 : Ben / ce s'rait un peu de / de m'calmer / pis faire d'autres choses
S.M. : Hunhun

5. Questions finales et plus générales :

- a) S.M. : Alors on va passer aux dernières questions / Alors parmi les 4 émotions qu'on a vues y'avait joie peur tristesse et colère / Laquelle préfères-tu ?
- a1) E12 : Hum /
S.M. : Y'a joie peur tristesse colère
E12 : Joie
- a2) S.M. : Hunhun / Pourquoi la joie ?
E12 : Parc'que j'aime mieux quand j' / j'suis contente
- a3) S.M. : Hunhun / Et / laquelle aimes-tu le moins ? / joie peur tristesse colère
E12 : Colère

- a4) S.M. : Hunhun / Pourquoi la colère ?
E12 : Parc'que j'aime pas trop être en colère (*rire*)
- b) S.M. : Hunhun / Et si tu devais les 4 émotions donc / joie peur tristesse colère / par rapport au nombre de fois qu'tu les ressens à l'école / Donc la première c'est celle que t'as l'plus souvent à l'école / après un p'tit peu moins / un p'tit peu moins et un p'tit peu moins
E12 : Hunhun
S.M. : Donc y'a joie peur tristesse colère / C'est laquelle que t'as l'plus souvent à l'école ?
E12 : Ben / la joie
S.M. : La joie / hunhun / Pis après y'a quoi ? y'a encore peur tristesse colère
E12 : Hum / tristesse
S.M. : Hunhun / Donc y'a d'abord la joie qu't'as souvent
E12 : Hunhun
S.M. : Pis après un p'tit peu moins souvent d'la tristesse
E12 : Ouais
S.M. : Pis après y'a encore peur et colère / Tu mettrais dans quel ordre ?
E12 : La / le peur
S.M. : La peur d'abord ?
E12 : Hunhun
S.M. : Hunhun / Pis en dernier la colère ?
E12 : Hunhun
S.M. : Donc si / on résume / à l'école le plus souvent t'as d'la joie
E12 : Hunhun
S.M. : Après d'la tristesse / après d'la peur / pis après d'la colère ?
E12 : Hunhun
- c) S.M. : Hunhun / Et pis depuis qu't'es à l'école qu'est-c'qui t'as rendu la plus joyeuse ?

- c1) E12 : Hum // de faire des fiches
S.M. : Hunhun / Et pourquoi de faire des fiches ?
E12 : Parc'que j'aime bien les fiches
- c2) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as rendu l'plus triste ?
E12 : Euh / c'est que mes camarades ne font pas des bonnes / notes
S.M. : Hunhun / Et pourquoi / ça t'rend triste ?
E12 : Ben parc'que c'est un peu triste pour eux pis moi / j'suis un peu comme ça aussi
S.M. : Et du coup ça t'rend triste pour eux ?
E12 : Hunhun
- c3) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as fait l'plus peur depuis qu't'es à l'école ?
E12 : Euh / ben / d'être / grondée par la maîtresse
S.M. : Hunhun / Et pourquoi ?
E12 : Ben parc'que des fois moi j'fais des fautes et pis euh / des fois elle me gronde parc'que j'parle trop et tout
- c4) S.M. : Hunhun / Et qu'est-c'qui t'as mis l'plus en colère depuis qu't'es à l'école ?
E12 : Ben / c'est qu'les garçons arrêtent pas d'parler ça m'énervé
S.M. : Hunhun / Et pis pourquoi / ça t'énervé ?
E12 : Ben parc'que après ça / ben j'arrive pas à m'concentrer / pis tout
- d) S.M. : Hunhun / Et est-c'que des fois vous pouvez parler en classe de c'que vous ressentez avec la maîtresse ?
E12 : Euh / oui
S.M. : Oui / Quand ?
E12 : Euh / quand / quand une fois elle nous avait donné un bulletin de / tristesse et / colère pis tout
S.M. : Hunhun
E12 : Et pis elle nous avait d'mandé c'qui nous f'sait le plus mal au cœur / ou d'autres choses

S.M. : Hunhun / Donc elle a fait ça une seule fois ?

E12 : Hunhun

S.M. : Hunhun / Pis autrement est-c'que vous pouvez / lui parler de c'que vous ressentez ?

E12 : Hunhun

S.M. : Quand ça ? / Tout l'temps ?

E12 : Ben euh / ouais / sauf quand j'suis contente

S.M. : Hunhun / Donc si tu t'sens pas bien ou comme ça tu peux aller lui dire ?

E12 : Hunhun

S.M. : Et c'est important pour toi d'lui dire à la maîtresse ?

E12 : Oui

S.M. : Oui / Et pendant que j't'ai posé toutes ces questions est-c'que des fois t'as ressenti d'la joie d'la tristesse d'la peur d'la colère ou pas du tout ?

E12 : Hum / oui

S.M. : T'as ressenti quoi ?

E12 : J'ai r'çu / euh / j'ai euh / j'ai eu euh / tout

S.M. : Tout ? / Les / les 4 ?

E12 : Hunhun

S.M. : À quels moments ?

E12 : Quand / le / joyeux c'était quand j'suis allée à l'école

S.M. : Hunhun

E12 : Et pis quand j'suis vraiment très en colère c'est les garçons qui parlent trop / pis quand j'ai peur c'est quand la maîtresse me gronde et pis / quand j'suis triste c'est quand j'me suis fait mal (*rire*)

- e) S.M. : Hunhun / Donc est-c'que t'as ressenti d'la joie d'la tristesse d'la peur d'la colère pendant qu'j't'ai posé les questions ?

E12 : Non

- f) S.M. : Et est-c'que tu penses que tu as confiance en toi ?

E12 : Oui

- g) S.M. : Hunhun / Et est-c'que tu as encore quelque chose à dire ou est-c'que tu as une question ?

E12 : Euh / non

S.M. : Non / Merci