

Les devoirs à domicile du point de vue de l'élève

Une nécessité ? Quelles pratiques ? Dans quelles disciplines ?

Formation primaire

Mémoire de Bachelor de Elodie Bessire

Sous la direction de Agnès Brahier

Delémont, avril 2019

Remerciements

Tout d'abord, je tiens à adresser mes remerciements à ma directrice de mémoire, Madame Agnès Brahier, pour son écoute bienveillante, pour sa disponibilité tout au long de ce travail ainsi que pour ses précieux conseils. Ces derniers m'ont, en outre, été d'une grande importance pour l'avancée du travail.

Ensuite, je souhaite remercier l'enseignante titulaire de la classe dans laquelle j'ai eu l'occasion de procéder à une expérimentation de différents types de devoirs, d'avoir été ouverte à celle-ci et de m'avoir laissé cette place.

Puis, je remercie tout particulièrement les élèves qui ont accepté de participer à cette étude et sans lesquels je n'aurais pas pu mener ce travail.

Un tout grand merci à Béatrice Kottelat et à Claude Rebetez pour leur lecture attentive. Par leurs conseils et leur regard critique, ils m'ont été d'une aide précieuse.

Finalement, je remercie mes proches qui, d'une façon ou d'une autre, m'ont encouragée et soutenue lors de la réalisation de ce Mémoire professionnel.

Avant-propos

Résumé

En tant qu'étudiante à la HEP-BEJUNE et future enseignante, je m'intéresse, par le biais de ce travail, à la problématique des devoirs à domicile. Ces derniers restent au cœur des débats d'aujourd'hui. En effet, enseignants, parents ou élèves ont chacun des points de vue différents face aux devoirs et il n'est pas facile de trouver le bon compromis. Qu'en faire donc, en tant qu'enseignant ? Est-il nécessaire d'en donner ? Quelles pratiques utilisées afin que les devoirs permettent un réel apprentissage pour les élèves ?

À travers ce mémoire, je cherche non seulement à identifier les devoirs à domicile qui ont du sens et amènent à un apprentissage pour l'ensemble des élèves, mais aussi à savoir dans quelles disciplines il est pertinent d'en donner, pour autant que cela soit nécessaire. Ceci, dans le but d'améliorer ma future pratique. Afin de répondre aux diverses interrogations ayant trait à cette thématique et d'atteindre mes objectifs de recherche, j'ai instauré divers types de devoirs dans une classe de 8^{ème} année. Suite à cette expérimentation, j'ai pu recueillir le point de vue des élèves quant aux différents devoirs qu'ils ont reçus.

Mots clés

- Devoirs à domicile
- Apprentissages
- Typologies de devoirs
- Pratique
- Élèves

Liste des abréviations

EC	Épreuve Communes
EPS	Éducation Physique et Sportive
EV	Éducation Visuelle

Note

Dans ce travail, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but d'alléger le texte.

Sommaire

Remerciements	ii
Avant-propos.....	iv
Liste des abréviations.....	vi
Liste des figures	xii
Liste des tableaux	xiv
Liste des annexes	xvi
Introduction	1
1. Problématique	3
1.1 Définition et importance de l'objet de recherche.....	3
1.1.1 <i>Raison d'être de l'étude</i>	3
1.1.2 <i>Présentation du problème</i>	4
1.1.3 <i>Intérêt de l'objet de recherche</i>	5
1.2 État de la question	5
1.2.1 <i>Devoirs à domicile ou tâches supplémentaires</i>	5
1.2.2 <i>Bref historique de la pratique des devoirs à domicile</i>	6
1.2.3 <i>Caractéristiques et particularités des devoirs à domicile</i>	7
1.2.4 <i>Points de vue des différents acteurs face aux devoirs à domicile</i>	11
1.2.5 <i>Point de vue personnel à l'égard de la théorie</i>	14
1.3 Question et objectifs de recherche	15
1.3.1 <i>Identification de la question de recherche</i>	15
1.3.2 <i>Objectifs de recherche</i>	15
2. Méthodologie.....	17
2.1 Fondements méthodologiques	17
2.1.1 <i>Recherche mixte à dominante qualitative</i>	17
2.1.2 <i>Démarche compréhensive et d'innovation</i>	17
2.1.3 <i>Approche déductive et inductive</i>	18
2.1.4 <i>Enjeu de types ontogénique et pragmatique</i>	18
2.1.5 <i>Objectif à visée pratique</i>	18

2.2 Nature du corpus	19
2.2.1 <i>Technique utilisée pour la collecte de données</i>	19
2.2.2 <i>Procédure et protocole de recherche</i>	26
2.2.3 <i>Choix de l'échantillonnage et population</i>	28
2.3 Méthode de collecte des données.....	29
2.3.1 <i>Traitement des données</i>	29
2.3.2 <i>Méthode d'analyse</i>	30
3. Analyse et interprétation des résultats	31
3.1 Utilité des devoirs et ressentis.....	31
3.1.1 <i>Commentaires généraux</i>	31
3.1.2 <i>Utilité des devoirs de préparation</i>	33
3.1.3 <i>Utilité des devoirs de pratique</i>	35
3.1.4 <i>Utilité des devoirs de créativité</i>	36
3.1.5 <i>Utilité des devoirs de poursuite</i>	38
3.1.6 <i>Synthèse</i>	40
3.2 Motivation des élèves pour la réalisation des devoirs.....	41
3.2.1 <i>Commentaires généraux</i>	41
3.2.2 <i>Motivation pour les devoirs de préparation</i>	42
3.2.3 <i>Motivation pour les devoirs de pratique</i>	43
3.2.4 <i>Motivation pour les devoirs de créativité</i>	44
3.2.5 <i>Motivation pour les devoirs de poursuite</i>	45
3.2.6 <i>Synthèse</i>	45
3.3 Disciplines scolaires concernées par les devoirs.....	46
3.3.1 <i>Dans quelles disciplines recevoir des devoirs ?</i>	47
3.3.2 <i>Recevoir des devoirs en musique, en géographie, en EV et en EPS</i>	49
3.3.3 <i>Disciplines préférées pour les devoirs de préparation</i>	50
3.3.4 <i>Disciplines préférées pour les devoirs de pratique</i>	51
3.3.5 <i>Disciplines préférées pour les devoirs de créativité</i>	52
3.3.6 <i>Disciplines préférées pour les devoirs de poursuite</i>	54

3.3.7 Synthèse	55
3.4 Temps et organisation pour la réalisation des devoirs à domicile	56
3.4.1 Quand recevoir des devoirs ?	56
3.4.2 Temps pour la réalisation des devoirs	57
3.4.3 Temps pour les devoirs de préparation	57
3.4.4 Temps pour les devoirs de pratique	58
3.4.5 Temps pour les devoirs de créativité	58
3.4.6 Temps pour les devoirs de poursuite	58
3.4.7 Synthèse	58
3.5 Aide lors de la réalisation des devoirs	59
3.5.1 Commentaires généraux	59
3.5.2 Aide pour les devoirs de préparation	61
3.5.3 Aide pour les devoirs de pratique	61
3.5.4 Aide pour les devoirs de créativité	62
3.5.5 Aide pour les devoirs de poursuite	62
3.5.6 Disciplines scolaires pour lesquelles de l'aide est octroyée	62
3.5.7 Synthèse	63
3.6 Quels sont les devoirs préférés des élèves ?	64
3.6.1 Synthèse	66
3.7 Ne pas recevoir de devoirs	67
3.7.1 Une semaine sans devoirs	67
3.7.2 L'élève choisit d'effectuer un devoir	68
3.7.3 Corrélation entre devoirs et compréhension des cours	69
3.7.4 Faire un devoir durant une semaine sans devoirs ?	69
3.7.5 Suppression des devoirs ?	70
3.7.6 Synthèse	71
Conclusion	73
Références bibliographiques	77
Annexes	I

Liste des figures

Figure 1 : Utilité des devoirs à domicile	31
Figure 2 : Que sont les devoirs ?	32
Figure 3 : Utilité des devoirs de préparation	33
Figure 4 : Les devoirs de préparation aident-ils à mieux comprendre les cours ?	34
Figure 5 : Utilité des devoirs de pratique.....	35
Figure 6 : Les devoirs de pratique aident-ils à mieux comprendre les cours ?	36
Figure 7 : Utilité des devoirs de créativité	36
Figure 8 : Les devoirs de créativité aident-ils à mieux comprendre les cours ?	38
Figure 9 : Utilité des devoirs de poursuite.....	39
Figure 10 : Les devoirs de poursuite aident-ils à mieux comprendre les cours ?	39
Figure 11 : Avis des élèves quant aux devoirs de préparation effectués.....	42
Figure 12 : Avis des élèves quant aux devoirs de pratique effectués.....	43
Figure 13 : Avis des élèves quant aux devoirs de créativité effectués	44
Figure 14 : Avis des élèves quant aux devoirs de poursuite effectués	45
Figure 15 : Dans quelles disciplines recevoir des devoirs ?	47
Figure 16 : Avis des élèves quant au fait de recevoir des devoirs en musique, en géographie, en EV et en EPS	49
Figure 17 : Raisons qui justifient le choix des cinq devoirs de créativité	53
Figure 18 : Quand recevoir les devoirs ?	56
Figure 19 : Réalisation des devoirs seul	59
Figure 20 : Personnes qui octroient de l'aide aux élèves pour leurs devoirs	60
Figure 21 : Aide pour chaque type de devoirs	61
Figure 22 : Les disciplines scolaires pour lesquelles les élèves ont reçu de l'aide	62
Figure 23 : Les devoirs préférés des élèves	64
Figure 24 : Avis des élèves quant au fait de ne pas recevoir de devoirs.....	67
Figure 25 : Malgré l'absence de devoirs, l'élève en réalise-t-il quand même ?.....	68
Figure 26 : Les élèves ont-ils l'impression de moins comprendre ce qu'ils font à l'école durant une semaine sans devoirs ?	69
Figure 27 : Aurait-ce été nécessaire de faire un devoir durant la semaine sans devoirs ?	69
Figure 28 : Les devoirs devraient-ils être supprimés ?	70

Liste des tableaux

Tableau 1 : Avantages et inconvénients des devoirs	9
Tableau 2 : Questionnaires de recherche	20
Tableau 3 : Généralités quant aux devoirs à domicile.....	21
Tableau 4 : Les devoirs de préparation	22
Tableau 5 : Comparaison entre les quatre types de devoirs	24
Tableau 6 : Semaine sans devoirs.....	25
Tableau 7 : Dates et durée de la récolte de données	28
Tableau 8 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de préparation	50
Tableau 9 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de pratique	52
Tableau 10 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de créativité.....	53
Tableau 11 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de poursuite	54
Tableau 12 : Disciplines scolaires préférées, tous types de devoirs confondus	55
Tableau 13 : Temps hebdomadaire pour la réalisation des devoirs	57
Tableau 14 : Ordre de préférence des quatre types de devoirs	65
Tableau 15 : Avantages et inconvénients des quatre types de devoirs selon les élèves.....	65

Liste des annexes

Annexe 1 : Planification du Mémoire professionnel de Bachelor.....	I
Annexe 2 : Questionnaire 1 - Généralités quant aux devoirs	II
Annexe 3 : Questionnaire 2 - Devoirs de préparation	V
Annexe 4 : Questionnaire 2 - Devoirs de pratique	VIII
Annexe 5 : Questionnaire 2 - Devoirs de créativité	XI
Annexe 6 : Questionnaire 2 - Devoirs de poursuite.....	XIV
Annexe 7 : Questionnaire 3 - Comparaison des types de devoirs.....	XVII
Annexe 8 : Questionnaire 4 - Semaine sans devoirs	XX
Annexe 9 : Questionnaire 5 - Clôture.....	XXIII
Annexe 10 : Lettre d'information aux parents.....	XXIV
Annexe 11 : Consignes des devoirs	XXV
Annexe 12 : Feuilles de route - Temps de réalisation des devoirs	XXXVIII
Annexe 13 : Récapitulatif des devoirs de chaque semaine	XLII
Annexe 14 : Plan d'analyse	XLIV
Annexe 15 : Classement des devoirs	XLV
Annexe 16 : Temps hebdomadaires pour les quatre types de devoirs.....	XLIX
Annexe 17 : Aide pour la réalisation des devoirs durant l'expérimentation.....	L

Introduction

Contexte du champ d'étude et motivations personnelles

La pédagogie comprend des pratiques et des méthodes multiples. L'une des plus discutées est la question des devoirs à domicile. En effet, celle-ci n'est pas nouvelle et reste au centre des débats d'éducation d'aujourd'hui. Comme l'expriment Besson et Glasman (2004), les devoirs à domicile sont l'un « des sujets éducatifs qui provoquent rapidement la discussion [...] et qui laissent rarement indifférents les acteurs directement ou indirectement concernés par cette tâche scolaire » (p. 14). De ce fait, enseignants, parents, élèves et même opinion publique ont chacun des points de vue différents face aux devoirs. Tinembart (2015) précise que les devoirs sont un lieu « où s'affrontent les représentations, les attentes et les conceptions des divers acteurs quant à l'apprentissage, au travail scolaire, aux pratiques éducatives, au métier d'élève » (p. 199). En tant que future enseignante, il est nécessaire que je me renseigne sur les divers domaines du métier. Etant donné que ce dernier est très vaste, j'ai vite compris que je devrais un jour me positionner et choisir moi-même les pratiques qui me semblent les plus adéquates à l'ensemble des élèves. Cela concerne également les devoirs à domicile.

Durant ma formation, j'ai eu l'occasion de rencontrer des enseignants qui privilégient les devoirs permettant de renforcer ce qui est fait en classe et d'autres qui préfèrent laisser plus de choix aux élèves. Aussi, lorsque j'ai un jour dû donner des devoirs, je l'ai fait en musique. Cela m'a étonnée étant donné que c'était la première fois que je constatais que des élèves allaient recevoir des devoirs dans d'autres disciplines scolaires que le français, les mathématiques ou l'allemand. Puis, lors de discussions avec d'autres enseignants, ceux-ci m'ont expliqué qu'ils avaient choisi de ne plus en donner. Cette question des devoirs m'a donc souvent interpellée. J'ai remarqué qu'aucun mode d'emploi, précisant le cadre et le contenu, n'existait. Alors, je me suis demandé comment j'allais moi-même fonctionner avec les devoirs lorsque je serai enseignante. C'est donc naturellement que ces derniers font l'objet de ce mémoire puisque je souhaite utiliser ce travail, qui s'inscrit dans une perspective pédagogique, lors de ma future pratique professionnelle.

Sujet précis abordé et questions de départ

Ayant donc été à plusieurs reprises confrontée à la pratique des devoirs à domicile, je me suis posé un certain nombre de questions qui sont résumées ci-après : lorsque je serai enseignante, est-ce que je donnerai des devoirs à domicile ? Est-ce que ceux-ci apportent réellement quelque chose à l'élève ? Pour autant qu'ils soient nécessaires, que doivent-ils

contenir ? Et l'élève, qu'en pense-t-il ? Que faut-il pour que ce dernier soit motivé à réaliser ses devoirs ? Est-ce que l'enseignant peut influencer cette motivation ? Quant aux inégalités que les devoirs génèrent, comment les éviter ? Pour pouvoir répondre à mes interrogations, j'ai décidé d'axer ce travail sur les perceptions de l'élève face aux devoirs à domicile, ce dernier étant rarement écouté et pourtant, il est le premier acteur concerné par cette tâche. J'ai donc choisi d'expérimenter divers types de devoirs durant une période de pratique professionnelle.

Plan de travail

Ce mémoire comprend trois grandes parties : la problématique, la méthodologie, puis l'analyse et l'interprétation des résultats. Dans la première partie, les notions théoriques qui fixent le cadre des devoirs à domicile et définissent ces derniers sont exposées, sur la base de la loi cantonale et grâce à une revue de la littérature. Puis, cette dernière m'a également permis d'identifier le point de vue des différents acteurs au sujet des devoirs. La question et les objectifs de recherche sont énoncés à la fin de ce chapitre. Dans la deuxième partie, les fondements méthodologiques qui fixent le cadre de cette recherche sont évoqués, suivis de la nature du corpus qui présente la technique utilisée pour la collecte de données ainsi que la mise en place de l'expérimentation sur le terrain. La méthode de traitement et d'analyse des données clôt la méthodologie. Quant à la troisième partie, elle comporte la présentation, l'analyse et l'interprétation des résultats. Les données sont discutées à l'aide de références théoriques et illustrées par des tableaux et des graphiques, mais aussi par des verbatim et permettent donc de percevoir l'avis des élèves.

1. Problématique

Cette première partie présente l'importance de l'objet de cette recherche, soit les devoirs à domicile, puis une revue littéraire est exposée. Finalement, la question et les objectifs de recherche sont annoncés.

1.1 Définition et importance de l'objet de recherche

1.1.1 Raison d'être de l'étude

Les diverses fois où j'ai été confrontée à la question des devoirs à domicile m'ont interrogée. Tout d'abord, j'ai eu l'occasion de rencontrer des enseignants qui ont des pratiques différentes vis-à-vis des devoirs. Certains me disent que les devoirs ne servent à rien puisqu'ils ne comportent que des inconvénients. D'autres, en revanche, m'expliquent que les devoirs peuvent avoir de l'intérêt. Ensuite, j'accompagne un élève dans ses devoirs et je constate que celui-ci doit souvent finir ce qu'il n'a pas fini durant les leçons. Cette situation est fréquente et donc sa charge de travail importante. Je trouve cela insensé et me demande quel est l'intérêt de ces devoirs. À l'inverse, ayant été un jour aussi élève, je me souviens avoir adoré les devoirs. Je sais que ces enfants-là existent toujours et que je serai forcément confrontée aux deux situations lorsque je serai enseignante. Je me demande donc également ce qu'il est nécessaire de faire si des élèves réclament plus de devoirs. Puis, lors de mes stages, j'ai découvert divers types de devoirs. Il y avait, par exemple, les devoirs à choix. Ces devoirs étaient très créatifs et variés puisque les élèves avaient libre choix sur ce qu'ils souhaitaient réaliser comme devoirs, autant sur la forme que sur la discipline scolaire concernée. Finalement, lorsque j'ai dû donner des devoirs pendant mes stages, je l'ai fait en musique. Cela m'a étonnée et questionnée, car j'ai réalisé que généralement, les devoirs sont donnés en français, mathématiques et allemand. Je pensais ainsi qu'il était interdit d'en donner dans d'autres disciplines.

Dès lors, comment me positionner face à ces situations ? Est-ce que je donnerai moi-même des devoirs ? Ainsi, je me pose un certain nombre de questions qui sont évoquées ci-après :

- Les devoirs apportent-ils quelque chose à l'élève ? Faut-il en donner ou non ?
- Qu'en pense l'élève qui a certainement rencontré quelques différences vis-à-vis des devoirs en fonction des enseignants qu'il a eus ?
- Que faut-il pour que les élèves soient motivés à faire leurs devoirs ? Est-ce que l'enseignant a un rôle à jouer dans cette motivation ?
- Comment gérer les inégalités vis-à-vis des devoirs ?
- Dans quelles disciplines en donner ?
- Qu'exigent les lois cantonales vis-à-vis des devoirs ?

Ces éléments sont le point de départ de ma réflexion quant au choix de ce thème comme travail de mémoire professionnel. Aussi, réaliser un travail sur les devoirs à domicile du point de vue de l'élève prend tout son sens étant donné que celui-ci est le principal acteur concerné. C'est donc pourquoi ce travail est focalisé sur le point de vue de l'élève, afin de connaître, entre autres, sa perception face à cette tâche quasi quotidienne qui le suit durant sa scolarité.

1.1.2 Présentation du problème

Cette question des devoirs à domicile n'a rien de simple (Grandserre, s.d.). Chaque acteur a son mot à dire sur le sujet et une convergence peut être difficile à trouver. Tinembart (2015) le relève également en discutant des devoirs : « Depuis des décennies, ils font débat au sein des familles et de l'institution scolaire » (p. 199). De plus, au sein même d'acteurs identiques, les avis divergent quant à la pertinence des devoirs à domicile. Pour certains enseignants, les devoirs sont importants et essentiels puisqu'ils permettent de consolider les apprentissages effectués en cours, de responsabiliser l'élève ou encore de créer un lien avec les familles, alors que d'autres instituteurs les perçoivent très négativement étant donné qu'ils sont la source d'une relation difficile avec leurs élèves. Certains parents réclament des devoirs et considèrent ces derniers nécessaires pour pouvoir suivre les apprentissages de leur enfant. Ces mêmes parents avancent également que les devoirs permettent de renforcer ce qui a été étudié et vu en classe. Cependant, d'autres parents restent plus sceptiques face aux devoirs, les considérant comme la raison de tensions inutiles et indésirables avec leur enfant lors de leur réalisation (Tinembart, 2015).

De plus, cette question peut laisser des souvenirs négatifs, ce qui laisse perplexe la majorité de la population qui a de la peine à considérer les devoirs comme bénéfiques à l'apprentissage et au développement de l'élève. Ces acteurs ayant tous joué un jour le rôle d'élève, le simple terme « devoirs » peut leur éveiller de nombreuses émotions. Celles-ci sont majoritairement négatives. Il peut s'agir, par exemple, de l'ennui, du conflit, de la contrainte, de l'appréhension et de la punition (Czerniawski & Kidd, 2015). Aussi, il n'est pas sans dire que les devoirs amènent à des inégalités entre les élèves des classes hétérogènes et issus de milieux sociaux différents. En effet, comme l'avancent Archambault, Chouinard et Rheault (2006), « les devoirs sont une pratique injuste puisque certains élèves disposent à la maison de conditions physiques et matérielles favorables alors que d'autres n'ont pas accès à ces conditions [...] Puis, ils contribuent à entretenir les iniquités sociales » (p. 309). Finalement, Favre et Steffen (1988) résument ces différents débats et controverses face aux devoirs en indiquant que la pratique des devoirs est à la fois « désirée et rejetée, nécessaire et inutile, efficace et inefficace, sécurisant et source de tension » (p. 2).

1.1.3 Intérêt de l'objet de recherche

La question des devoirs à domicile occupe une place importante dans la littérature scientifique. De nombreux auteurs s'y sont intéressés dans leurs études, sous différents angles de vues (Rousseau, Deslandes, Hardy, Fournier & Bergeron, 2011, p. 282). Toutefois, les enquêtes existantes présentent généralement l'opinion des parents et celle des enseignants, mais rarement celle des élèves. En effet, comme l'indiquent Rousseau *et al.*, ces travaux de recherche « restent souvent silencieux relativement à la perception des jeunes ». Dans la même lignée, Simonato (2007) relève que « les enquêtes ne nous donnent aucune indication sur ce qu'en pensent les principaux intéressés : les enfants. Donner la parole à ces derniers, les laisser s'exprimer sur ce sujet en toute liberté est riche d'enseignements » (p. 13). Sur cette idée, Rousseau *et al.* (2011) complètent : « Nous sommes d'avis que la communauté scientifique doit s'intéresser à la façon dont les élèves perçoivent les devoirs et les leçons ». Ils ajoutent également que cette perception « semble essentielle pour mieux comprendre comment aborder dans la pratique cet aspect du travail scolaire » (p. 282). Les élèves sont constamment en train de rechercher le sens et l'utilité des devoirs à domicile dans leur vie quotidienne. Ils s'investissent dans une tâche uniquement si cette dernière a du sens pour eux. Ainsi, le sens qu'ils attribuent aux devoirs et leur perception face à ceux-ci influencent leur motivation à s'investir dans cette tâche (Archambault et Chouinard, 2009 ; Viau, 2009). De ce fait, la perception des élèves vis-à-vis des devoirs aura un impact direct dans leur scolarité. L'enseignant doit connaître la perception de ses élèves vis-vis des devoirs à domicile pour qu'il puisse mettre en place une pratique adéquate et bénéfique à l'ensemble des élèves.

1.2 État de la question

1.2.1 Devoirs à domicile ou tâches supplémentaires

Comme émis précédemment, le terme « devoirs » n'a pas toujours été cité tel quel. Il s'avère donc primordial de le définir. Selon Maulini (2016), « ce qu'on appelle « devoirs », « devoirs à domicile », « tâches » ou « travail à la maison » est généralement compris comme la partie du travail scolaire que chaque élève doit réaliser individuellement, après les heures qu'il passe chaque jour en classe avec son enseignant » (p. 1). Il s'agit donc d'une tâche supplémentaire que l'élève doit effectuer à la maison. Besson et Glasman (2004) avancent aussi cette définition lorsqu'ils parlent de l'investissement attendu de la part des élèves : « On attend également d'eux qu'ils prolongent la journée scolaire le soir dans la sphère familiale. Le travail est en effet sensé continuer après la classe, sous forme de leçons et de devoirs » (p. 14). À cette définition des devoirs, Cooper (1989) rajoute que « les devoirs et les leçons

sont des tâches assignées par les enseignants » (p. 7). Finalement, Goupil (1997) avance que les devoirs sont « une situation se prêtant bien à la communication entre l'école et la famille » (p. 93). Ils sont en fait le lien direct entre les enseignants et les parents. Quant à l'élève, il prend ainsi indirectement le rôle d'intermédiaire entre ces deux acteurs.

1.2.2 Bref historique de la pratique des devoirs à domicile

Au cours de l'histoire, la pratique des devoirs à domicile a souvent évolué et varié mais c'est principalement durant ce dernier siècle que cette problématique des devoirs a radicalement changé. Comme le rappelle Kherroubi citée par Rayou (2009), « les mots anciens sont repris aujourd'hui avec un sens nouveau, d'autres sont apparus » (p. 17). Les termes de « devoirs », « leçons » ou encore « exercices » sont préférés au « travail hors de la classe ». Toutefois, il s'agit toujours de tâches à réaliser hors de la classe, après la journée de cours.

Au début du XXe siècle, un mouvement en faveur des devoirs va considérer ceux-ci comme un bon exercice mental nécessaire à l'intégration des apprentissages. Étant donné que la mémorisation est un exercice qui peut être réalisé à la maison, c'est tout naturellement que les devoirs deviennent partie intégrante de l'enseignement. Dès les années 40, des réactions opposées aux devoirs apparaissent. L'apprentissage « par cœur » est remis en question, tout comme le recours aux devoirs comme punition ou comme façon de favoriser la mémorisation. La résolution de problèmes est alors mise en avant. L'idée est de développer un intérêt pour l'apprentissage, une certaine motivation, plutôt que de « remplir la tête » d'informations, de savoirs. Toutefois vers la fin des années 50, ce mouvement contre les devoirs s'inverse et les devoirs sont alors perçus comme une façon d'accélérer l'enseignement. Peu de temps après, le débat change. Sont remis en cause cette fois la quantité et le type de devoirs les plus efficaces, ainsi que les habiletés que les élèves doivent acquérir, au détriment de la pertinence des devoirs. Dans les années 60, la tendance s'inverse : les devoirs sont à nouveau perçus négativement par le fait que l'enfant n'a plus le temps de pratiquer une activité annexe au vu de cette charge de travail. Toutefois, dès la fin des années 70, un retour aux devoirs est redevenu tendance. Depuis là, les études et recherches se focalisent principalement sur quatre types de devoirs qui seront développés dans les sections suivantes de ce travail (Moisan & Royer, 1996 ; Tinembart, 2015).

La problématique des devoirs à domicile n'est donc pas nouvelle et n'a cessé de faire débat au cours de ce dernier siècle. Les changements réguliers de la pratique des devoirs ainsi que le fait qu'ils soient toujours d'actualité font que les recherches s'intéressent sans cesse à cette problématique.

1.2.3 Caractéristiques et particularités des devoirs à domicile

Ce chapitre met en évidence tout ce qui gravite autour des devoirs à domicile, soit leurs caractéristiques et leurs particularités : la loi cantonale, les types de devoirs, les avantages et inconvénients de ceux-ci, les matières scolaires concernées ainsi que la motivation des élèves face aux devoirs.

Loi cantonale sur les devoirs à domicile

Avant 2009, l'ordonnance scolaire du Gouvernement de la République et Canton du Jura présentait quelques modalités des devoirs. Aucun article ne stipulait s'il était obligatoire de donner des devoirs. Toutefois, l'article 259 précisait que « les devoirs sont autorisés, ils sont préparés en classe et adaptés aux possibilités des élèves » (Principes, 1993)

En 2009, le Département de la Formation, de la Culture et des Sports a mis en place les directives des devoirs à domicile. Ces dernières en fixent donc les modalités et précisent les obligations et, ainsi, les libertés de l'enseignant. L'article 2 formule que les devoirs :

- contribuent à la réussite des apprentissages des élèves
- consolident le travail réalisé en classe
- s'inscrivent dans un processus de collaboration entre l'école et la famille
- servent à soutenir le sens de l'effort chez l'élève et à favoriser son autonomie (Finalités, 2009).

Concernant la durée des devoirs, elle est fixée à une heure au maximum pour les élèves en 3-4P, deux heures pour ceux en 5-6P et quatre pour ceux en 7-8P. L'enseignant n'a pas le droit de distribuer des devoirs le matin si ces derniers sont pour l'après-midi, le vendredi pour le lundi suivant, la veille d'un jour férié pour le lendemain de celui-ci et durant les vacances scolaires (Réglementation, 2009).

Les devoirs peuvent porter sur le renforcement des apprentissages scolaires, l'approfondissement de connaissances ayant fait l'objet d'une préparation en classe, le transfert de notions dans d'autres situations d'apprentissage et le développement de la créativité chez l'élève. La loi ne prévoit toujours pas d'obligation quant à la pratique des devoirs à domicile. Cette dernière est donc facultative. Si l'élève le souhaite, il peut participer aux devoirs surveillés qui se déroulent dans l'établissement après les heures de cours et sont suivis par un enseignant (Procédures d'apprentissage et structures, 2009).

Typologies de devoirs selon Lee et Pruitt

Il existe différents types de devoirs qui sont présentés et expliqués par divers auteurs. Lee et Pruitt (1979) catégorisent quatre types de devoirs :

- Les devoirs de **pratique**
- Les devoirs de **préparation**
- Les devoirs de **poursuite**
- Les devoirs de **créativité**.

Les devoirs de **pratique** ont pour visée le renforcement des apprentissages et la révision de la matière vue en classe en réalisant des corrections ou des exercices supplémentaires, en finissant des exercices commencés en classe, en révisant du vocabulaire, en mémorisant un chapitre, etc. Ces devoirs sont ceux qui sont le plus couramment donnés par les enseignants car ils sont accessibles à tous les élèves. Canter (1995) conseille aux enseignants de donner des devoirs de révision si le but « est de faire pratiquer, par les élèves, une habileté particulière enseignée en classe » (p. 33). Les problèmes que peuvent amener ces devoirs sont, entre autres, la répétition et l'ennui (Goupil, 1997). Ces devoirs sont, en fait, des exercices de « drill ».

Les devoirs de **préparation** offrent aux élèves la possibilité d'avoir quelques prérequis ou quelques connaissances préalables sur un sujet ou un thème nouveau qui n'a pas encore été étudié. Ils visent donc à préparer les élèves à ce dernier. Il s'agit de lecture de documents, de recherches sur Internet, du visionnage d'un reportage, etc. Les élèves pourront alors trouver un intérêt pour un sujet qui sera traité prochainement en classe (Canter, 1995). En revanche, si l'enseignant ne donne pas de directives claires, cela peut amener des problèmes pour les élèves (Goupil, 1997). Il faut aussi tenir compte des ressources nécessaires pour accomplir ce devoir. Tous les élèves n'ont pas les mêmes ressources et l'enseignant devra donc leur proposer des solutions afin qu'ils puissent tous réaliser le devoir demandé. Ceci explique que ces devoirs sont très peu exploités par les enseignants (Tinembart, 2015).

Les devoirs de **poursuite**, ou prolongement, approfondissement, permettent à l'élève de transférer un savoir, une habileté ou un concept vu en classe dans de nouvelles situations. Il s'agit donc d'une tâche complexe, de travaux d'extension qui peuvent s'agir, par exemple, de problèmes mathématiques, de l'invention d'une suite de valeurs rythmiques pour autant que chacune de ces dernières ait déjà été apprise, etc. Ces devoirs sont une tâche complexe car ils permettent de mettre en lien divers savoirs. Aussi, ils peuvent provoquer de la motivation ou du stress chez les élèves, en fonction des compétences scolaires de chacun (Tinembart, 2015).

Les devoirs axés sur la **créativité** permettent à l'élève d'organiser ses connaissances. Pour pouvoir être réalisés, il est d'abord nécessaire que l'élève ait intégré diverses habiletés ou concepts (Lee et Pruitt, 1979). Ces devoirs sont les plus adéquats pour être prévus sur le long terme puisqu'ils relèvent davantage de l'analyse et de la recherche. Il peut s'agir de projets de recherche, de plans hebdomadaires à choix, d'analyses, etc. (Goupil, 1997 ; Tinembart, 2015).

Avantages et inconvénients des devoirs

Les devoirs à domicile présentent divers avantages et inconvénients qui sont énumérés par de nombreux auteurs. Certains éléments sont présentés dans le tableau 1.

Tableau 1 : Avantages et inconvénients des devoirs

Avantages	Inconvénients
- Développement de l'autonomie et du sens des responsabilités	- Surcharge de travail
- Meilleure compréhension et effet positif sur la mémorisation	- Pression parentale
- Augmentation du rendement scolaire et effets positifs sur les résultats scolaires	- Inégalités due aux facilités/difficultés de l'élève : accroissement de la différence entre les plus faibles et les meilleurs et rythmes scolaires différents
- Consolidation des apprentissages effectués en cours	- Inégalités dues à la situation familiale : aide supplémentaire, vérification des devoirs, conditions matérielles plus favorables
- Allongement du temps consacré aux apprentissages en évitant l'augmentation du nombre d'heures passées à l'école	- Désintéressement des contenus scolaires et dévalorisation personnelle
- Occasion supplémentaire d'apprendre en dehors de l'école	- Impossibilité de se consacrer à des activités physiques ou de loisirs
- Participation des parents au vécu scolaire de leur enfant	- Détérioration du climat familial (parents-enfants)
- Création d'un lien avec les familles	- Source d'une relation difficile (enseignant-élèves)

Réalisé par l'auteure, 2018. Sources : Archambault, Chouinard et Rheault, 2006 ; Caille, 1993 ; Canter, 1995 ; Cooper, 1994, 2001 ; Favre et Steffen, 1988 ; Hancock, 2001 ; Palardy, 1995 ; Simonato, 2007.

Les matières scolaires concernées par les devoirs

Faute de littérature existante à ce sujet, je vais me baser sur mes expériences personnelles pour discuter des matières scolaires concernées par les devoirs. En effet, la loi cantonale n'exige pas des enseignants qu'ils distribuent des devoirs dans l'une ou l'autre des disciplines. Quant aux recherches, Czerniawski et Kidd (2015) montrent qu'elles tendent à mettre l'accent « sur les disciplines qui reposent davantage sur des dimensions quantitatives (ex. : mathématiques), plutôt que sur celles pour lesquelles la qualité de l'écriture et de l'expression des idées joue un rôle essentiel (ex. : français) » (p. 8). Ainsi, ayant déjà effectué divers stages, j'ai pu constater que les devoirs à domicile sont, la plupart du temps, donnés dans les branches dites principales, soit en français, mathématiques, allemand et parfois anglais. Cela s'explique peut-être par le fait que les élèves du Canton du Jura doivent passer les Épreuves Communes (EC) en 8^{ème}, dans le but d'être orientés dans un niveau à l'école secondaire. De ce fait, certains parents attendent des enseignants qu'ils donnent des devoirs dans les disciplines concernées par ces tests, afin que leur enfant puisse réviser. Quant aux enseignants, font-ils cela uniquement pour faire perdurer cette coutume ou estiment-ils que les autres disciplines sont moins importantes ?

Intérêt et motivation face aux devoirs ou comment donner du sens aux devoirs

Pour discuter de la motivation des élèves vis-à-vis de leurs devoirs, il s'avère d'abord nécessaire de définir ce que signifie « donner du sens aux apprentissages ». La perception de chacun vis-à-vis d'une tâche l'aidera à trouver du sens à celle-ci et à trouver de l'intérêt à la réaliser (Rousseau *et al.*, 2011). Chaque individu aura sa propre perception face aux apprentissages et une tâche peut alors avoir du sens pour certains et non pour d'autres. Quant à la motivation en contexte scolaire, celle-ci est définie par Sahuc (2006) comme « un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager, à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but » (p. 96). Ainsi, la motivation est certes personnelle mais dépend également de nombreux facteurs externes. Il n'est donc pas possible de motiver un individu mais il est possible de stimuler sa motivation (Sahuc, 2006). L'enseignant aura donc un rôle important à jouer dans la motivation de ses élèves face aux devoirs et le sens qu'ils leur attribuent puisque c'est lui qui choisit les situations d'apprentissage. À ce sujet, Delpierre-Prier (2002) précise qu'« avant de commencer n'importe quel travail, l'enseignant devrait susciter chez l'enfant l'intention, le désir d'apprendre » (p. 77). En effet, ce n'est qu'en ayant l'envie d'apprendre et de s'appropriier les choses que l'enfant écoutera en classe. Cette suggestion de Delpierre-Prier est aussi applicable sur les devoirs à domicile. En effet, l'enfant s'investira pleinement dans ses devoirs s'il trouve de l'intérêt à les faire, s'il leur trouve du

sens. Puis, pour que l'élève puisse donner un sens à ses devoirs, il est primordial qu'il les perçoive positivement (Hong, Wan & Peng, 2011).

1.2.4 Points de vue des différents acteurs face aux devoirs à domicile

Point de vue de divers chercheurs face aux devoirs

Une enquête de Saint-Laurent, Royer, Hébert et Tardif (1994), citée par Goupil (1997) révèle que 98% des enseignants, au primaire, donnent à leurs élèves des devoirs et des leçons et 77% le feraient quatre soirs par semaine. Toutefois, qu'en pensent différents auteurs ? Selon eux, faut-il faire perdurer cette tradition ou serait-ce plus bénéfique de la supprimer définitivement ?

Une revue de la littérature montre que les avis sont partagés. En effet, pour Cooper (1989), les devoirs à domicile sont nécessaires car ils favorisent l'amélioration du rendement scolaire et des résultats des élèves. Canter (1994) pense également que c'est une bonne chose de donner des devoirs, mais uniquement si ceux-ci sont bien conçus, s'ils sont efficaces. Selon lui, il vaut mieux ne pas en donner du tout plutôt que de donner des devoirs qui vont générer de la frustration et des larmes chez l'enfant. Tinembart (2015) apporte que « l'élève travaillera pour apprendre, parce que cela lui semblera utile, parce que cela aura du sens et parce qu'il y prendra plaisir ». Si tel est le cas, alors Tinembart croit que « les devoirs seront toujours nécessaires » (pp. 215-216). Toutefois, en primaire, bien que la majorité des enfants ne soient pas contre le travail à la maison, seuls 16% sont capables de donner du sens à cette activité (Begoc, 2002, cité par Besson & Glasman, 2004, p. 27).

Le pédagogue Philippe Meirieu (2012) expose les différents problèmes que les devoirs engendrent. Pour cet opposant aux devoirs, le fait de rajouter des tâches à effectuer après la classe risque d'augmenter l'échec contre lequel « on cherche à lutter » et peut réduire le « temps de lire, de faire du sport, de participer à des activités collectives » (pp. 1-2). Grandserre (s.d.) partage cet avis puisqu'il pense que les devoirs à la maison ne devraient pas exister. En effet, selon lui, « l'idée selon laquelle un déclic magique s'opérerait au moment où l'enfant révisé sur la table de la salle à manger avec la télévision en fond sonore relève du pur fantasme » (p. 1). Pour lui, le fait de donner des tâches à exécuter à la maison au lieu de les effectuer en classe, peut amener à une discrimination. Il en vient même à dire que les devoirs à domicile sont « incompatibles avec une activité sportive ou culturelle ou simplement un temps libre bien mérité ». Meirieu (2004) annonce que le « renvoi systématique du travail scolaire « à la maison » est, en réalité, un renvoi à l'inégalité : inégalité des conditions de logement, mais aussi et surtout de l'environnement familial et culturel » (p. 16). Pour lui, les devoirs ne comportent donc que des inconvénients. Favre et Steffen (1988) ajoutent que pour

les élèves très intéressés, curieux et motivés, les devoirs à domicile sont souvent inutiles puisque « ces élèves n'ont pas besoin d'exercices de renforcement » car ils ont de nombreuses possibilités d'enrichir leur langue et leur culture en dehors de l'école. Quant aux élèves qui ont déjà accumulé des lacunes, les devoirs ne leur seront pas utiles non plus car ils ne leur permettront pas de comprendre des notions « qu'ils ne saisissent de toute façon pas dans le contexte plus favorable de la classe » (p. 119). Ainsi, pour ces auteurs, les devoirs sont inutiles pour tous les élèves.

D'autres auteurs se sont intéressés plus en détail sur les quatre types de devoirs présentés au chapitre 1.2.3 de ce travail. Il ressort de leurs recherches que les devoirs de pratique et ceux de préparation permettent l'assimilation de savoirs de base. En revanche, ceux de poursuite et ceux de créativité permettent le développement du raisonnement et de la pensée critique (Goupil, 1997). Boers et Caspardy (1995) conseillent, eux, de privilégier un type précis de devoirs. Ils évoquent que les devoirs devraient faire appel à la créativité des élèves dans des projets personnels afin de constituer une expérience authentique. Quant à Alleman et Brophy (1991), cités par Archambault *et al.* (2006), ils proposent d'offrir des choix, des options. Il s'agit donc de proposer aux élèves de « choisir leurs devoirs parmi une liste de tâches en fonction de leurs compétences et de leurs intérêts » (p. 320). Tinembart (2015) ne suggère pas un type de devoirs en particulier mais estime qu'un devoir doit être en continuité avec ce qui a été étudié à l'école. Cela est, selon elle, valable pour tous les types de devoirs. Czerniawski et Kidd (2015) le précisent également : « Les apprenants aiment que les devoirs soient directement liés au contenu enseigné » (p. 8). Une expérience pilote réalisée en 1991 à Genève a mis en évidence les devoirs les plus efficaces. Sur les deux types de devoirs (de pratique et de créativité) concernés par cette recherche, il a été constaté que les projets ou devoirs de créativité évitent certaines tensions à la maison et favorisent l'autonomie des élèves. Cette dernière est primordiale car, comme l'indiquent les résultats d'une étude réalisée en 1997 par Goupil, Comeau et Doré sur la perception d'élèves par rapport aux devoirs, « les élèves semblent apprécier les devoirs qui leur laissent une part d'autonomie » (p. 142). En effet, sur tous les élèves participant à cette étude, 50,6% préfèrent réaliser des devoirs liés à un projet.

Point de vue d'élèves face aux devoirs

Concernant l'importance des devoirs, l'étude réalisée par Rousseau *et al.* (2011) sur les perceptions des élèves du primaire à l'égard des devoirs et des leçons au Canada, montre que la majorité des élèves ont une perception positive de l'importance ou de l'utilité des devoirs. Les résultats démontrent qu'au 2^{ème} cycle primaire déjà, ils se préoccupent de leur avenir puisqu'ils mettent en lien l'importance des devoirs avec un avenir meilleur. En revanche,

lorsqu'il s'agit d'une perception négative des devoirs, l'importance et l'utilité de ceux-ci n'entrent pas en jeu. C'est alors la dimension du plaisir qui prend place. Les résultats de cette même étude mettent en avant que ces sentiments négatifs à l'égard des devoirs peuvent résulter d'un manque de compréhension de la matière étudiée ou des consignes, d'un manque de temps pour les loisirs ou d'un manque d'intérêt pour la nature même du devoir. Concernant les disciplines scolaires, l'étude de Goupil *et al.* (1997) présente uniquement une comparaison entre les devoirs de français et ceux de mathématiques. Toutefois, il en ressort que les devoirs dans cette dernière discipline sont préférés par les élèves du point de vue de leur attrait, de leur facilité, de leur utilité ou encore de leur variété.

Concernant la motivation des élèves, une étude réalisée par Favre et Steffen met en exergue que « les élèves sont très inégalement motivés et réagissent différemment à l'imposition de travaux à domicile » (1988). Simonato (2007) et Perrenoud (2004) pensent que la plupart des élèves considèrent les devoirs comme une corvée obligatoire. Bryan et Nelson (1994), quant à eux, ont constaté que les élèves en difficulté, par rapport à leurs pairs, estiment davantage que les devoirs sont ennuyeux et trop difficiles (p. 497). Selon l'étude réalisée en 1997 par Goupil *et al.*, il ressort que les devoirs « ne semblent pas avoir un impact motivationnel positif » (p. 142). Si les élèves sont démotivés par ce temps de travail à la maison, alors ils ne trouveront peut-être plus aucun sens à l'école. En effet, cette même étude révèle que 71.8% des interrogés informent que « les devoirs leur font moins aimer l'école » (p. 139). Cela peut donc avoir des répercussions directes sur l'école, d'où l'intérêt, pour l'enseignant, d'utiliser les pratiques les plus adéquates afin de motiver ses élèves à réaliser leurs devoirs. Toutefois, les apprenants souhaitent avant tout que leur enseignant explique clairement les devoirs qu'il distribue, en expose les buts, le sens et leur donne le matériel et les outils nécessaires à leur réalisation. Mais, si l'enseignant ne corrige pas les devoirs ou s'il ne fait pas de feedback aux élèves, comment pourront-ils trouver du sens à ces tâches ?

Point de vue des parents et des enseignants face aux devoirs

Il existe une disparité des attentes familiales vis-à-vis des devoirs à domicile. Certains parents pensent que la réussite de leur enfant est notamment déterminée par les devoirs. Simonato (2007) précise à ce sujet que ces parents-là « sont persuadés que les devoirs sont une pratique inévitable et bénéfique » (p. 20). D'autres sont, au contraire, satisfaits que certains enseignants donnent peu ou pas de devoirs. Caillet et Sembel (2009) indiquent que l'objectif central des devoirs à domicile pour les enseignants « consiste à « fixer » les apprentissages, à stimuler l'appropriation des différents savoirs via un travail régulier de mémorisation » (p. 35). Cependant, de nombreux enseignants n'ont jamais eu l'occasion de se pencher sur la question des devoirs à domicile et en donnent uniquement par habitude. Or,

comme l'avance Simonato (2007), certaines de ces pratiques peuvent se révéler « inefficaces voire contre-productives » (p. 22). Par exemple, nombreux sont les enseignants qui demandent à leurs élèves de finir à la maison le travail commencé en classe, arguant qu'il n'est pas possible de tout apprendre en classe.

1.2.5 Point de vue personnel à l'égard de la théorie

Ainsi, les différentes théories et les lectures effectuées m'ont permis de savoir :

- Ce que sont les devoirs à domicile, les divers types, leur histoire, leurs avantages et leurs inconvénients
- Ce qu'exigent les lois cantonales
- Ce que signifie « donner du sens » aux apprentissages et être motivé par ces derniers
- Quel est le point de vue des divers acteurs face aux devoirs à domicile.

Mes expériences personnelles m'ont, quant à elles, permis de connaître les disciplines scolaires concernées par les devoirs. Toutefois, je ne sais toujours pas ce qu'en pensent précisément les élèves. En effet, quels sont les devoirs qui les motivent et pour lesquels ils ont de l'intérêt ? Quels sont les avantages et les inconvénients de chaque type de devoirs ? Pensent-ils que les devoirs sont utiles ? Ont-ils l'impression de mieux connaître leurs cours après avoir effectué tel ou tel devoir ? Pouvoir répondre à ces différentes questions me permettra de savoir si les devoirs sont bénéfiques ou non à l'ensemble des élèves, donc si c'est pertinent d'en donner ou non. De plus, je pourrai ainsi connaître les pratiques à utiliser, les types de devoirs à donner et dans quelles disciplines. Finalement, je pourrai mieux me rendre compte des inégalités face aux devoirs, comme la durée que cela nécessite ou si une aide est nécessaire, et ainsi pouvoir non seulement agir adéquatement en fonction des besoins de chaque élève, mais aussi réduire le désintérêt des apprenants.

1.3 Question et objectifs de recherche

1.3.1 Identification de la question de recherche

Bien que ma recherche m'ait déjà permis de répondre à certaines questions émises au début de ce travail, d'autres restent sans réponse. Je souhaite, avant tout, connaître davantage la perception et l'avis de l'élève quant aux devoirs. Pour cela, il est primordial que je me focalise sur chaque type de devoirs et sur le plus de matières scolaires possible. Ainsi, l'élève pourra effectuer des comparaisons et donner plus précisément son avis. De ce fait, en lien avec les concepts et champs théoriques développés dans la problématique et au vu de la mise en place de la récolte de données, j'ai pu fixer la question de recherche suivante :

S'il est pertinent de donner des devoirs à domicile au cycle 2, quels sont ceux qui sont les plus bénéfiques et qui motivent les élèves ?

1.3.2 Objectifs de recherche

En lien avec ma question de recherche, voici les divers objectifs que je souhaite atteindre grâce à ma récolte de données :

1. Déterminer la nécessité de donner des devoirs
2. Identifier les devoirs qui favorisent le plus l'apprentissage pour l'élève

Cela me permettra de savoir si je dois donner des devoirs ou non. Si tel est le cas, alors je pourrai également savoir quels sont les devoirs les plus utiles et donc quel(s) type(s) de devoirs donner pour réduire les inégalités (temps, aide, etc.) et favoriser l'apprentissage de l'élève. Concernant les avantages et les inconvénients, je veux connaître l'avis de l'élève à ce sujet pour ensuite pouvoir avoir une comparaison entre les quatre typologies de devoirs.

3. Déterminer dans quelles disciplines il est utile de donner des devoirs

Comme les directives cantonales n'ont pas d'exigence à ce sujet, c'est en ayant encore la perception des élèves que je pourrai savoir dans quelles disciplines il peut s'avérer utile de donner des devoirs.

4. Identifier les devoirs qui font sens et impliquent l'élève

Cet objectif est indirectement lié aux trois premiers. En effet, comme la motivation est nécessaire pour que les élèves fassent leurs devoirs, alors je souhaite savoir quels sont ceux qui ont du sens et les motivent. Puis, cela me permettra également de savoir ce dont ils ont besoin pour être motivés et si l'enseignant peut influencer cette motivation.

2. Méthodologie

Ce chapitre expose les éléments de base quant à la mise en place de la récolte de données. Tout d'abord, les fondements méthodologiques choisis afin de mener cette recherche sont décrits. Ensuite, les outils de la collecte de données utilisés dans le but d'atteindre les objectifs de la recherche sont expliqués. Finalement, la procédure retenue pour analyser les données récoltées est décrite.

2.1 Fondements méthodologiques

2.1.1 Recherche mixte à dominante qualitative

La recherche choisie est principalement qualitative puisque cette dernière « vise à extraire le sens plutôt que de transformer les données en pourcentage ou en statistique et capte des données sur les perceptions des acteurs » (Pasche Gossin, 2017-2018). En effet, le but premier de cette recherche est d'avoir l'avis des sujets. Toutefois, des questionnaires seront distribués pour la collecte de données. Il s'agira de relever les pourcentages de réponses à chaque question lors de l'analyse des résultats. Le questionnaire est habituellement considéré comme un outil de collecte de nature quantitative. En effet, comme le précise Martin (2016), « le questionnaire est sans conteste l'outil le plus fréquemment utilisé pour élaborer des données quantitatives » (p. 12). Il est donc possible de résumer cela en expliquant que les données recueillies sont de type qualitatif, mais ont subi un traitement quantitatif parce qu'elles sont compilées dans un tableau et les analyses qui en ressortent sont chiffrées. Puis, le type de recherche choisie s'explique aussi par l'échantillonnage. Comme l'expérimentation sera réalisée sur une seule classe, l'échantillon sera de petite taille. Il ne s'agit donc pas de recueillir l'avis du plus grand nombre, mais ce sont les avis des élèves, leurs points de vue, qui sont nécessaires pour ce travail et donc le sens des données. Cette recherche est alors mixte et comporte une dominante qualitative (Giroux & Tremblay, 2009).

2.1.2 Démarche compréhensive et d'innovation

La démarche de ce travail est d'abord d'ordre compréhensif étant donné que je cherche à comprendre le point de vue des élèves quant à la pratique des devoirs à domicile. Dans ce type de démarche, le ressenti, la perception ou encore l'expérience de l'individu est privilégiée et c'est pourquoi elle est centrée sur le « sujet », soit les élèves qui participent à cette recherche. Il s'agit également d'une démarche d'innovation étant donné que je souhaite entre autres savoir s'il est possible et pertinent de donner des devoirs dans d'autres disciplines que celles dites « principales », soit le français, les mathématiques et l'allemand, mais aussi car je vais tester différents types de devoirs. Je mène donc une recherche-action qui me permet de

me rendre compte des avantages, des inconvénients et des limites de chaque type de devoirs dans les diverses disciplines du plan d'étude romand.

2.1.3 Approche déductive et inductive

En ce qui concerne l'approche de cette recherche, elle est à la fois déductive et inductive. En effet, les questionnaires qui sont utilisés pour la collecte de données sont élaborés sur la base des objectifs définis de ce travail à la suite de la problématique. Il s'agit donc d'une approche déductive. Cependant, comme je réalise une expérimentation en classe complétée par des questionnaires distribués aux élèves, il est probable que ceux-ci évoquent de nouveaux aspects qui pourraient être importants pour l'analyse des résultats. Ainsi, il s'agit également d'une approche inductive. Pour résumer cela, la théorie m'a amené diverses informations et les données qui sont recueillies peuvent également en faire de même. Si la pratique me fait constater l'un ou l'autre élément auquel je n'avais pas pensé dans ma problématique, alors il est nécessaire que je le relève dans les résultats.

2.1.4 Enjeu de types ontogénique et pragmatique

La présente recherche s'inscrit dans un enjeu ontogénique et pragmatique. Le premier a pour but de « se perfectionner, se développer par la réflexion sur l'action » (Van der Maren, 2003, p. 23). Cet enjeu est concerné puisque je teste différents types de devoirs avec une classe. Ainsi, par cette recherche, je cherche à connaître le point de vue des élèves sur les devoirs, mais elle me permet également de savoir comment faire, en tant qu'enseignante. Quant au second, il permet de « résoudre des problèmes de dysfonctionnement de la pratique » (Van der Maren, p. 23). La pratique concernée est celle des devoirs à domicile car c'est une pratique largement utilisée et qui a toujours posé la question de savoir s'il était nécessaire de la maintenir. Van der Maren précise que « les recherches aux enjeux pragmatiques ne se posent pas la question du « pourquoi », mais celle du « comment » » (p. 25). Ainsi, cette recherche me permet de savoir comment faire pour que les devoirs soient pertinents, bénéfiques, voire nécessaires à des élèves du 2^{ème} cycle.

2.1.5 Objectif à visée pratique

Comme je réalise une expérimentation en classe avant de collecter les données, l'objectif de ma recherche a une visée pratique. Van der Maren (2003) explique que cette dernière « vise à instrumenter les enseignants, à les aider à agir et à interpréter les difficultés de leurs actions afin de leur permettre d'en accroître la maîtrise » (p. 40). Ainsi, suite à cette expérimentation et aux avis des élèves, j'aurai des pistes pour pouvoir me positionner face aux devoirs à domicile et serai guidée quant aux pratiques à utiliser dans ma future pratique.

2.2 Nature du corpus

2.2.1 Technique utilisée pour la collecte de données

Afin d'atteindre mes objectifs fixés et de répondre aux diverses questions émises, la technique retenue pour la collecte de données est le questionnaire. Ce dernier est défini par Lamoureux (2006) comme étant « un outil de collecte de données qui sert à recueillir le témoignage écrit de personnes ; ses questions mesurent des comportements (faits) ou des attitudes (opinions) » (p. 139). Le choix de ce dernier comme outil de collecte dans la méthode de recherche dite d'« expérimentation » est entre autres conseillé par Giroux et Tremblay (2009). Cette technique permet aux « sujets » de répondre plus ouvertement, sans gêne (p. 76). Ainsi, cela me permet d'éviter un maximum de biais que je pourrais rencontrer, par exemple, en réalisant un entretien face à face avec chacun des élèves. Ces derniers se sentent certainement plus à l'aise de répondre par écrit aux différentes questions.

Questionnaires créés

Dans le but de recevoir toutes les données nécessaires à l'analyse, j'ai réalisé différents questionnaires. Les questions retenues l'ont été sur la base des objectifs fixés dans ce travail. D'ailleurs, Giroux et Tremblay (2009) indiquent que « les questions doivent correspondre aux indicateurs qui traduisent l'objectif de recherche en termes observables et mesurables. Leur nombre est d'ailleurs limité par ces indicateurs puisque, habituellement, chaque question couvre un indicateur » (p. 142). Ainsi, ces indicateurs sont les thèmes de ce travail. En effet, pour chaque questionnaire, les questions peuvent être regroupées en divers thèmes tels que **l'utilité, la motivation, les disciplines scolaires, le temps ou encore l'aide**. Cependant, certaines questions sont en lien avec plusieurs thèmes. Aussi, la majorité des questions sont des questions ouvertes. Ces dernières comprennent trois avantages selon Giroux et Tremblay (2009) :

- permettent l'expression des sentiments ou des perceptions du répondant ;
- ne limitent pas l'étendue possible des réponses ;
- apportent au chercheur des idées, des suggestions ou des pistes d'études.

En revanche, des questions fermées ont été intégrées aux questionnaires. Étant donné que ce qui m'intéresse est le point de vue des élèves, je leur demande d'expliquer ou de justifier leur réponse aux questions ouvertes mais aussi à celles fermées. Ainsi, après les questions fermées du type dichotomique, les élèves doivent expliquer pourquoi ils ont choisi oui ou non.

Le tableau 2 résume les différents questionnaires utilisés pour cette recherche. Le questionnaire 2 a été distribué pour les quatre types de devoirs.

Tableau 2 : Questionnaires de recherche

Questionnaires	
Questionnaire 1	Généralités quant aux devoirs à domicile
Questionnaire 2 – Type 1	Devoirs de préparation
Questionnaire 2 – Type 2	Devoirs de pratique
Questionnaire 2 – Type 3	Devoirs de créativité
Questionnaire 2 – Type 4	Devoirs de poursuite
Questionnaire 3	Comparaison des quatre types de devoirs
Questionnaire 4	Semaine sans devoirs
Questionnaire 5	Clôture

Réalisé par l'auteure, 2018.

Questionnaire 1 – Généralités quant aux devoirs à domicile

Le premier questionnaire (voir annexe 2) vise à obtenir le point de vue des élèves sur les devoirs à domicile de manière générale. Le tableau 3 présente les diverses questions du questionnaire et le n° de celles-ci, le type de question dont il s'agit, les thèmes auxquels se réfère chaque question ainsi que l'objectif ou les objectifs concerné(s) par chaque question (voir chapitre 1.3.2 Objectifs de recherche).

Tableau 3 : Généralités quant aux devoirs à domicile

Thèmes	Objectifs	Questions	Type de question	N° de la question
Utilité	1	- Pour toi, les devoirs ça sert à quoi ?	Ouverte	1
Aide	1 et 2	- Fais-tu tes devoirs seul(e) ?	Fermée – Dichotomique	2
		- Si non, pourquoi ?	Ouverte	2a
		- Comment fais-tu quand tu ne peux pas les faire seul(e) ?	Ouverte	2b
		- Lorsque tu te fais aider, par qui reçois-tu de l'aide ?	Ouverte	2c
Disciplines scolaires	2 et 3	- Pour toi, les devoirs devraient être donnés dans quelle(s) discipline(s) ?	Fermée – Liste de pointage	3
		- Explique ton/tes choix.	Ouverte	3a
		- Pourquoi ne faut-il pas en donner dans les disciplines que tu n'as pas sélectionnées ?	Ouverte	3b
Motivation et ressentis	1, 2, 3 et 4	- Que faut-il pour que tu sois motivé(e) à faire tes devoirs ?	Ouverte	4
		- Qu'aimes-tu dans les devoirs ?	Ouverte	5
		- Pourquoi ?		
		- Que n'aimes-tu pas dans les devoirs ?	Ouverte	6
		- Pourquoi ?		
		- Pour toi, faire des devoirs c'est...	Fermée – Choix multiple	7

Réalisé par l'auteure, 2018. Sources : Lamoureux, 2006 ; Giroux & Tremblay, 2009.

Questionnaire 2 – Devoirs de préparation

Le deuxième questionnaire concerne chaque type de devoirs. Le premier sert de test. En effet, suite à la récolte de celui-ci, certaines questions pouvaient être modifiées ou ajoutées au besoin. Le tableau 4 présente chaque question ainsi que les thèmes et les objectifs concernés par le premier questionnaire qui est celui des devoirs de préparation (voir annexe 3).

Tableau 4 : Les devoirs de préparation

Thèmes	Objectifs	Questions	Type de question	N° de la question
Utilité – Motivation – Intérêt	1, 2 et 3	- Que penses-tu des devoirs que tu as dû effectuer cette semaine ? - Explique ta réponse.	Ouverte	1
Disciplines scolaires	1 et 3	- Que penses-tu du fait d'avoir eu des devoirs en Musique, en Géographie, en EV et en EPS ? - Explique ta réponse.	Ouverte	2
Motivation – Intérêt	2 et 4	- Classe les devoirs de cette semaine par ordre de préférence en mettant des points. 1 = celui que tu as préféré, 7 = celui que tu as le moins aimé.	Fermée – Echelle de rangs	3
		- Explique pourquoi le 1 ^{er} .	Ouverte	3a
		- Explique pourquoi le 7 ^{ème} .	Ouverte	3b
Utilité	1 et 2	- Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le plus utile pour apprendre ? - Pourquoi ?	Ouverte	4
		- Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le moins utile pour apprendre ? - Pourquoi ?	Ouverte	5
		- Est-ce que les devoirs de cette semaine t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?	Fermée – Choix multiple	6
Aide	2	- As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?	Fermée – Dichotomique	7
		- Si oui, par qui as-tu été aidé(e) ?	Ouverte	7a
		- Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ?	Ouverte	7b
Temps	2	- De combien de temps as-tu eu besoin cette semaine pour la réalisation de tes devoirs ?	Ouverte	8

Réalisé par l'auteure, 2018. Sources : Lamoureux, 2006 ; Giroux & Tremblay, 2009.

Questionnaire 2 – Devoirs de pratique et devoirs de poursuite

Étant donné que le questionnaire des devoirs de préparation a servi de test, j'ai ajouté deux questions aux questionnaires relatifs aux devoirs de pratique et aux devoirs de poursuite (voir annexes 4 et 6). En effet, comme j'ai pu constater lors de la première semaine d'expérimentation que des élèves ne réalisaient parfois pas leurs devoirs, j'ai trouvé intéressant de comprendre pourquoi. J'ai pu observer qu'il ne s'agissait pas forcément de désintérêt, mais que plusieurs raisons pouvaient être à la base de cette non-réalisation des devoirs. J'ai donc ajouté une question pour éclairer cet aspect. Cette dernière est :

Pourquoi n'as-tu parfois pas fait tes devoirs cette semaine ?

Le deuxième ajout découle de la demande d'un élève qui souhaitait avoir la possibilité d'ajouter un commentaire. J'ai donc intégré cette demande pour offrir aux élèves la possibilité de faire des remarques supplémentaires.

Questionnaire 2 – Devoirs de créativité

Pour les devoirs de créativité, il a été nécessaire de changer quelques tournures de phrases au questionnaire (voir annexe 5) étant donné que les élèves devaient faire un choix à partir d'une liste de 15 propositions. Puis, pour connaître la façon dont les élèves choisissent leurs devoirs et quelles sont les raisons de leurs choix, j'ai ajouté la question ouverte suivante :

Pourquoi as-tu choisi ces 5 devoirs sur les 15 proposés ?

Finalement, j'ai ajouté une seconde question qui permet de mesurer l'autonomie des élèves et de connaître leur avis sur une planification personnelle des devoirs :

Que penses-tu du fait d'avoir pu planifier tes devoirs de cette semaine comme tu le souhaitais ?

Questionnaire 3 – Comparaison entre les différents types de devoirs

Le questionnaire 3 (voir annexe 7) sert à comparer les différents types de devoirs et donc de connaître l'avis des élèves à ce sujet. Ainsi, les informations recueillies servent à l'analyse de ces derniers. La question 5 est une question générale qui aurait pu se situer dans le premier questionnaire. Toutefois, cette question m'est venue au cours de la pratique et c'est pourquoi elle a été ajoutée à ce questionnaire-ci. L'explication de ce dernier et les détails se trouvent dans le tableau 5.

Tableau 5 : Comparaison entre les quatre types de devoirs

Thèmes	Objectifs	Questions	Type de question	N° de la question
Motivation – Intérêt – Utilité	2, 3 et 4	- Quels devoirs préfères-tu ?	Fermée – Choix multiple	1
		- Justifie ton choix.	Ouverte	1
	2, 3 et 4	- Mets des points à chaque type de devoirs : 4 points à celui que tu préfères et 1 point à celui que tu aimes le moins.	Fermée – Echelle de rangs	2
	1, 2, 3 et 4	- Pour chaque type de devoirs, écris 2 choses que tu aimes et 2 choses que tu n'aimes pas.	Ouverte	3
	1 et 2	- Préfères-tu recevoir tes devoirs chaque jour de la semaine ou en une seule fois ? Justifie ta réponse.	Semi-ouverte	4
Utilité	1	- Penses-tu que les devoirs devraient être supprimés ?	Fermée - Dichotomique	5
		- Si oui, pourquoi ?	Ouverte	
		- Si non, pourquoi ?	Ouverte	

Réalisé par l'auteure, 2018. Sources : Lamoureux, 2006 ; Giroux & Tremblay, 2009.

Questionnaire 4 – Semaine sans devoirs

Le questionnaire 4 (voir annexe 8) permet de constater si le fait de ne pas donner de devoirs joue un rôle sur les apprentissages. Je l'ai distribué à la fin d'une semaine durant laquelle les élèves n'avaient pas de devoirs à effectuer à la maison. Voici les explications de chaque question :

Tableau 6 : Semaine sans devoirs

Thèmes	Objectifs	Questions	Type de question	N° de la question
Motivation – Intérêt – Utilité	1	- Que penses-tu du fait de n'avoir pas eu de devoirs durant cette semaine ? Justifie ton choix.	Ouverte	1
Utilité	1	- Malgré l'absence de devoirs de cette semaine, en as-tu quand même fait ?	Fermée – Dichotomique	2
		- Si oui, pourquoi ?	Ouverte	
Disciplines scolaires	3	- Dans quelle(s) matière(s) scolaire(s) et quel(s) devoir(s) as-tu fait ?	Ouverte	
Aide	1, 2 et 3	- As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?	Fermée – Dichotomique	2a
		- Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ?	Ouverte	
Utilité – Disciplines scolaires	1 et 2	- Est-ce que ces devoirs t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?	Fermée – Choix multiple	2b
		- Si non, pourquoi ?	Ouverte	
		- Comme tu n'as pas eu de devoirs cette semaine, as-tu l'impression d'avoir moins compris ce que tu as fait à l'école ?	Fermée – Dichotomique	3
		- Si oui, pourquoi ?	Ouverte	3a
	1, 2 et 3	- Si non, pourquoi ?	Ouverte	3b
		- Est-ce qu'il y a un/des thème(s) travaillé(s) cette semaine dans une branche scolaire pour lequel/lesquels tu aurais eu besoin de faire un devoir ?	Fermée – Dichotomique	4
		- Si oui, pourquoi ?	Ouverte	4a
		- Pour quel(s) thème(s) s'agit-il ?	Ouverte	
		- Si non, pourquoi ?	Ouverte	4b

Réalisé par l'auteure, 2018. Sources : Lamoureux, 2006 ; Giroux & Tremblay, 2009.

Questionnaire 5 - Clôture

Le questionnaire 5 ne comprend que deux questions de clôture (voir annexe 9) et il n'entre pas obligatoirement dans la collecte de données. La première question sert à déceler les impressions et les ressentis des élèves :

Comment t'es-tu senti(e) durant ces quatre semaines de devoirs ? Explique tes impressions et ressentis.

La seconde question permet aux élèves de donner leur avis sur les devoirs que j'ai distribués et sur la manière dont je l'ai fait :

Si tu devais refaire ces quatre semaines de test, que garderais-tu et que changerais-tu ? Explique tes réponses.

Ces deux questions sont suivies d'un mot de remerciement aux élèves.

2.2.2 Procédure et protocole de recherche

Expérimentation en classe de 8P

J'ai choisi de réaliser une expérimentation sur le terrain pour cette recherche. Cette dernière est souvent pratiquée en Sciences de l'Éducation car elle permet de mesurer concrètement l'efficacité de différentes formules pédagogiques (Tremblay & Perrier, 2006). Ce type de recherche permet d'obtenir des résultats fiables. Cependant :

Les variables parasites sont la principale difficulté des études expérimentales de terrain, précisément parce que le chercheur n'a pas de contrôle sur elles. Malgré tout, bien des problèmes intéressants ne peuvent être étudiés rigoureusement que si l'on a recours à l'expérimentation sur le terrain. (Tremblay & Perrier, 2006, p. 3).

Type de devoirs et disciplines concernées

Pour atteindre les objectifs de ce travail, j'ai testé les quatre types de devoirs proposés par Lee et Pruitt (1979) : les devoirs de pratique, ceux de préparation, ceux de créativité et ceux de poursuite (voir tableau 2). Ces devoirs sont aussi conseillés par les directives scolaires du Canton du Jura. L'article 7 de celles-ci précise que les devoirs à domicile peuvent porter sur :

- le renforcement des apprentissages scolaires ;
- l'approfondissement de connaissances ayant fait l'objet d'une préparation en classe ;
- le transfert de notions dans d'autres situations d'apprentissage ;
- le développement de la créativité chez l'élève (Procédures d'apprentissage, 2009).

Plus concrètement, chaque devoir était en lien avec ce qui était travaillé en classe. Quant aux disciplines scolaires choisies pour distribuer les devoirs, l'idéal aurait été de pouvoir le faire dans toutes les disciplines afin de savoir s'il est nécessaire d'en donner dans les branches scolaires dites « annexes », soit autres que français, mathématiques et allemand. Toutefois, le choix de ces dernières dépendait de la classe dans laquelle j'étais en co-enseignement, c'est-à-dire du terrain. Ainsi, j'ai pu en donner dans les disciplines suivantes : français, mathématiques, anglais, musique, géographie, EPS et EV. Je n'ai donc pas pu en donner en allemand, en sciences et en ACM/ACT.

Mise en œuvre

Comme j'ai réalisé une expérimentation durant mon co-enseignement, les pratiques utilisées ont pu être différentes de celles de la classe et donc modifier les habitudes des élèves. J'ai alors dû expliquer aux élèves en quoi consistait mon mémoire professionnel et pourquoi leurs avis m'intéressaient. En parallèle, une lettre explicative a été distribuée aux parents (voir annexe 10). Il a été en effet primordial de les avertir étant donné que j'ai distribué les devoirs chaque jour et non une fois par semaine, le vendredi, comme le fait habituellement l'enseignante titulaire. Pour attester d'une réelle lecture, la lettre a dû être signée par les parents.

Après cette étape, j'ai distribué le premier questionnaire aux élèves. Afin d'introduire ce dernier correctement, je leur ai réexpliqué en détail mon travail ainsi que le questionnaire. Puis, j'ai précisé qu'ils ne devaient pas se gêner de répondre ce qu'ils pensaient réellement et que je garantissais l'anonymat. Cette démarche a permis aux élèves allophones et à ceux en difficultés scolaires de ne pas être pénalisés par un manque de compréhension. J'ai fait le choix de remplir les questionnaires en classe pour plusieurs raisons. Tout d'abord, dans le but de ne pas augmenter la charge de travail à réaliser à la maison. Ensuite, pour pouvoir avoir un regard direct sur les réponses et reformuler des questions si nécessaire. Finalement, pour que l'élève ne soit pas influencé dans ses réponses par ses proches. Suite à cette introduction, la première semaine d'expérimentation a débuté. Les devoirs ont été donnés chaque jour, excepté le vendredi afin que les élèves aient du temps pour eux les week-ends, et ont dû être effectués pour le jour suivant. Les consignes sur papier ont été données de jour en jour (voir annexe 11) en plus des explications orales, excepté pour les devoirs de créativité qui ont fait l'objet d'un plan hebdomadaire avec des devoirs à choisir. Les élèves ont aussi reçu une feuille de route (voir annexe 12) pour relever le temps nécessaire chaque jour pour réaliser leurs devoirs. Lorsqu'ils ont rempli le questionnaire les vendredis, ils ont calculé le temps total pour toute la semaine grâce à leur feuille de route et l'ont directement indiqué sur le questionnaire.

Aussi, pour se souvenir des devoirs reçus durant la semaine, les élèves ont reçu un récapitulatif des consignes (voir annexe 13).

Dates et durée

La récolte de données a été faite durant le co-enseignement que j'ai effectué du 20 août au 05 octobre 2018, soit pendant sept semaines. Le tableau 7 présente les divers moments de cette récolte.

Tableau 7 : Dates et durée de la récolte de données

Dates	Eléments concernés
Semaine 1 – Généralités 20-24 août	Distribution du questionnaire 1 – Généralités quant aux devoirs à domicile.
Semaine 2 – Préparation 27-31 août	Devoirs de préparation du lundi au vendredi. Vendredi 31 : questionnaire 2 du type 1 (« Pré-test »).
Semaine 3 – Pratique 3-7 septembre	Devoirs de pratique du lundi au vendredi. Vendredi 7 : questionnaire 2 du type 2.
Semaine 4 – Créativité 10-14 septembre	Devoirs de créativité du lundi au vendredi. Vendredi 14 : questionnaire 2 du type 3.
Semaine 5 – Poursuite 17-21 septembre	Devoirs de poursuite du lundi au vendredi. Vendredi 21 : questionnaire 2 du type 4.
Semaine 6 – Sans devoirs 24-28 septembre	Semaine des Epreuves Communes dans les classes de 8 ^{ème} année du Canton du Jura. Les élèves n'ont pas de devoirs à effectuer.
Semaine 7 – Clôture 1-5 octobre	Questionnaire 3 « Comparaison des différents types de devoirs ». Questionnaire 4 « Semaine sans devoirs ». Questions de clôture.

Réalisé par l'auteure, 2018.

2.2.3 Choix de l'échantillonnage et population

La population est considérée comme « l'ensemble de tous les éléments auxquels on espère généraliser les résultats d'une recherche » (Lamoureux, 2006, p. 169). La population de cette recherche-ci correspond aux élèves du cycle 2 qui reçoivent habituellement des devoirs dans les disciplines « principales ». Le choix d'être au cycle 2 a donc été une évidence pour pouvoir réaliser la collecte de données. En effet, les élèves du cycle 1 ne reçoivent pas tous des devoirs et certains ne savent pas encore lire. Il aurait alors été difficile de remplir les divers questionnaires. L'échantillon est défini par Lamoureux (2006) comme « un sous-ensemble des éléments d'une population à partir desquels se fait la collecte de données » (p. 169).

L'échantillon n'a pas été choisi, mais a été défini en fonction de mon lieu de co-enseignement. Toutefois, comme j'étais dans deux classes, j'ai pu choisir dans laquelle je voulais réaliser ma collecte de données. Ce choix n'a pas été fait par préférence, mais pour des questions plutôt pratiques. En effet, la collecte aurait été difficile dans la classe A étant donné qu'il y avait déjà trois enseignantes et que je n'aurais ainsi pas pu avoir beaucoup de disciplines différentes. J'ai donc choisi la classe B. Ainsi, l'échantillonnage de cette recherche est constitué de 21 élèves de 8^{ème} année. Cette classe comprend une répartition filles-garçons non équivalente puisqu'elle compte 8 filles et 13 garçons. Ces élèves ont pour habitude de recevoir des devoirs dans les disciplines dites « principales », soit en français, mathématiques et allemand, ainsi qu'en anglais.

2.3 Méthode de collecte des données

2.3.1 Traitement des données

La première phase de traitement des données consiste à **s'imprégner des données**. J'ai alors d'abord relu ces dernières. Suite à cette phase de relecture, j'ai pu procéder à **l'opération d'étiquetage des données**. Pour cela, j'ai d'abord réécrit ces dernières sur un document à part pour pouvoir les classer par thème. Ensuite, comme il s'agit principalement de questions ouvertes, j'ai choisi le surlignage par couleur. J'ai choisi une couleur par données similaires. J'ai ensuite pu passer à la troisième étape qui est celle de **l'opération de tri, de condensation ou de regroupement des données**. J'ai d'abord décidé de trier et de regrouper les données concernant les devoirs à domicile de manière générale, soit tous les types confondus. Puis, après avoir analysé et exposé chaque type de devoirs spécifiquement en présentant les mêmes thèmes pour chacun, j'ai pu comparer ces quatre types en présentant les avantages, les bienfaits et les inconvénients de chacun ou encore l'importance ou non de leur utilisation. Une fois les données regroupées, les données quantifiables, ont pu être insérées dans un tableau Excel et ont permis de réaliser **divers graphiques** facilitant l'analyse. Finalement, toutes les données ont été **catégorisées en plusieurs thèmes**. Comme il s'agissait de recevoir le point de vue des élèves, donc de leurs pensées, plusieurs réponses pouvaient émerger. Il a alors été nécessaire de regrouper celles qui se ressemblaient sous une même formulation afin de faciliter l'analyse. À ce sujet, Lamoureux (2006) explique qu'il est primordial de « regrouper les informations semblables pour en évaluer l'importance relative » (p. 205).

2.3.2 Méthode d'analyse

Ainsi, suite au traitement des données, j'ai choisi les **éléments importants** pour l'analyse. Comme méthode, j'ai choisi l'**analyse thématique**. Selon Fortin et Gagnon (2016), cette dernière « consiste à traiter le contenu des données narratives de manière à en découvrir les thèmes saillants et les tendances qui s'en dégagent » (p. 364). Aussi, ces mêmes auteurs (2016) définissent l'analyse des données qualitatives comme « un processus inductif composé d'allers-retours entre la collecte des données qui représentent la réalité des participants à une étude et les conceptualisations théoriques ou empiriques qui se dégagent de cette réalité » (p. 358). Elles précisent qu'au vu du volume considérable d'informations, « il est nécessaire d'organiser, de trier, de catégoriser ces dernières pour pouvoir les interpréter » (pp. 358-359). J'ai donc ensuite pu ressortir **les préférences et les tendances**. Ces dernières sont exemplifiées par les **verbatim** des élèves¹ et illustrées à l'aide de **figures** et de **tableaux**. Les graphiques sont en pourcentages sur un total de 21 élèves et comprennent également le nombre d'élèves. Aussi, à certaines questions, les élèves ont pu choisir plusieurs réponses. Le nombre de réponses par élément est donc là privilégié. Il ne s'agit alors pas de pourcentage pour ces derniers. Puis, lorsque les élèves ont pu sélectionner plusieurs réponses, les données sont présentées en histogrammes. Ceux-ci comprennent généralement une barre mais ceux qui concernent le thème de l'utilité des devoirs peuvent en contenir deux. S'il n'y en a qu'une, c'est que la discipline scolaire n'a pas été sélectionnée par les élèves (voir figure 3). Ces diverses données ont finalement pu être reliées au **cadre théorique** de ma problématique, dans le but d'atteindre les objectifs émis dans cette dernière.

Comme le présente le **plan d'analyse** (annexe 14), pour l'écriture de chaque thème, il y a d'abord des commentaires généraux émis par les élèves quant aux devoirs à domicile qu'ils ont l'habitude de recevoir. Puis, les résultats de chaque type de devoirs que j'ai donnés sont exposés et expliqués. Finalement, deux chapitres suivent les résultats des divers thèmes. Il s'agit des données recueillies quant à la comparaison des quatre types de devoirs ainsi que celles de la semaine sans devoirs.

¹ Les noms utilisés pour l'introduction de verbatim sont des noms d'emprunt, dans le but de préserver l'anonymat des enquêtés.

3. Analyse et interprétation des résultats

Dans ce troisième chapitre, les résultats sont analysés et traités selon le découpage par thèmes. Ceux-ci sont directement liés aux objectifs définis de ce présent travail et sont les suivants : utilité et ressentis, motivation des élèves, disciplines scolaires concernées, temps et aide. Aussi, ils sont suivis par les deux autres chapitres suivants : « comparaison des quatre types de devoirs » et « une semaine sans devoirs ». Plusieurs thèmes sont parfois en lien avec plusieurs objectifs. Finalement, pour cette analyse, les quatre types de devoirs émis par Lee et Pruitt (1979) seront repris. Ces derniers sont les suivants :

- Les devoirs de **pratique** dont l'objet est de renforcer les acquisitions et de réviser la matière vue en classe
- Les devoirs de **préparation** qui visent à préparer les élèves à un sujet qui sera bientôt abordé en classe
- Les devoirs de **poursuite** dont l'objet est de faire utiliser aux élèves des concepts vus en classe dans de nouvelles situations
- Les devoirs de **créativité** qui relèvent davantage de l'analyse et de la recherche.

3.1 Utilité des devoirs et ressentis

Le premier thème qui est discuté est celui de l'utilité des devoirs du point de vue des élèves et de leurs ressentis vis-à-vis de ces derniers.

3.1.1 Commentaires généraux

Le graphique 1 montre ce que pensent les élèves quant à l'utilité des devoirs.

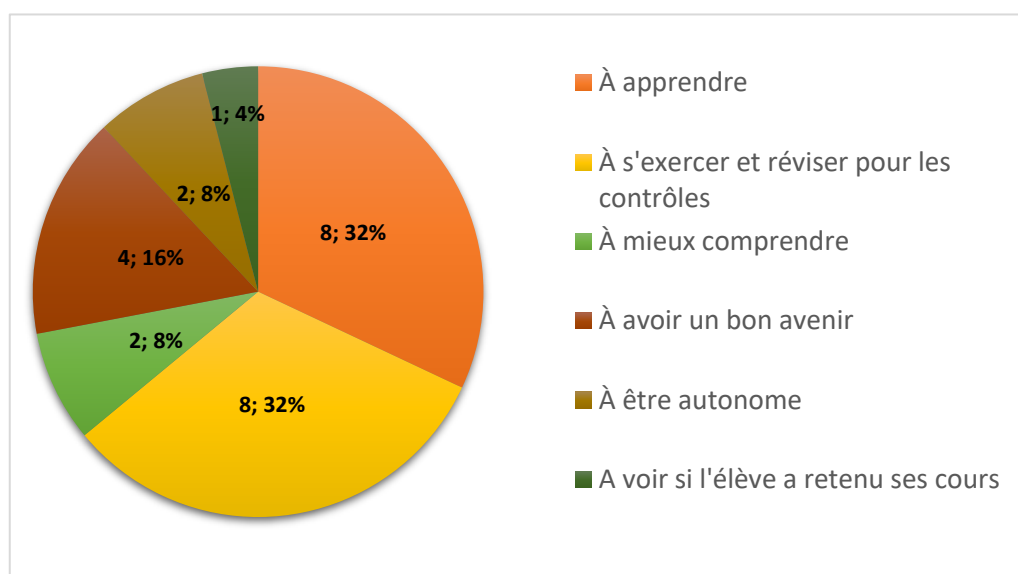


Figure 1 : Utilité des devoirs à domicile

Plus d'un tiers des élèves pensent que les devoirs servent à apprendre. Il s'agit donc d'un apprentissage supplémentaire qui se passe en dehors de l'école. En effet, deux élèves expriment l'utilité des devoirs ainsi : « à apprendre plein de choses » et « à apprendre de nouvelles choses ». 32% pensent que les devoirs servent à s'exercer et réviser pour les contrôles. Dans cette situation, l'apprentissage se fait en classe et les devoirs permettent la révision. Il est intéressant de constater que pour 16% des élèves, les devoirs servent à avoir un bon avenir, voire même à avoir un métier. De ce fait, les devoirs paraissent obligatoires si l'on souhaite avoir un métier plus tard. Ces résultats sont dans la même ligne que l'étude réalisée par Rousseau *et al.* (2011) qui explique que les élèves se préoccupent de leur avenir très tôt puisqu'ils mettent en lien l'importance des devoirs avec un avenir meilleur. Ensuite, quatre élèves pensent que les devoirs servent à mieux comprendre et quatre pensent qu'ils servent à être autonome. Cette dernière réponse est dans la ligne des attentes de la République et Canton du Jura (2009) qui stipule que les devoirs à domicile servent à favoriser l'autonomie de l'élève. Toutefois, la signification précise de ce terme pour les élèves n'est pas connue. Aussi, si les devoirs ne permettent pas une autonomie, alors l'élève sera obligé de demander de l'aide. Ce qui ne fera qu'accroître **les inégalités** entre les élèves puisque comme l'avancent Archambault *et al.* (2006), ils ne disposent pas tous de conditions physiques et matérielles identiques et adéquates à la maison.

Concernant la perception des devoirs, Simonato (2007) et Perrenoud (2004) pensent que la plupart des élèves les considèrent comme une corvée obligatoire. L'analyse du graphique 2 montre en revanche que la majorité des élèves ne met pas en relation devoirs et corvée, mais plutôt devoirs et habitude.

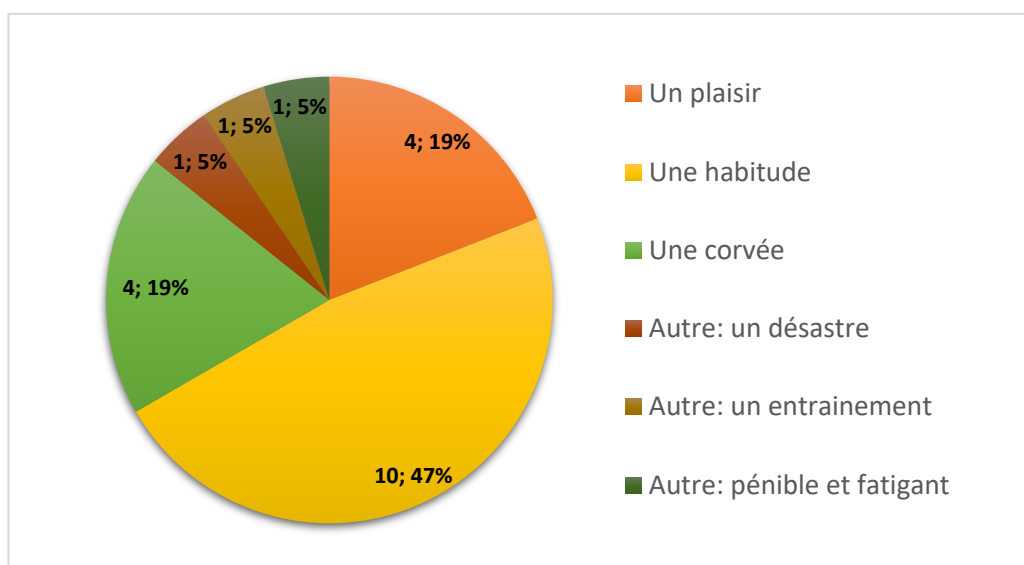


Figure 2 : Que sont les devoirs ?

En effet, presque la moitié des élèves trouvent que les devoirs de manière générale sont « une habitude ». Cela s'explique peut-être du fait qu'ils n'ont pas le choix puisque cette décision est du ressort de l'enseignant. Comme j'ai pu le constater lors de la distribution des devoirs, les élèves les réalisent sans discussion et sans refus. Seuls 19% des élèves estiment que les devoirs sont une corvée alors que 19% les considèrent comme un plaisir. En conséquence, certains élèves sont tout de même motivés par cette tâche quotidienne et prennent plaisir à la réaliser. Quelques réponses bien tranchées interpellent : un élève pense que les devoirs sont un « désastre », un autre élève que c'est « pénible et fatigant » et un troisième estime que les devoirs sont un « entraînement ». Cette dernière réponse est liée avec la question de l'utilité des devoirs puisque ce même élève estime que les devoirs servent à réviser pour les contrôles.

3.1.2 Utilité des devoirs de préparation

Concernant les devoirs de préparation, le graphique 3 montre que plus de la moitié des élèves trouvent les devoirs d'anglais comme étant les plus utiles puisque ce sont ceux qui les aident le plus à apprendre.

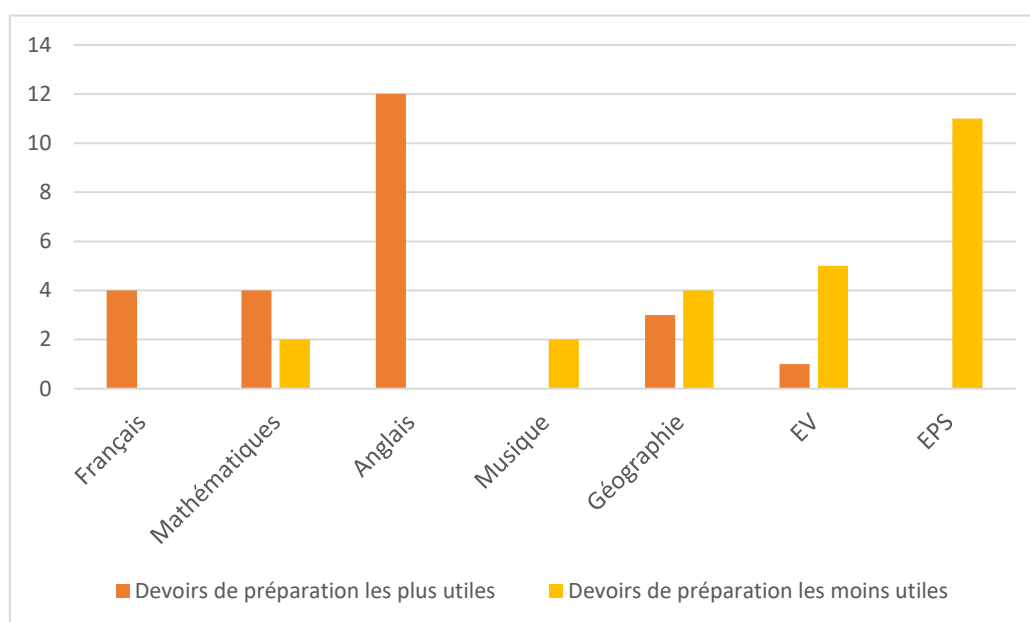


Figure 3 : Utilité des devoirs de préparation

Ainsi, malgré le fait que j'ai donné pour chaque discipline des devoirs qui sont en lien à ce que j'ai travaillé avec les élèves, 12 de ceux-ci trouvent plus de sens aux devoirs d'anglais, car ils estiment qu'ils sont en lien avec ce qu'ils font en classe. Selon Tinembart (2015), pour qu'un devoir ait du sens, il est nécessaire que celui-ci « soit en continuité avec ce qui a été étudié à l'école » (p. 201). Cela montre bien que le point de vue de l'élève est nécessaire puisqu'il permet de constater précisément quels sont les devoirs les plus adéquats pour

chaque type. Toutefois, il ne faut pas oublier que chaque élève a sa propre perception et son propre ressenti face aux devoirs et comme le rappellent Hong, Wan et Peng en 2011, c'est seulement en étant motivé face à cette tâche et en la percevant positivement que l'élève pourra lui trouver du sens. Ensuite, quatre élèves ont retenu le français et quatre autres les mathématiques comme étant les devoirs de préparation les plus utiles pour apprendre. Cela s'explique peut-être du fait qu'il y a les **Épreuves Communes** en 8^{ème} en français et mathématiques et que les élèves trouvent donc facilement du sens à ces devoirs-là qui leur permettent de s'améliorer, ce que confirme Louane : « car c'est une des branches **principales** ». Aussi, certains élèves répondent à cette question en choisissant une discipline dans laquelle ils ont plus de peine. Les propos de Théo l'illustrent clairement : « parce que je ne suis pas très fort en français ». Concernant les devoirs de préparation les moins utiles pour apprendre, comme l'illustre le graphique 3, des élèves ne voient pas d'utilité aux devoirs d'EPS car, comme le déclare par exemple Théo, « on ne travaille pas comme en classe » ou encore Gaëlle : « parce que ça ne m'a rien appris de particulier ». Ensuite, l'éducation visuelle ressort cinq fois. Selon Kenzo, des devoirs en dessin « ça n'apprend pas grand-chose ».

Le graphique 4 montre que, de manière générale, toutes disciplines confondues, la majorité des élèves (11, soit 52%) trouvent que les devoirs de préparation permettent de mieux comprendre ce qui est fait en classe. Huit élèves estiment qu'ils apportent une aide partielle. Il n'y a que deux élèves qui pensent le contraire.

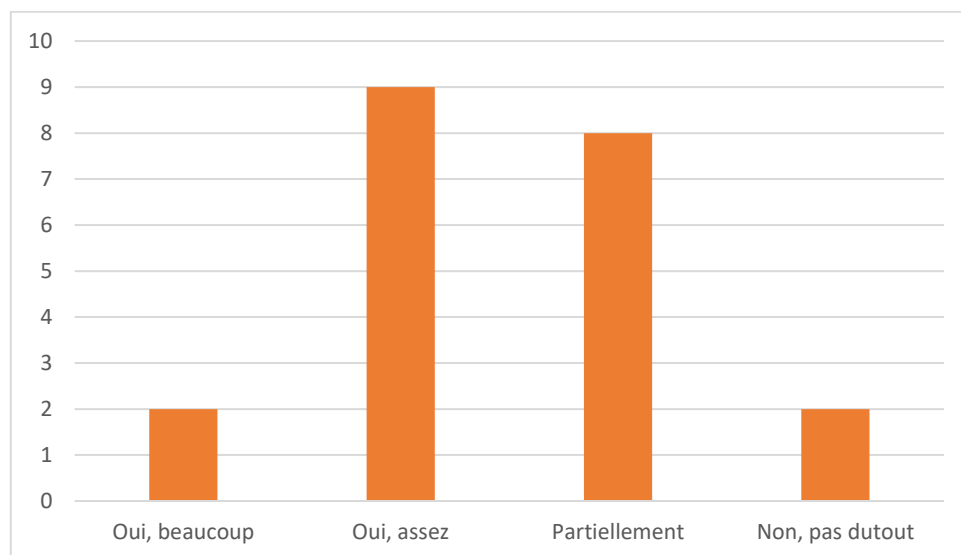


Figure 4 : Les devoirs de préparation aident-ils à mieux comprendre les cours ?

3.1.3 Utilité des devoirs de pratique

Concernant les devoirs de pratique, soit ceux qui sont majoritairement donnés par les enseignants, le graphique 5 met en évidence que six élèves estiment que ce sont ceux de **français** qui sont le plus utiles et six autres élèves pensent qu'il s'agit de ceux de **mathématiques**. Pour eux, ces devoirs sont les plus utiles puisque cela les aide, par exemple, pour leurs évaluations, comme l'expriment Victor, Arthur et Joan, respectivement : « pour s'entraîner », « pour les évaluations », et « ça nous aide pour notre vocabulaire ». Les justifications des élèves se ressemblent et concernent principalement le fait que ces devoirs leur permettent de réviser pour les contrôles. Ils ont l'habitude de ce type de devoirs puisque c'est le seul qu'ils reçoivent habituellement. Ainsi, ils lient ce type de devoirs avec le fait de réviser pour les contrôles. Cela s'explique donc par le fait qu'il est plus facile d'en percevoir l'utilité et d'en comprendre le sens, contrairement aux devoirs de créativité. Aussi, comme le précisent Lee et Pruitt (1979), ces derniers sont principalement des exercices de drill, d'entraînement pour les contrôles, de révision du vocabulaire, etc. Ces éléments se retrouvent donc dans les réponses des élèves.

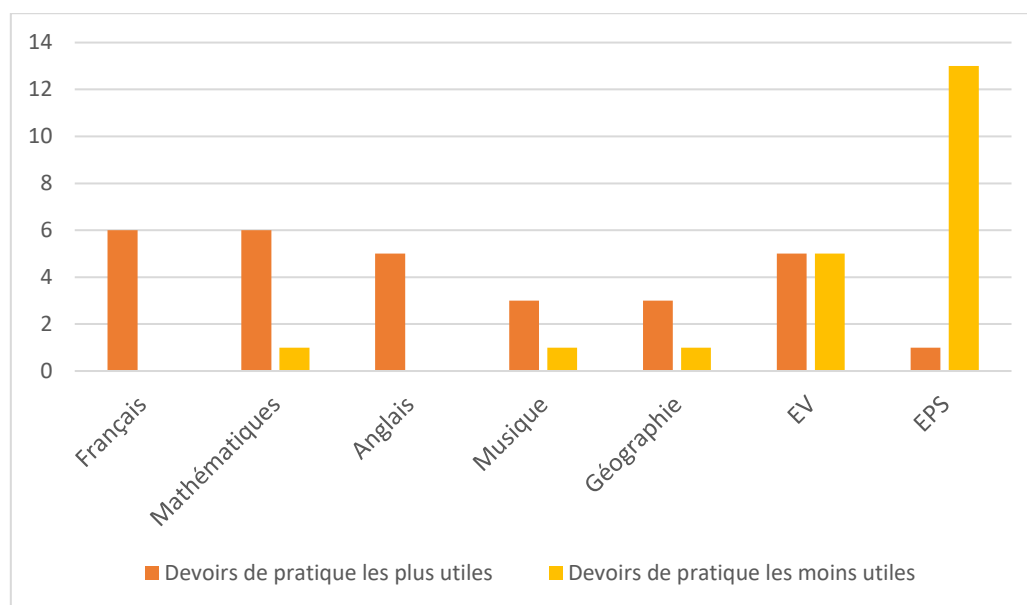


Figure 5 : Utilité des devoirs de pratique

Tout comme pour les devoirs de préparation, la plupart des élèves (13) jugent les devoirs d'EPS comme étant les moins utiles car ils n'ont pas de sens et ne sont d'aucune utilité. Les propos de Théo l'illustrent bien « parce qu'on n'apprend pas trop à la gym » et ceux de Célien également : « parce qu'on n'apprend pas beaucoup en courant ». Les autres devoirs de pratique les moins utiles sont ceux d'éducation visuelle selon un quart des élèves. Joan l'explique ainsi : « ça ne nous sert à rien à part à savoir dessiner ».

Comme l'illustre le graphique 6, neuf élèves (43%) sont d'avis que les devoirs de pratique n'aident que partiellement à mieux comprendre les cours. En revanche, sept élèves (33%) pensent que ces devoirs permettent de comprendre assez bien les cours.

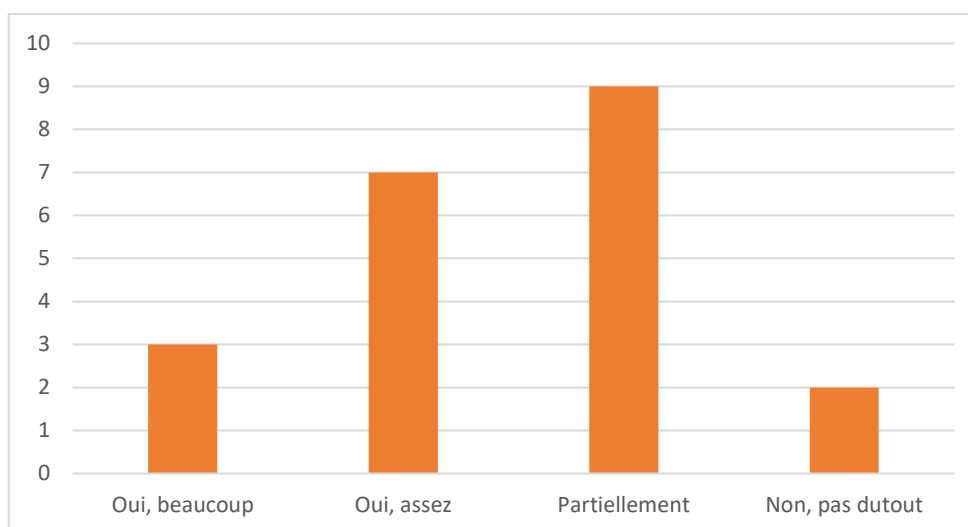


Figure 6 : Les devoirs de pratique aident-ils à mieux comprendre les cours ?

3.1.4 Utilité des devoirs de créativité

Les devoirs de créativité sont les plus particuliers pour les élèves puisque ces derniers ont eu beaucoup plus de liberté, tant sur la planification des devoirs que sur le choix de ceux-ci. Il s'agit principalement de travaux de recherche, comme des exposés. Ainsi, ils n'ont pas tous choisi les mêmes devoirs. Toutefois, comme l'expose le graphique 7, six élèves pensent que les devoirs de français sont les plus utiles, car comme le montrent les propos de Kenzo « ça apprend comment écrire » ou encore ceux de Léa « pour évoluer la marche à suivre² ».

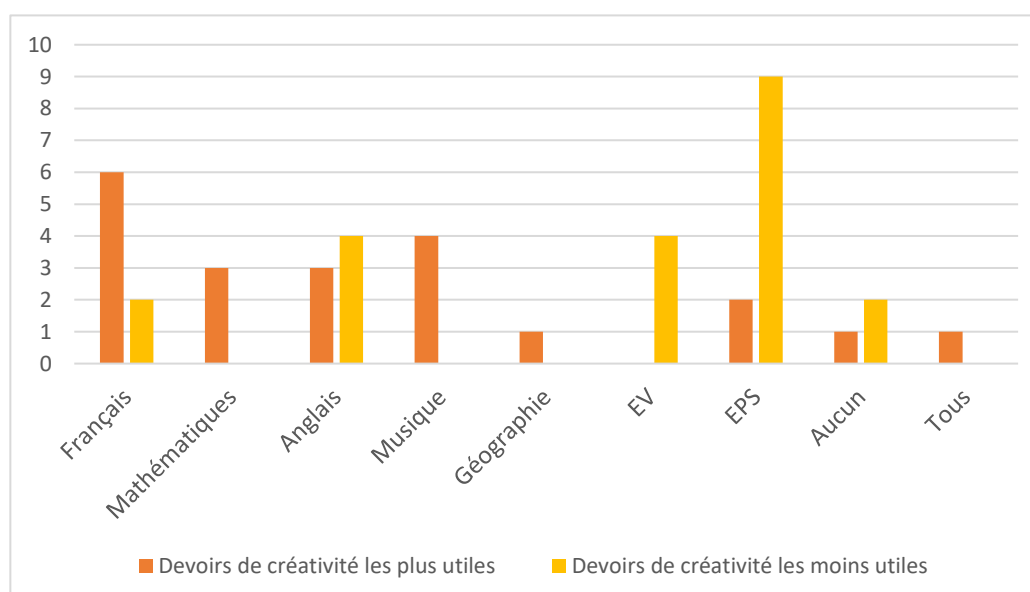


Figure 7 : Utilité des devoirs de créativité

² Les élèves ont travaillé sur le genre textuel de « la marche à suivre d'un bricolage » en français.

Ce qui est intéressant dans ces devoirs est de constater les individualités qui finalement se rejoignent. En effet, comme leur nom le sous-entend, ces devoirs demandent de la créativité. Les élèves apprécient devoir créer eux-mêmes et ainsi, non seulement les apprentissages ont plus de sens pour eux, mais aussi ils apprennent beaucoup mieux. Cette créativité ressort fréquemment dans le choix d'un devoir comme étant le plus utile. Par exemple, Joan, qui a choisi le français comme devoir le plus utile, justifie ce choix en disant « on doit imaginer ». Alan, lui, a choisi l'invention d'un problème de mathématiques comme devoir le plus utile « car en créant un problème, on comprend mieux comment ça marche ». Un dernier exemple concerne l'invention d'un jeu en EPS. Hervé a choisi ce devoir comme étant le plus utile, car selon lui, cela permet d'« apprendre à être créatif ». Les élèves affirment que la créativité et l'imagination sont des éléments primordiaux pour qu'un devoir soit utile. D'ailleurs, cet élément est nécessaire selon Boers et Caspardy (1995), pour que l'élève puisse vivre une expérience authentique.

Quant au devoir de créativité le moins utile, neuf élèves (43%) ont choisi l'**EPS** car selon eux, cette discipline ne permet pas de réels apprentissages. Ils voient cette branche plus comme un plaisir qu'une discipline scolaire. Les propos d'Hervé le prouvent : « on n'apprend pas grand-chose au sport », tout comme ceux de Théo : « on n'apprend pas trop à la gym ». Ensuite, il y a une fois de plus l'**éducation visuelle** émise par quatre élèves tout comme l'anglais. Cette dernière était pourtant régulièrement dans les trois devoirs les plus utiles. Les raisons de ce choix sont que les devoirs proposés en anglais durant cette semaine-là ont été trop courts mais aussi faciles, comme le dit Victor : « il fallait seulement inventer la suite de la BD de Rex ». Cela montre encore une fois que **les représentations des enseignants face à une tâche ne sont pas les mêmes que celles des élèves**. En effet, cette tâche complexe d'écriture n'a finalement pas été perçue comme compliquée par les élèves qui l'ont réalisée.

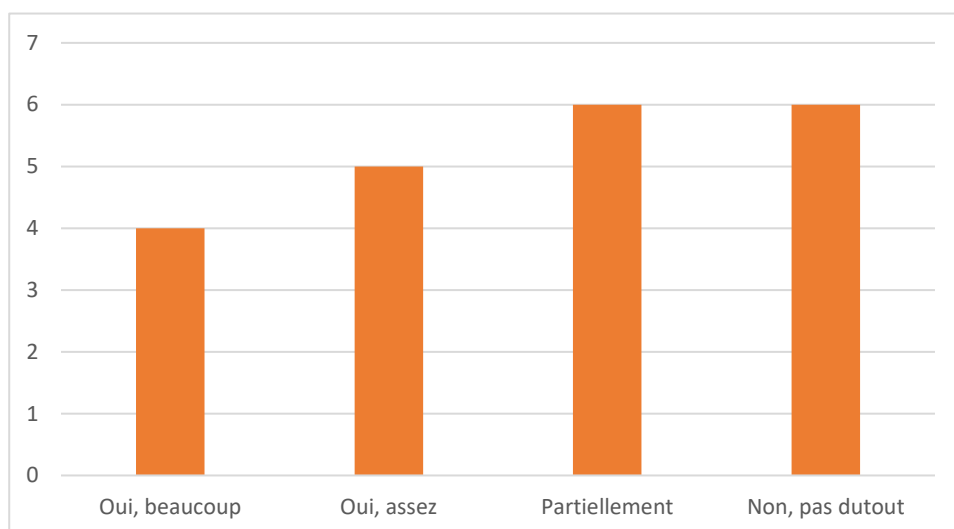


Figure 8 : Les devoirs de créativité aident-ils à mieux comprendre les cours ?

Malgré la grande liberté des devoirs de créativité, six élèves affirment qu'ils n'aident que partiellement à mieux comprendre les cours et six autres élèves pensent qu'ils ne sont d'aucune aide (figure 8). Cela s'explique certainement par le fait que certains de ces devoirs sont beaucoup plus libres et se détachent donc peut-être plus des contenus enseignés durant les cours. Aussi, comme l'indique Perrenoud (2004), « les élèves en difficulté sont facilement démunis lorsqu'on leur demande de faire une recherche, de jouer avec les mots, d'inventer un problème, [...] de mener une petite expérience ou une enquête » (p. 2). Ainsi, ce type de devoirs peuvent convenir mais sur le long terme et à petite dose. Une variation est nécessaire et il est primordial de proposer diverses démarches de réalisation à l'élève qui pourra ensuite petit à petit les trouver seul.

3.1.5 Utilité des devoirs de poursuite

Finalement, concernant l'utilité des devoirs de poursuite, les avis sont plus partagés. Quatre élèves ont choisi le **devoir d'anglais** comme devoir le plus utile, car celui-ci leur a permis de **répéter le contrôle** prévu cette semaine-là : « car c'était bien pour répéter le contrôle » ou encore « parce que ça faisait un entraînement pour le contrôle de Unit 1 ». Quatre élèves ont choisi, eux, le devoir de français pour des raisons plutôt diverses : « ça nous aide à mieux écrire », « car je ne suis pas très fort », « il fallait réfléchir », « parce que ça m'a fait m'entraîner ».

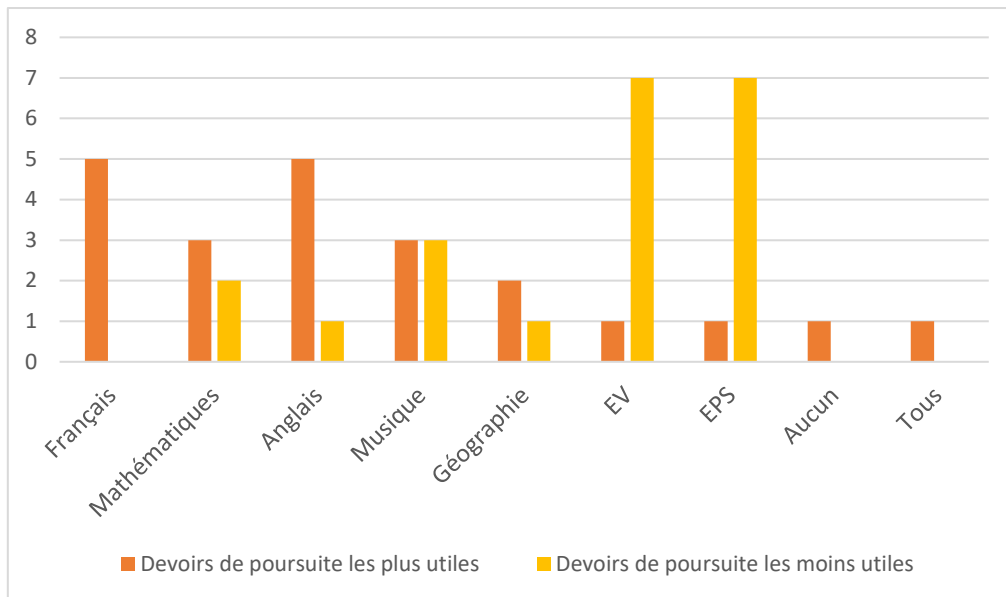


Figure 9 : Utilité des devoirs de poursuite

Quant au devoir de poursuite le moins utile, deux disciplines ressortent sur la figure 9. La première est l'**éducation visuelle** qui a été choisie par sept élèves qui justifient leur choix en expliquant que c'est une discipline annexe, comme le dit Louane : « car ce n'est pas dans les branches principales ». Gaëlle et Delphine ne voient pas d'utilité de réaliser un devoir dans cette discipline, car comme elles le disent, « ça ne nous apprend rien à part dessiner » ou encore Delphine : « parce que c'était juste colorier ». La seconde est l'**EPS**, choisie par sept élèves qui évoquent la même raison de ce choix que pour les autres types de devoirs. Les propos de trois garçons, soit respectivement Adrien, Hervé et Théo l'illustrent bien : « je pense que tout le monde sait courir », « on ne doit pas réfléchir », « on n'apprend pas trop à la gym ».

Les devoirs de poursuite n'aident pas du tout à mieux comprendre les cours selon huit élèves, comme le montre la figure 10. Pour sept autres élèves, ces devoirs ne le permettent que partiellement.

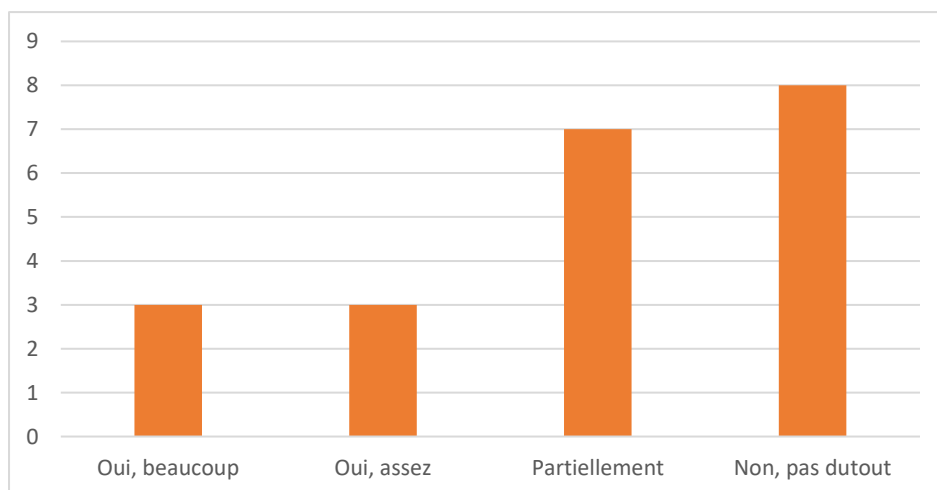


Figure 10 : Les devoirs de poursuite aident-ils à mieux comprendre les cours ?

3.1.6 Synthèse

Pour cette synthèse de l'utilité et des ressentis, les mots clés sont : **EPS, français, mathématiques** et **devoirs de préparation**.

Ainsi, de manière générale, tous les élèves voient une **utilité** aux devoirs. Aucun n'émet que les devoirs ne servent à rien. Ensuite, des similarités sont présentes entre les différents types de devoirs. En effet, tout d'abord, pour les quatre types, les devoirs d'**EPS** sont à chaque fois choisis comme étant les devoirs les moins utiles pour apprendre puisque les élèves affirment qu'ils n'apprennent rien à la gymnastique. Il s'agit plutôt d'un loisir pour eux. Aussi, les devoirs d'éducation visuelle sont fréquemment choisis comme deuxièmes moins utiles devoirs. Les élèves ont donc de la peine à donner du sens aux devoirs de ces deux disciplines. Concernant les devoirs **les plus utiles pour apprendre**, pour chaque type, le **français** et les **mathématiques** sortent dans les trois premiers. Cela s'explique peut-être, car il y a les **Épreuves Communes** en 8^{ème}. Ainsi, les élèves estiment que des devoirs dans ces disciplines sont nécessaires pour pouvoir réviser. Ces résultats rejoignent en grande partie ceux de l'étude de Goupil *et al.* (1997) qui montre que 45,2% des élèves trouvent très utiles les devoirs de français et 20,2% les considèrent comme un peu utiles. Quant à ceux de mathématiques, 53,6% estiment qu'ils sont très utiles et 26,2% un peu utiles. Ensuite, pour chaque type de devoirs, un élève au moins choisit un devoir comme étant le plus utile pour lui puisqu'il a de la peine dans cette discipline. Finalement, les devoirs qui permettent le mieux de comprendre les cours selon les élèves sont **ceux de préparation**. Cela est étonnant, car il s'agit de devoirs qui sont donnés avant que l'apprentissage ne se fasse. Il est donc possible d'imaginer que quand l'élève découvre les éléments de savoir par lui-même, avant que ceux-ci ne soient abordés, il est peut-être plus « prêt » à commencer cet apprentissage.

3.2 Motivation des élèves pour la réalisation des devoirs

Le présent chapitre traite de la motivation des élèves pour la réalisation de leurs devoirs. Des commentaires généraux sont d'abord exposés, puis la motivation en lien à chaque type de devoirs est présentée. Étant donné les réponses parfois très diverses, au lieu de présenter les résultats précis sous forme de graphique, il s'agit plutôt de présenter quelques éléments abordés par plusieurs élèves. Ainsi, toutes les réponses ne seront parfois pas évoquées.

3.2.1 Commentaires généraux

De manière générale, pour être motivés à faire leurs devoirs, les élèves ont besoin de différents éléments. En effet, quatre élèves estiment nécessaire une ressource externe, soit il est primordial qu'ils aient les fournitures scolaires nécessaires, qu'ils soient concentrés, d'autres ont d'abord besoin d'écouter de la musique et d'autres de réaliser leurs devoirs sur la terrasse ou dans la nature dans un endroit calme. Trois élèves préfèrent avoir un but pour être motivés à réaliser leurs devoirs. Il peut s'agir, par exemple, de simplement pouvoir aller jouer dehors une fois ces derniers terminés. Cela rejoint les propos de Rousseau *et al.* (2011), qui relèvent qu'un des facteurs d'une attitude positive à l'égard des devoirs et d'une motivation de leur réalisation est le temps destiné aux activités ludiques et aux loisirs qui suivent cette période. Puis, plusieurs élèves sont d'avis qu'ils doivent avant tout apprécier le devoir, soit le thème, le sujet ou la branche scolaire concernée par celui-ci, s'ils veulent être motivés à le réaliser. Après, deux élèves relèvent le fait que le devoir doit être varié et court. Finalement, pour être motivés par un devoir, trois élèves ont besoin avant tout de le comprendre.

Ensuite, les élèves devaient se positionner sur ce qu'ils aiment et n'aiment pas dans les devoirs. Sur les 21 élèves de la classe, trois élèves (14%) apprécient qu'un devoir ne soit pas trop compliqué ou qu'il n'y en ait pas beaucoup, sans quoi ils n'arrivent pas à les faire ou prennent trop de temps. Trois autres élèves aiment lorsque le devoir est donné dans une discipline qu'ils apprécient ou lorsqu'il s'agit de jeux, car comme le dit Fanny « j'ai plus envie d'apprendre ». De nombreuses appréciations sont émises par d'autres élèves. Parmi eux, trois élèves précisent que ce qu'ils aiment dans les devoirs, c'est le fait de pouvoir apprendre de nouvelles choses.

Quant à ce que les élèves n'aiment pas dans les devoirs, cinq (24%) n'aiment rien ou pas grand-chose car ils n'aiment pas les faire ou préfèrent, comme le dit Adrien « aller jouer dehors à la place ». Simon précise aussi qu'il « n'aime pas les faire ». Plusieurs élèves relèvent le fait qu'ils n'apprécient pas qu'un devoir soit trop long puisque si tel est le cas, alors ils ne peuvent pas avoir de temps libre ensuite. Aussi, trois élèves (14%) émettent qu'ils n'apprécient pas le

fait de les faire, ni de les faire à la maison. À nouveau, ils justifient cela par le fait qu'ils préfèrent plutôt aller jouer dehors ou faire d'autres choses. Les mêmes auteurs cités ci-avant évoquent aussi les raisons d'une attitude négative à l'égard des devoirs et ces dernières sont le manque de temps dû aux impératifs familiaux ou les loisirs, les difficultés dans une matière précise ainsi que la charge de travail effectuée à l'école. Ces éléments peuvent d'une certaine manière être liés aux raisons émises par les élèves.

3.2.2 Motivation pour les devoirs de préparation

Comme le montre la figure 11, 17 élèves (81%) trouvent que les devoirs de préparation sont bien et un élève « trop bien ». En effet, six élèves apprécient ces devoirs car ils les jugent courts. Ils précisent que ces derniers ne leur prennent pas beaucoup de temps, comme le montrent les propos d'Aurélien : « j'ai fait mes devoirs plus vite que d'habitude ». Six autres élèves (29%) trouvent que ces devoirs sont simples et faciles, comme l'évoquent Fanny et Arthur « pour une fois ce n'était pas pénible » et « ils sont pour une fois simples ». Finalement, deux autres élèves (10%) estiment que ces devoirs de préparation sont différents de ceux qu'ils reçoivent d'habitude.

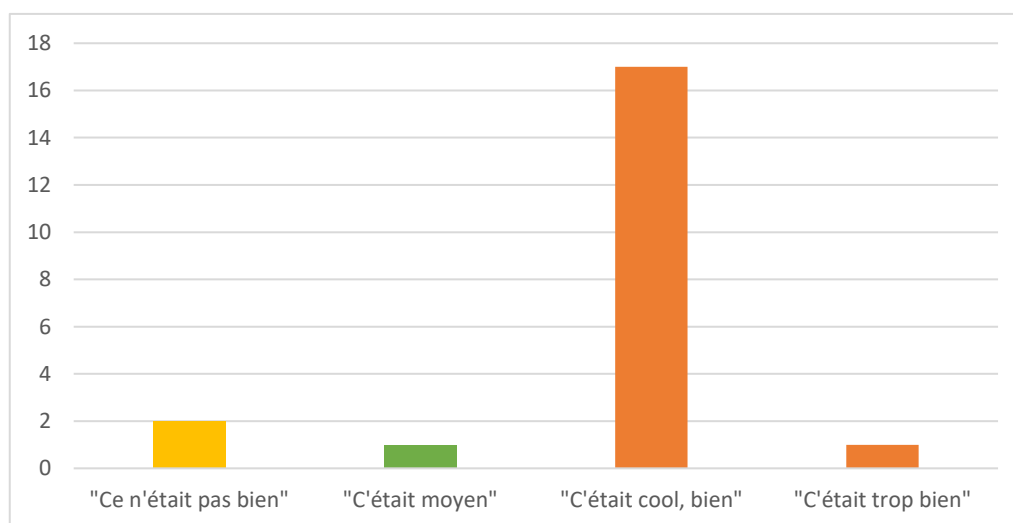


Figure 11 : Avis des élèves quant aux devoirs de préparation effectués

Quant aux trois élèves (14%) qui jugent les devoirs de préparation « pas bien » ou « moyens », ils ont fait ce choix car ils n'ont pas apprécié les recevoir de jour en jour et estiment qu'ainsi, c'est plus difficile. Leurs justifications ne sont donc pas en lien avec les devoirs en eux-mêmes mais par rapport à l'organisation de ceux-ci. Les dires de Célien l'exposent bien : « on a dû faire des devoirs tous les jours et ça ne me plaît pas ».

3.2.3 Motivation pour les devoirs de pratique

Concernant les devoirs de pratique, 15 élèves (71%) les apprécient et parfois même mieux que ceux de préparation. Ensuite, deux élèves (10%) les trouvent moyens et quatre élèves (19%) ne les aiment pas, comme l'expose la figure 12.

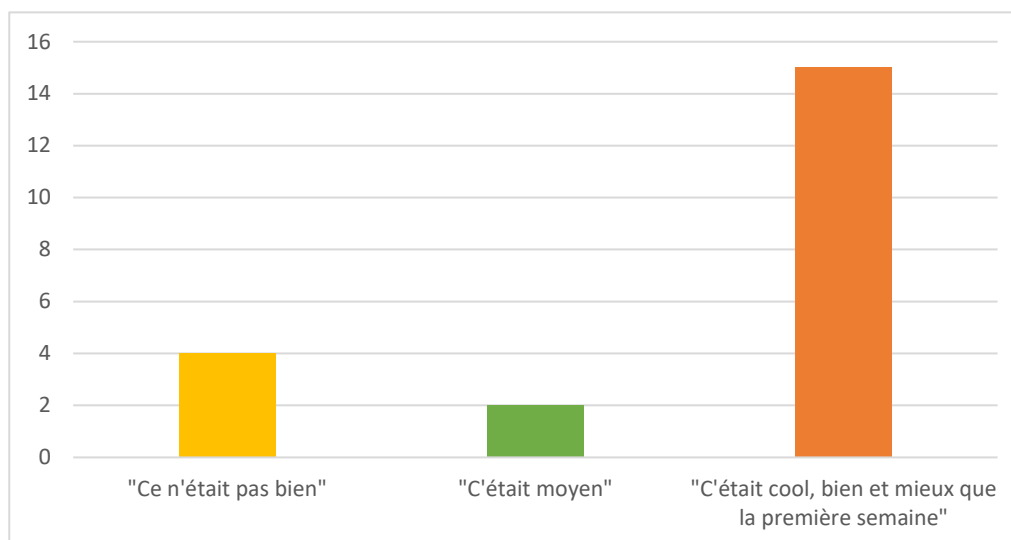


Figure 12 : Avis des élèves quant aux devoirs de pratique effectués

Les raisons évoquées par les élèves sont les suivantes. Quatre, soit 19%, invoquent la facilité ou la difficulté des devoirs. Toutefois, certains aiment que ces derniers soient difficiles alors que d'autres préfèrent qu'ils soient faciles. Huit élèves (38%) évoquent la longueur des devoirs. En effet, six (29%) disent que ces devoirs sont plus courts que ceux de préparation et donc qu'ils ont eu « plus de temps » pour eux, comme le dit Simon. Aussi, il peut paraître étonnant qu'ils disent avoir plus de temps car c'est durant cette semaine que plusieurs élèves n'ont parfois pas fait leurs devoirs. En effet, cela est le cas de 19 élèves (90%). Six justifient cette non-réalisation des devoirs par le fait qu'ils n'ont pas eu le temps. Pour continuer, deux élèves pensent que ces devoirs de pratique sont plus longs que ceux de préparation. Deux autres élèves n'aiment pas ces devoirs et n'ont donc pas été motivés à les réaliser puisqu'ils ont dû les faire de jour en jour. À nouveau, cette raison ne concerne pas le type de devoir en lui-même mais plutôt l'organisation.

3.2.4 Motivation pour les devoirs de créativité

Le graphique 13 montre que 17 élèves (81%) trouvent bien ou trop bien les devoirs de créativité. Aussi, certains les préfèrent à ceux de préparation et de pratique. 11 élèves (52%) disent que ces devoirs sont bien car ils ont pu les choisir. Puis, quatre autres élèves (19%) évoquent que c'est bien de pouvoir choisir quand les faire puisque cela leur permettait de les faire en avance et d'avoir plus de temps libre durant la semaine comme le précisent Fanny : « j'ai eu une journée pour me reposer » et Arthur : « je pouvais faire deux devoirs en un jour ». Trois élèves (14%) justifient aussi leur choix en disant que ces devoirs sont simples et faciles.

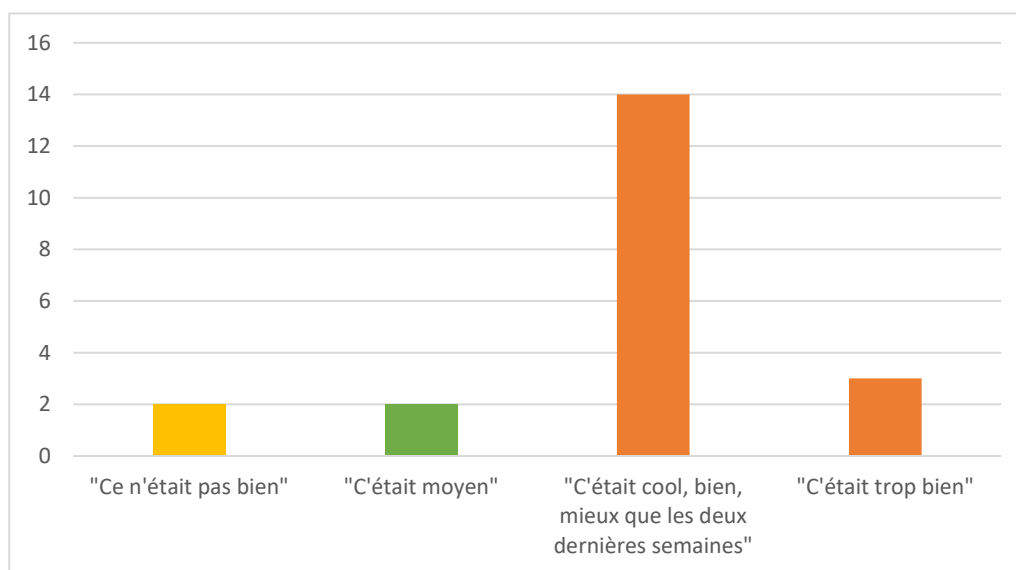


Figure 13 : Avis des élèves quant aux devoirs de créativité effectués

En revanche, quatre élèves (19%) trouvent que les devoirs de créativité ne sont « pas bien » ou « moyens ». Un élève n'apprécie pas devoir s'organiser lui-même puisqu'il n'a pas l'habitude de devoir le faire et deux élèves pensent qu'il y a eu plus de difficultés.

Les élèves ont dû choisir quand ils souhaitaient réaliser leurs devoirs de créativité, soit ils ont planifié leur semaine. Sur les 21 élèves, 17 (81%) trouvent que c'est bien ou vraiment très bien d'avoir pu planifier leurs devoirs. Une première justification est qu'ainsi, ils peuvent choisir ce qu'ils aiment. Puis, plusieurs évoquent le fait que ça leur laisse plus de temps durant la semaine pour se reposer, réaliser un hobby ou encore répéter les contrôles³ de la semaine suivante, car ils ont choisi de tous les faire le lundi. Ensuite, quatre élèves (19%) n'apprécient pas choisir leurs devoirs et s'organiser seuls. Il est difficile pour eux de tout planifier.

³ Les élèves ont eu des évaluations en allemand, en préparation aux EC.

3.2.5 Motivation pour les devoirs de poursuite

Concernant les devoirs de poursuite, 11 élèves (52%) trouvent qu'ils sont bien, trop bien ou très intéressants, comme le montre la figure 14. En effet, deux pensent que ces devoirs sont faciles. Puis, un élève évoque que ces devoirs sont difficiles mais il apprécie cela. Deux autres élèves disent avoir appris des choses. Finalement, deux élèves pensent que ces devoirs sont équilibrés et qu'ils sont variés, ce qu'ils ont beaucoup apprécié.

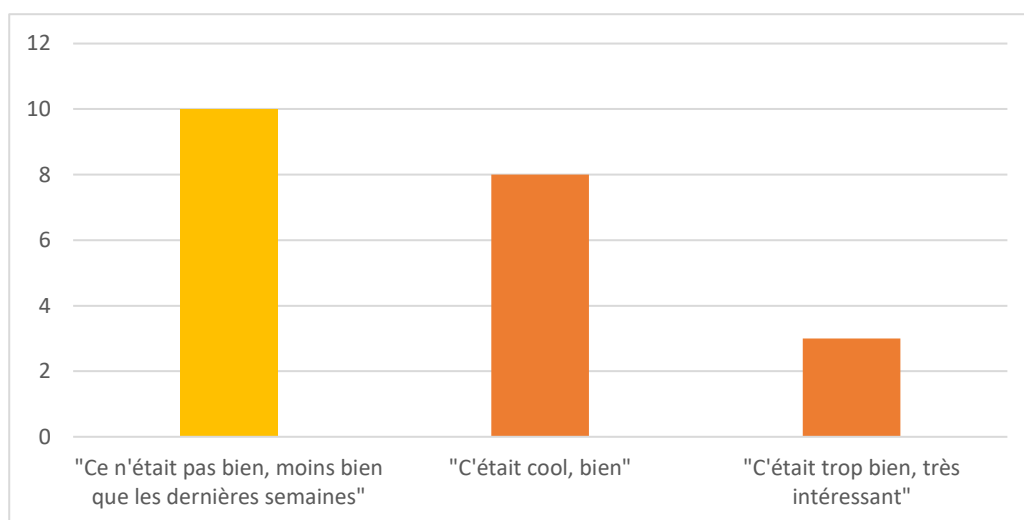


Figure 14 : Avis des élèves quant aux devoirs de poursuite effectués

Cependant, bien que la plupart des élèves les apprécient, les devoirs de poursuite sont ceux que le plus grand nombre d'élèves aiment le moins et pour lesquels ceux-ci sont moins motivés. En effet, 10 élèves (48%) disent que ces devoirs ne sont pas bien et parfois même moins bien que les autres. La raison principale selon neuf élèves (43%) est que ces devoirs sont trop longs. Aussi, six élèves (29%) abordent le fait que ces devoirs sont trop difficiles.

3.2.6 Synthèse

En ce qui concerne la synthèse de la motivation, les mots clés sont : **longueur**, **difficulté** et **liberté**.

Ainsi, la plupart des élèves ont été motivés pour la réalisation **des devoirs de préparation, ceux de pratique et ceux de créativité**. Cette motivation dépend beaucoup de la **longueur** et de la **difficulté** du devoir. En effet, si un devoir est trop long, alors les élèves n'auront pas de temps libre ensuite et cela les démotive fortement. Puis, la motivation dépend de la **liberté** laissée aux élèves. Durant la semaine des devoirs de créativité, ces derniers ont pu choisir leurs devoirs et choisir quand les faire. Ainsi, plusieurs relèvent qu'ils apprécient les devoirs effectués durant cette semaine car ils ont pu les choisir. Ces réponses sont dans la même ligne que Perrenoud (2004). Selon lui, pour qu'un devoir soit intéressant « il faut en appeler à

l'autonomie, à la créativité, à la curiosité de l'élève, bref à une forme d'implication personnelle » (p. 2). Cela se ressent clairement avec **les devoirs de créativité** ; les élèves aiment avoir de la liberté et **cela les motive** dans la réalisation de leurs devoirs. C'est le but puisque c'est seulement en voyant ces derniers positivement que les élèves vont pouvoir **donner du sens** à cette tâche supplémentaire, être motivés et donc vont s'y investir, comme le rappellent Archambault et Chouinard (2009) puis Viau (2009). Ainsi, le sens que les élèves attribuent aux devoirs et leur perception face à ceux-ci influencent leur motivation à s'investir dans cette tâche. Toutefois, il a été possible de remarquer que pour certains élèves, c'est difficile de s'organiser, d'être autonomes. Si l'enseignant n'exige pas un devoir, certains élèves n'en feront pas. Certainement que la plupart des élèves trouvent bien les devoirs de préparation car ils les ont reçus durant la première semaine de cette expérimentation. Ainsi, ils les ont comparés avec les devoirs qu'ils ont l'habitude de recevoir. Quant aux autres types de devoirs, les élèves les ont moins comparés avec ceux qu'ils ont reçus avant cette expérimentation mais avec ceux de cette dernière. L'euphorie de la première semaine de devoirs « différents » s'est donc ressentie. Puis, la majorité des élèves n'a pas apprécié **les devoirs de poursuite**. En effet, ces élèves sont démotivés étant donné qu'ils les jugent **trop longs**. C'est également durant cette semaine-là que des élèves n'ont pas fait leur devoir avec comme raison le fait de ne pas réussir à les faire. Finalement, la motivation et le sens attribué aux devoirs peuvent être en lien avec l'utilité de ces derniers. En effet, il se peut que les élèves soient plus motivés à réaliser leurs devoirs et qu'ils perçoivent ceux-ci plus positivement s'ils y voient de l'utilité (Archambault et Chouinard, 2009 ; Viau, 2009). Ces éléments se retrouvent dans les dires des élèves puisqu'ils trouvent beaucoup d'utilité aux devoirs de préparation et que 17 élèves ont très apprécié ces derniers.

3.3 Disciplines scolaires concernées par les devoirs

Comme l'indiquent Rousseau *et al.* (2011), « les élèves déclarent que la majorité des devoirs sont consacrés au français et aux mathématiques » (p. 292). En effet, cet élément est fréquemment rencontré dans les classes de tous degrés. Les enseignants distribuent principalement des devoirs dans les branches dites « principales » et rarement dans celles plutôt « annexes ». De plus, Czerniawski et Kidd (2015) ont, eux, mis en évidence le fait que les recherches mettent l'accent principalement sur les disciplines telles que les mathématiques plutôt que celles qui nécessitent de l'écrit, comme le français. Ainsi et comme peu de littérature existe sur le sujet, j'ai dû intégrer le fait de donner des devoirs dans diverses disciplines à ma recherche pour que je puisse correctement me positionner par la suite. Puis, durant un stage dans une classe de 4-5-6H, j'ai eu l'opportunité de donner des devoirs en musique. J'ai alors remarqué que les élèves étaient motivés par cette tâche et qu'il était possible d'en donner

dans les matières scolaires dites « annexes ». Ainsi, ce chapitre présente les points de vue des élèves quant au fait de recevoir des devoirs dans diverses disciplines ainsi que leurs avis quant aux devoirs de chaque type qu'ils préfèrent.

3.3.1 Dans quelles disciplines recevoir des devoirs ?

Avant de commencer les semaines d'expérimentation, les élèves ont dû cocher les disciplines dans lesquelles ils jugent nécessaire de recevoir des devoirs et justifier ensuite leur sélection ou leur non-sélection d'une discipline.

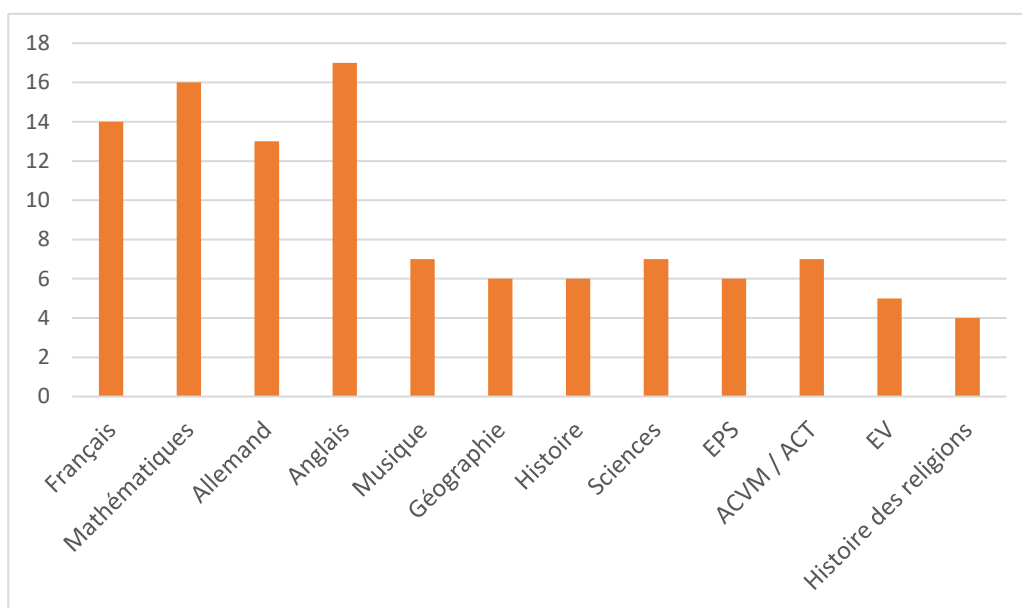


Figure 15 : Dans quelles disciplines recevoir des devoirs ?

Ainsi, la figure 15 expose les résultats obtenus pour tous les élèves. Il est utile de relever que chacun a pu choisir autant de disciplines qu'il le souhaitait. Concernant les disciplines choisies par la plupart des élèves, 17 de ceux-ci veulent recevoir des devoirs en **anglais**, 16 autres en **mathématiques**, 14 en **français** et 13 en **allemand**.

Les élèves qui ont choisi le français et les mathématiques ont fait ces choix pour plusieurs raisons. En effet, Noémie estime que « ce sont les matières principales ». Alice, Gaëlle ou encore Simon expliquent qu'il s'agit des matières « les plus utiles ». Ensuite, Kenzo, Joan et Kylian trouvent eux que « ce sont les plus importantes ». Puis, Karine juge que « c'est normal d'en avoir dans ces branches » car c'est une habitude. Finalement, Aurélien a choisi le français car ça permet de « savoir écrire » et les mathématiques car ça permet de « savoir calculer ». Quant aux élèves qui ont choisi l'anglais et l'allemand, ils ont fait ces choix principalement pour les raisons suivantes : « pour savoir parler dans d'autres pays » selon Aurélien, « car on ne

connaît pas ces langues » pour Théo, Gaëlle et Noémie, par habitude car « c'est normal d'en avoir dans ces branches » selon Karine et car « ce sont les plus importantes et les plus utiles » pour Kenzo, Joan, Kylian et Simon.

Les autres disciplines ont été choisies pour diverses raisons. Il s'agit de branches que les élèves estiment utiles, importantes, qui les intéressent particulièrement, qui sont plus difficiles, dans lesquelles il faut moins écrire, qui apprennent la vie, dans lesquelles une baisse de notes est effectuée ou encore afin que les devoirs soient variés.

Les élèves n'ont pas sélectionné certaines disciplines pour des raisons similaires : celles qui sont les moins difficiles, celles qui sont les moins utiles, les moins importantes ou encore celles qu'ils n'aiment pas et ne les intéressent pas. D'autres raisons sont évoquées. Gaëlle, par exemple, n'a pas choisi certaines disciplines car elle estime que « ça ne sert à rien dans les devoirs mais à l'école ça ne sert pas à rien ». Noémie, elle, n'en a pas sélectionné car elle juge que « c'est ce qu'on apprend le moins souvent et ça n'a pas de sens ». Pour Karine, les devoirs en musique ne sont pas indispensables « car on le fait en classe ». Aurélien donne une autre explication : « pour moi quand j'ai trop de devoirs, je suis trop fatigué le lendemain ». Ainsi, si les devoirs sont donnés dans toutes les disciplines, la charge de travail est trop conséquente. Finalement, d'autres élèves pensent plus radicalement qu'il n'est pas possible de donner des devoirs dans certaines branches comme, par exemple, l'EPS.

3.3.2 Recevoir des devoirs en musique, en géographie, en EV et en EPS

Pour chaque type de devoirs, les élèves ont répondu à la question suivante : « Que penses-tu du fait d'avoir eu des devoirs en musique, en géographie, en EV et en EPS ? ». Le but est de connaître leurs avis étant donné qu'ils ne reçoivent habituellement pas de devoirs dans ces disciplines scolaires. Comme il s'agit à chaque fois de la même question, j'ai décidé de tout regrouper pour pouvoir mieux présenter les résultats. Aussi, les réponses sont finalement relativement similaires.

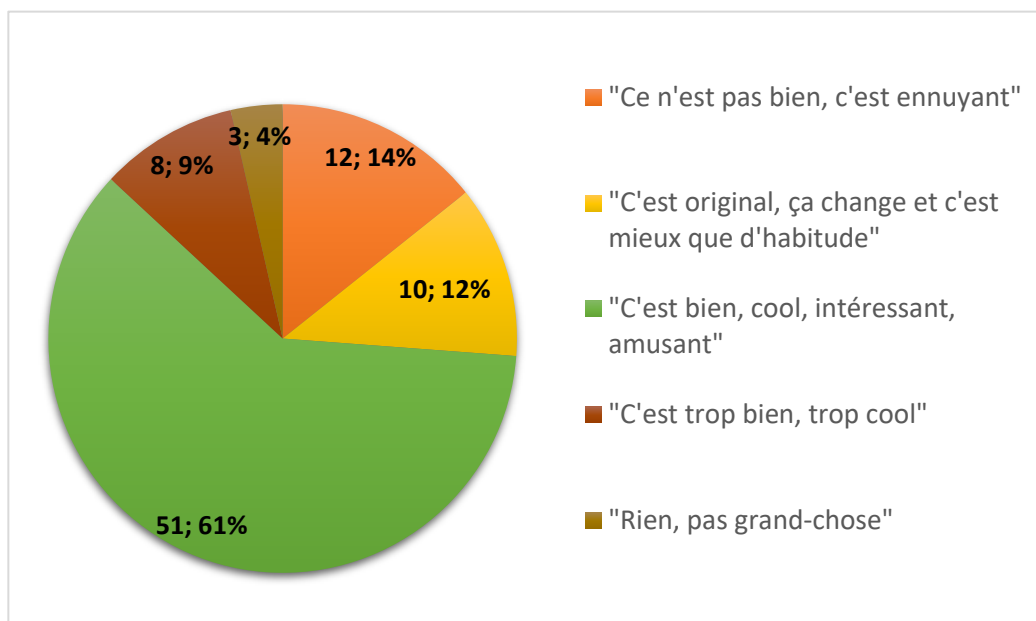


Figure 16 : Avis des élèves quant au fait de recevoir des devoirs en musique, en géographie, en EV et en EPS

Comme le montre le graphique 16, 12% des élèves trouvent que c'est original de recevoir des devoirs dans ces disciplines et que ça leur change de leurs habitudes puisqu'ils n'en reçoivent normalement pas dans ces branches « annexes ». Aussi, les 61% des élèves qui pensent que c'est bien, cool, intéressant ou amusant de recevoir ces devoirs et les 9% qui trouvent que c'est trop, pensent que **ça change de l'ordinaire et que ça permet donc de varier**. En effet, comme le disent Théo : « on ne faisait pas ça d'habitude », Noémie : « normalement on a que les devoirs en français et en math », et Célien : « parce que comme ça, ça change ». Certains trouvent que c'est bien car il s'agit de branches qu'ils apprécient beaucoup, d'autres pensent que ces disciplines sont vraiment utiles, ou, comme Damien, qui favorisent la concentration. D'autres élèves de ces 82% évoquent d'autres raisons. Victor dit : « ça m'a entraîné » et Aurélien : « ça m'a beaucoup aidé ». Finalement, certains élèves évoquent d'autres raisons qui sont plus en lien avec les devoirs qu'ils ont reçus chaque semaine et non au fait de recevoir des devoirs dans ces disciplines. En effet, ils émettent par exemple le fait qu'un devoir soit trop facile ou à l'inverse trop difficile, qu'un devoir leur prend trop de temps ou qu'il est relativement rapide.

Ensuite, trois élèves (14%) n'apprécient pas recevoir des devoirs dans ces disciplines puisqu'ils trouvent que c'est ennuyant, pas intéressant ou, comme Louane, « pas utile ». Karine ne trouve pas bien de recevoir des devoirs dans ces branches : « normalement pas de devoirs pour ces disciplines donc voilà ». N'en recevoir que dans les mêmes branches **devient donc une habitude qu'il ne faut pas changer selon certains élèves**. Hervé pense qu'il ne faut pas en donner dans ces disciplines car comme il le dit : « je n'aime pas dessiner et la musique je n'aime pas et la géo ça va ». Cela dépend donc des préférences des élèves quant aux disciplines scolaires.

Durant la semaine des devoirs de créativité, certains élèves ont trouvé bien de recevoir des devoirs dans ces disciplines car ils ont pu **choisir leurs devoirs**. Les propos d'Alan, de Fanny et de Kylian le montrent bien : « car on pouvait choisir différents thèmes à l'intérieur de ces branches », « parce qu'on peut décider ce qu'on veut comme devoirs », « parce que c'est rare qu'on nous laisse du choix ».

Les élèves ont ensuite classé les devoirs de chaque semaine par ordre de préférence en mettant des points, soit 1 au devoir qu'ils préféraient et 7 à celui qu'ils aimaient le moins. Le tableau présentant tous les choix des élèves se trouve en annexe 15. Le classement final de chaque type de devoirs est présenté ci-après.

3.3.3 Disciplines préférées pour les devoirs de préparation

Ainsi, voici l'ordre de préférence des devoirs de préparation selon les élèves :

Tableau 8 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de préparation

Ordre de préférence	Disciplines scolaires	Nombre de points obtenus
1	EPS	105
2	Français et anglais	89
3	Mathématiques	84
4	Musique	76
5	EV	73
6	Géographie	72

Plusieurs élèves ont choisi l'EPS comme premier choix des devoirs de préparation car ils trouvent que c'est un devoir facile comme le montrent les propos de Kenzo « il était très simple ». Puis, certains l'ont choisi parce qu'ils ont aimé le jeu proposé. Finalement, d'autres

élèves ont mis l'EPS comme premier choix car ils apprécient pouvoir faire du sport, comme Aurélien : « parce qu'on bouge et on fait du sport et j'aime ça ». Ensuite, comme le devoir de français et celui de géographie nécessitaient une recherche sur ordinateur, certains les ont choisis comme premier choix étant donné qu'ils apprécient pouvoir utiliser cet outil pour travailler. Les dires de Fanny l'exposent bien : « c'est cool de chercher sur l'ordinateur et j'ai adoré le thème de la marche à suivre » ou encore ceux de Victor « j'aime bien les devoirs sur l'ordinateur ». Aussi, certains ont choisi le français, comme Karine qui précise que c'est : « très utile pour ceux qui ne le savaient pas ». Enfin, certains choisissent une discipline comme premier choix car le devoir de cette dernière les a beaucoup aidés à apprendre. C'est le cas d'Adrien qui a choisi l'anglais comme premier choix : « parce que ça m'a beaucoup aidé à apprendre ».

Quant au septième choix des élèves, ils le font souvent car ils n'aiment pas la discipline scolaire concernée comme on peut le voir par ces divers propos de Simon, Noémie et Delphine : « je n'aime pas le dessin », « je n'aime pas le français », « je déteste les mathématiques ». Ensuite, ils mettent un devoir en septième choix s'il est trop complexe. Alan qui a choisi le devoir de musique le dit : « apprendre une chanson d'une autre langue était un peu compliqué ». Léa l'exprime aussi pour l'anglais : « le devoir était compliqué pour retrouver les mots ».

3.3.4 Disciplines préférées pour les devoirs de pratique

Pour les devoirs de pratique, les choix des élèves sont quelque peu différents que ceux des devoirs de préparation. En effet, tel que l'expose le tableau 9, le devoir de mathématiques est celui qui a le plus été sélectionné par les élèves comme étant leur devoir préféré, pour des raisons similaires à celles des devoirs de préparation. Ils ont choisi les mathématiques non seulement car ils aiment cette discipline comme Noémie : « j'adore les math », ou encore ils la trouvent « très utile » comme Louane, ou pensent que « ça peut aider pour la prochaine évaluation » comme Arthur. L'EV et l'anglais se rapprochent fortement des mathématiques. En effet, des élèves ont sélectionné l'EV comme premier choix principalement car ils aiment cette matière. Karine l'a choisie car elle « adore colorier, peindre, etc. ». Quant au devoir d'anglais, Alan l'a mis en premier car « c'était des exercices différents ».

Tableau 9 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de pratique

Ordre de préférence	Disciplines scolaires	Nombre de points obtenus
1	Mathématiques	100
2	EV	96
3	Anglais	92
4	Français	82
5	Musique	81
6	EPS	68
7	Géographie	67

Quant au devoir de pratique le moins choisi par les élèves, il s'agit de la géographie. Ces derniers l'ont sélectionnée pour diverses raisons : « je n'aime pas la géographie », « j'aime un peu moins le thème sur le tourisme », « je n'aime pas trop la géographie », émis respectivement par Célien, Kylian et Théo. Ensuite, la plupart des élèves ont mis le devoir d'EPS comme dernier ou avant-dernier choix car, comme le dit Damien : « on a dû courir et je n'aime pas courir ».

3.3.5 Disciplines préférées pour les devoirs de créativité

Pour les devoirs de créativité, il est nécessaire de tenir compte du fait que les élèves ont pu choisir cinq devoirs sur les 15 proposés. Ainsi, ce classement n'est pas représentatif étant donné que certains devoirs n'ont pas beaucoup été choisis (tableau 10). C'est par exemple le cas de la géographie qui arrive en septième position avec seulement huit points. De ce fait, il est plus intéressant d'observer les résultats d'autres disciplines comme l'anglais par exemple, qui a beaucoup été choisie. En effet, comme devoir d'anglais, les élèves pouvaient choisir un devoir oral qui avait pour but qu'ils apprennent à leurs proches un élément appris en cours d'anglais. Ils devaient donc jouer le rôle d'enseignant. Comme ce devoir était compté comme un oral, les élèves l'ont souvent sélectionné puisque choisir au moins un oral était l'une des contraintes de cette semaine-là. Toutefois, ce devoir n'a pas été choisi comme premier choix pour la plupart des élèves puisqu'ils n'aiment pas cette discipline comme le montrent les propos d'Hervé : « je n'aime pas l'anglais », ceux de Fanny : « parce que c'est celui que j'ai le moins aimé » ou d'Alice : « j'ai trouvé ça pas très intéressant mais il fallait un devoir oral donc j'ai choisi ça ».

Tableau 10 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de créativité

Ordre de préférence	Disciplines scolaires	Nombre de points obtenus
1	EPS	77
2	Français	67
3	EV	52
4	Musique	42
5	Anglais	37
6	Mathématiques	26
7	Géographie	8

Concernant les devoirs les plus choisis et préférés par les élèves, il s'agit principalement d'inventions et d'exposés, soit par exemple, inventer un problème en mathématiques, réaliser un exposé en EV, inventer la suite d'une BD en anglais, etc. Les élèves justifient cela en précisant que le fait d'inventer permet de mieux comprendre. Les propos d'Alan vont dans ce sens : « en créant un problème, on comprend mieux comment ça marche ». L'EPS qui arrive en tête du classement a aussi été en partie choisie pour ces raisons, comme le disent Fanny et Alice : « j'aime inventer des trucs », « j'ai bien aimé inventer une activité physique », mais aussi car les élèves, à l'image de Kylian, aiment le sport : « j'aime beaucoup le sport ». Damien a apprécié ce devoir car comme il le dit : « j'ai pu faire mon sport préféré ».

Pour ces devoirs de créativité, il est à présent intéressant de comprendre pourquoi les élèves ont choisi tel ou tel devoir. La question supplémentaire « Pourquoi as-tu choisi ces 5 devoirs sur les 15 proposés ? » nous donne quelques indications.

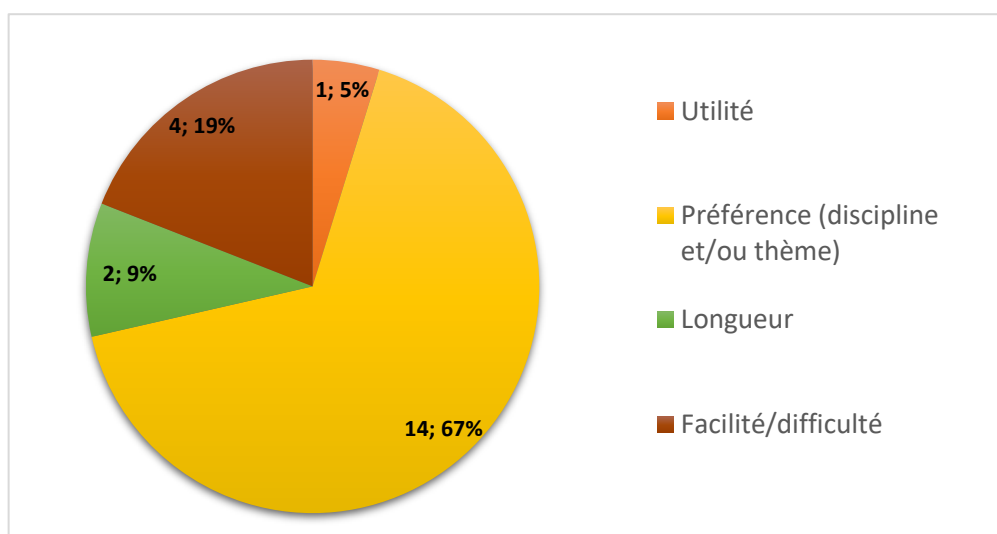


Figure 17 : Raisons qui justifient le choix des cinq devoirs de créativité

Comme le montre la figure 17, 67% des élèves ont choisi leurs devoirs en fonction de leurs goûts, dans des branches qu'ils apprécient ou dont le thème est intéressant. Les propos d'Alice montrent bien cela : « parce que c'était ceux qui m'intéressaient le plus », ceux de Karine aussi : « c'est ceux qui m'ont attiré et quand on a lu les instructions j'ai adoré », de Kylian également : « c'est ceux que j'ai préférés » ou encore les dires de Noémie : « c'était mes matières préférées ». Ensuite, 19% des élèves ont choisi leurs devoirs par rapport à leurs facilités ou difficultés, à l'instar de Delphine « parce que c'était les plus simples » et de Léa « c'est les devoirs où j'ai le plus de facilités ». Certains élèves ont choisi cinq devoirs qu'ils apprécient beaucoup comme le précise Kylian : « mais je les ai choisis parce que je les aime tous ». Puis, 9% des élèves ont choisi leurs devoirs en fonction de la longueur de ces derniers et donc du temps qu'ils allaient nécessiter. Adrien le dit : « parce que ça ne me prenait pas beaucoup de temps ». Finalement, 5% des élèves ont choisi leurs devoirs car ils estiment que ce sont ceux qui sont le plus utiles.

3.3.6 Disciplines préférées pour les devoirs de poursuite

Concernant les devoirs de poursuite, le tableau 11 montre que le devoir d'EPS a été sélectionné comme premier choix par les élèves, tout comme celui d'EV. Pour le devoir d'EPS, les élèves l'ont choisi car ils aiment courir et car ils ont apprécié pouvoir le faire lors de leur entraînement de football de la semaine par exemple. Tel est le cas de Kylian : « car je l'ai fait au foot et que j'aime le foot et courir ». Quant au devoir d'éducation visuelle, les élèves l'ont choisi par intérêt pour le dessin, comme Célien : « parce que j'adore le dessin » et pour le thème travaillé à ce moment-là, comme Gaëlle : « parce que j'aime bien faire des dégradés ».

Tableau 11 : Disciplines scolaires préférées des devoirs de poursuite

Ordre de préférence	Disciplines scolaires	Nombre de points obtenus
1	EPS	96
2	EV	89
3	Anglais	85
4	Géographie	82
5	Mathématiques et français	81
6	Musique	71

Le devoir de musique est celui qui a le moins plu aux élèves étant donné qu'il était difficile, comme le dit Noémie : « la musique c'était trop dur ». D'autres élèves l'ont mis en dernier car ils n'aiment pas cette discipline, comme Hervé le dit : « je n'aime pas la musique ».

3.3.7 Synthèse

Pour cette synthèse des disciplines scolaires, les mots clés sont : **français, mathématiques, allemand, anglais, intérêt, préférence** et **EPS**.

De manière générale, la plupart des élèves pensent qu'ils doivent recevoir des devoirs en **français**, en **mathématiques**, en **allemand** et en **anglais**. Cependant, pour le classement des devoirs de cette expérimentation, les élèves choisissent ces derniers **principalement en fonction de leurs intérêts, leurs préférences et moins par rapport à l'utilité, la facilité ou le temps** que les devoirs nécessitent. Aussi, la plupart apprécie lorsque **ça change leurs habitudes** et sont donc très positifs face au changement. Un autre élément qui ressort est qu'à cet âge-là, les élèves aiment particulièrement utiliser l'ordinateur dans la réalisation de leurs devoirs. Cependant, comme certains n'en possèdent pas à la maison, il est primordial de leur laisser utiliser un ordinateur de l'école, sans quoi, le devoir risque de ne pas être fait. Finalement, comme le présente le tableau 12 qui réunit l'ensemble des classements des quatre types de devoirs, les devoirs d'**EPS** ont été choisis par la majorité des élèves comme premier choix pour les devoirs de préparation, ceux de créativité et ceux de poursuite. Quant au dernier choix, il s'agit des devoirs de géographie, comme pour les devoirs de préparation, de pratique et de créativité. Cela montre que les élèves font la différence entre l'**utilité** et la **préférence des devoirs**. En effet, ceux d'EPS ont généralement été cités comme étant les moins utiles par la majorité des élèves. En revanche, il s'agit des devoirs qu'ils préfèrent en termes de goûts et d'intérêts, tout comme pour les devoirs d'éducation visuelle.

Tableau 12 : Disciplines scolaires préférées, tous types de devoirs confondus

Ordre de préférence	Disciplines scolaires	Nombre de points obtenus
1	EPS	346
2	Français	319
3	EV	310
4	Anglais	303
5	Mathématiques	291
6	Musique	270
7	Géographie	229

3.4 Temps et organisation pour la réalisation des devoirs à domicile

Ce chapitre expose tout d'abord la préférence des élèves quant à la planification des devoirs à domicile. Ensuite, les temps hebdomadaires de réalisation des devoirs durant cette expérimentation sont exposés et discutés. Finalement, les principaux résultats sont relevés dans une synthèse.

3.4.1 Quand recevoir des devoirs ?

Comme dit précédemment, durant cette expérimentation, les élèves ont reçu les devoirs chaque jour pour qu'ils les réalisent pour le lendemain excepté pour les devoirs de créativité. En effet, étant donné que ceux-ci demandent plus de temps, ils les ont reçus le lundi pour le vendredi et ont ainsi pu choisir quand ils souhaitaient les réaliser. Ce choix du moment de distribution des devoirs a été fait pour éviter que les élèves passent leur week-end ou leur mercredi après-midi à effectuer des devoirs car comme le dit Simonato (2007) :

Le fait d'avoir des devoirs donnés plusieurs jours à l'avance permet certes à ceux qui savent le faire de mieux s'organiser. Mais le risque est grand de voir alors s'accumuler des heures de devoirs le week-end ou certains soirs de la semaine, avec toutes les conséquences de surcharge intellectuelle et de surmenage que cela implique (p. 25).

Cependant, les élèves ont pour habitude de recevoir leurs devoirs le vendredi et certains ont donc été perturbés par ce système provisoire. Comme le graphique 18 l'expose, **20 élèves** préfèrent recevoir les devoirs en une seule fois et seul un élève préfère les recevoir chaque jour. Ces résultats rejoignent ceux de l'étude de Goupil, Comeau et Doré (1997) dans laquelle 77,1% des enfants préfèrent recevoir tous leurs devoirs le même jour et décider eux-mêmes quand les faire durant la semaine.

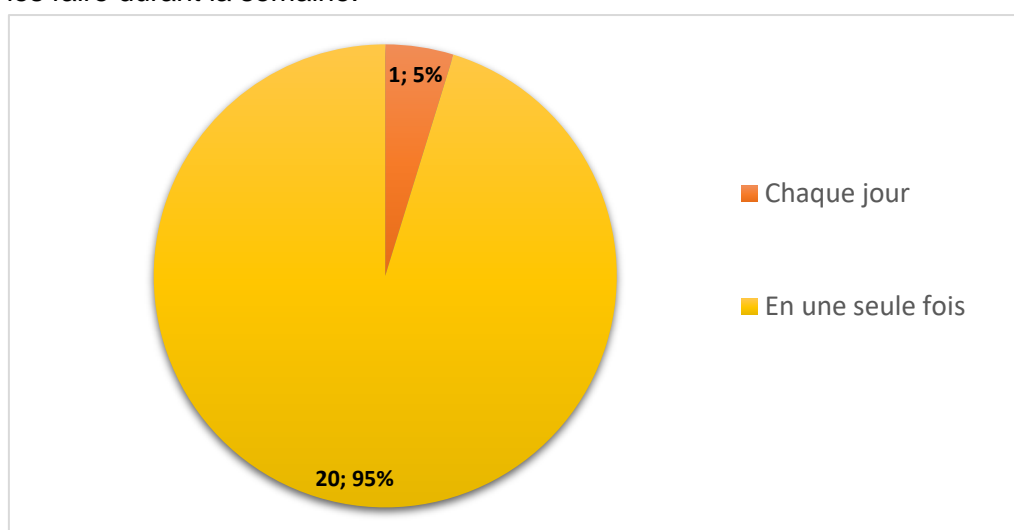


Figure 18 : Quand recevoir les devoirs ?

L'élève qui a choisi comme réponse « chaque jour » justifie son choix en disant « Comme ça, ça équilibre ». Les justifications des **20 autres élèves** peuvent être regroupées en six explications. La première est qu'en recevant les devoirs en une seule fois, ça leur laisse plus de temps pour les faire. La deuxième concerne le temps libre à disposition durant la semaine, comme le dit Alice : « comme ça on peut faire tout en même temps et après on peut faire autre chose ». La troisième raison est que ça permet de concentrer les devoirs sur un seul jour, comme l'illustrent les propos de Damien « comme ça on peut faire tous les devoirs tout le même jour » ou encore ceux de Joan « après, plus besoin d'en faire si on fait tout le week-end ». Le fait d'avoir plus de temps pour réviser les contrôles durant la semaine constitue la quatrième raison. Quant à la cinquième raison, il s'agit d'une habitude. Finalement, un élève pense que recevoir tous les devoirs en une seule fois permet ensuite de mieux comprendre ces derniers. Ainsi, tous les élèves ont des justifications qui permettent clairement de comprendre leur choix.

3.4.2 Temps pour la réalisation des devoirs

Il est à présent intéressant d'observer plus en détail le temps hebdomadaire passé pour la réalisation des devoirs. Ainsi, le tableau 13 présente le temps hebdomadaire le plus court et le temps hebdomadaire le plus long pour chaque type de devoirs. Le temps hebdomadaire de chaque élève pour chaque type de devoirs se situe dans le tableau présent en annexe 16.

Tableau 13 : Temps hebdomadaire pour la réalisation des devoirs

Types de devoirs	Temps hebdomadaire le plus court	Temps hebdomadaire le plus long
Devoirs de préparation	18 minutes	3 heures 36 minutes
Devoirs de pratique	32 minutes	2 heures 10 minutes
Devoirs de créativité	20 minutes	4 heures 57 minutes
Devoirs de poursuite	34 minutes	3 heures 56 minutes

3.4.3 Temps pour les devoirs de préparation

Les devoirs de préparation sont ceux pour lesquels un élève a nécessité le moins de temps, soit 18 minutes en tout pour toute la semaine. Quant au temps le plus long de ces devoirs, il s'agit de 3 heures et 36 minutes. Ensuite, un autre élève a mis 2 heures et 21 minutes pour réaliser ses devoirs de préparation. Les autres élèves ont mis moins de deux heures.

3.4.4 Temps pour les devoirs de pratique

Concernant les devoirs de pratique, le temps le plus court est de 32 minutes. Quant au temps hebdomadaire le plus long, il est de 2 heures et 10 minutes. Ces devoirs sont donc ceux qui ont nécessité le moins de temps.

3.4.5 Temps pour les devoirs de créativité

Le temps hebdomadaire le plus court des devoirs de créativité est de 20 minutes. Ce résultat est presque identique à celui des devoirs de préparation. Cependant, le temps hebdomadaire le plus long est ici de 4 heures et 57 minutes, ce qui s'explique peut-être par la grande liberté laissée aux élèves dans ce type de devoirs mais aussi par le genre de tâches proposées. En effet, ces devoirs sont principalement des travaux de recherches ou des exposés.

3.4.6 Temps pour les devoirs de poursuite

Enfin, le temps hebdomadaire le plus court réalisé pour les devoirs de poursuite est de 34 minutes. Celui-ci est le plus long de tous les types de devoirs. Quant au temps hebdomadaire le plus long, il est 3 heures et 56 minutes.

3.4.7 Synthèse

Les mots clés de cette synthèse sont : « **en une seule fois** », **implication des parents**, **devoirs de créativité** et **devoirs de poursuite**.

Ainsi, **20 élèves sur 21** préfèrent recevoir leurs devoirs **en une seule fois**. Ce nombre très important montre que cette tâche est importante et qu'elle nécessite beaucoup de temps. Selon Tinembart (2015), c'est un avantage de donner les devoirs à l'avance car selon elle, cela « permet aux parents et aux enfants de discuter de l'horaire, d'envisager la durée approximative de chaque tâche, d'anticiper la préparation des contrôles et de planifier le travail de la semaine en tenant compte des activités extrascolaires » (p. 213). Toutefois, cela **implique l'aide des parents** pour la planification des devoirs, ce qui ne va pas dans le sens de l'autonomie de l'élève dans la réalisation de ces devoirs. Puis, certains élèves ont besoin de plus de temps pour réaliser leurs devoirs. En effet, bien que les temps hebdomadaires les plus courts pour chaque type de devoirs soient plus ou moins identiques, il y a de grandes différences entre les temps hebdomadaires les plus longs. **Les devoirs de créativité** sont ceux qui ont demandé le plus de temps, même trop de temps pour un élève puisque selon les directives cantonales, les élèves de 7-8P devraient effectuer des devoirs pour un maximum hebdomadaire de 4 heures. Ainsi, il aurait peut-être été nécessaire de diminuer le nombre de

devoirs à choisir durant cette semaine-là puisqu'il s'agissait principalement de travaux de recherche ou d'exposés et que les élèves avaient plus de liberté. Toutefois pour les autres types de devoirs, cela respecte la loi cantonale. Cependant, les temps hebdomadaires de chaque élève montrent que **les devoirs de poursuite** ont aussi nécessité beaucoup de temps. Ceci peut s'expliquer par le fait que ces derniers sont également des tâches complexes puisqu'il s'agit de transferts de savoirs, d'habiletés ou de concepts dans de nouvelles situations.

3.5 Aide lors de la réalisation des devoirs

Ce chapitre va permettre de mettre en lumière quatre éléments : quelle aide est octroyée habituellement aux élèves, quel est le pourcentage d'élèves ayant reçu de l'aide pour chaque type de devoirs, quelles personnes les ont aidés et dans quelles disciplines scolaires. Finalement, une synthèse permet de tirer un bilan de l'aide reçue pour la réalisation des devoirs durant cette expérimentation et de manière générale.

3.5.1 Commentaires généraux

En temps normal et comme l'expose la figure 19, **57%** des élèves réalisent habituellement leurs devoirs **seuls**, 38% affirment que cela varie et dépend donc du devoir et seuls 5% disent ne jamais les réaliser seuls. Ces résultats diffèrent de ceux obtenus par l'étude de Goupil *et al.* (1997) et par Tinembart (2015) qui a prouvé que 95% des parents, et principalement les mères, aident leur enfant dans la réalisation de ses devoirs. Ils y passeraient environ « une à trois heures par semaine » (p. 209).

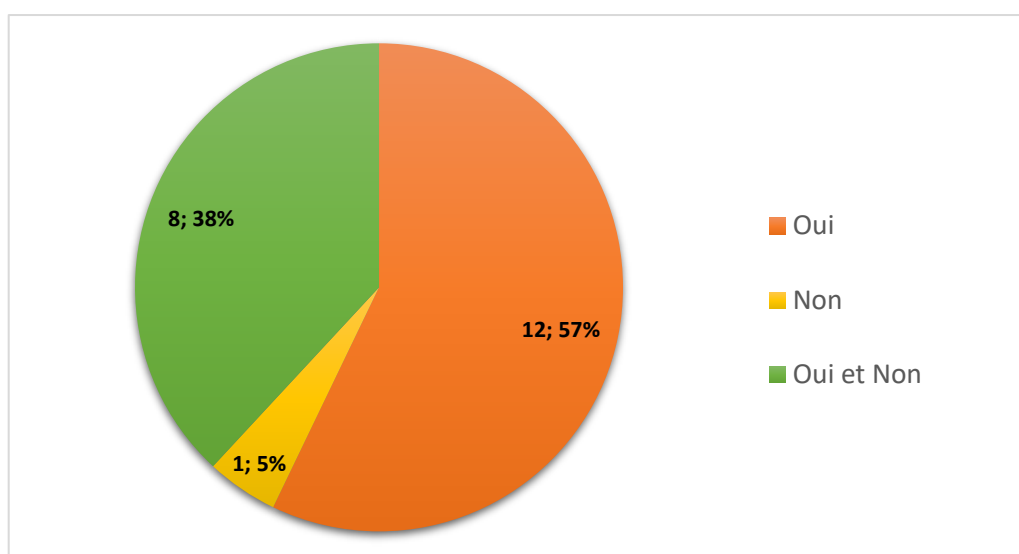


Figure 19 : Réalisation des devoirs seul

Ceux qui reçoivent généralement de l'aide se font aider la plupart du temps par leur maman et leur papa. Plus rarement par leurs grands-parents, leur beau-papa et leurs frères et sœurs, leurs grands-parents. Deux précisent même que c'est la maîtresse qui les aide. Toutefois et comme l'expose le graphique 20, presque tous les élèves reçoivent de l'aide de leur maman, ce qui rejoint l'étude de Goupil *et al.* (1997).

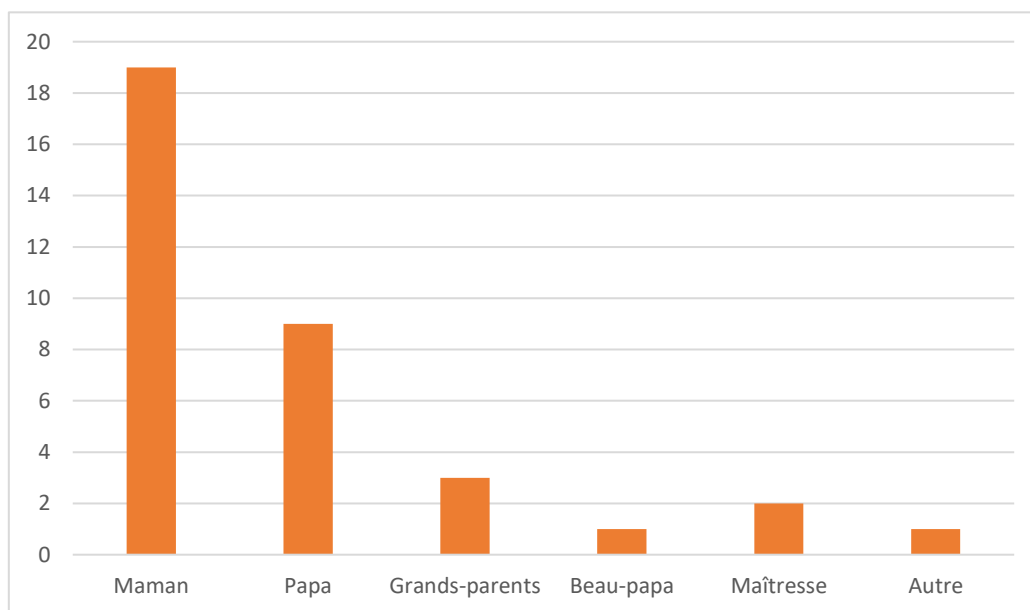


Figure 20 : Personnes qui octroient de l'aide aux élèves pour leurs devoirs

Lorsqu'ils n'arrivent pas à les réaliser seuls, les élèves utilisent les diverses stratégies et ressources suivantes : demande d'aide à la famille, faire les devoirs avec un copain, chercher des explications sur Internet, inscription aux devoirs surveillés, utilisation des ressources de l'école, Educclasse, demande de réexplication des consignes à la maîtresse. Dans ces divers cas, les élèves finissent donc par réaliser leurs devoirs. Dans d'autres cas, si certains n'arrivent pas à effectuer les devoirs de manière individuelle, alors ils ne font rien et abandonnent. Les élèves connaissent l'éventail des ressources disponibles et cela est un élément primordial dans une classe. En effet, l'enseignant se doit d'offrir différentes possibilités aux élèves et de leur présenter les ressources nécessaires pour que ces derniers les connaissent et puissent les utiliser si besoin.

Les quatre schémas qui suivent montrent comment les enfants sont aidés pour chaque type de devoirs.

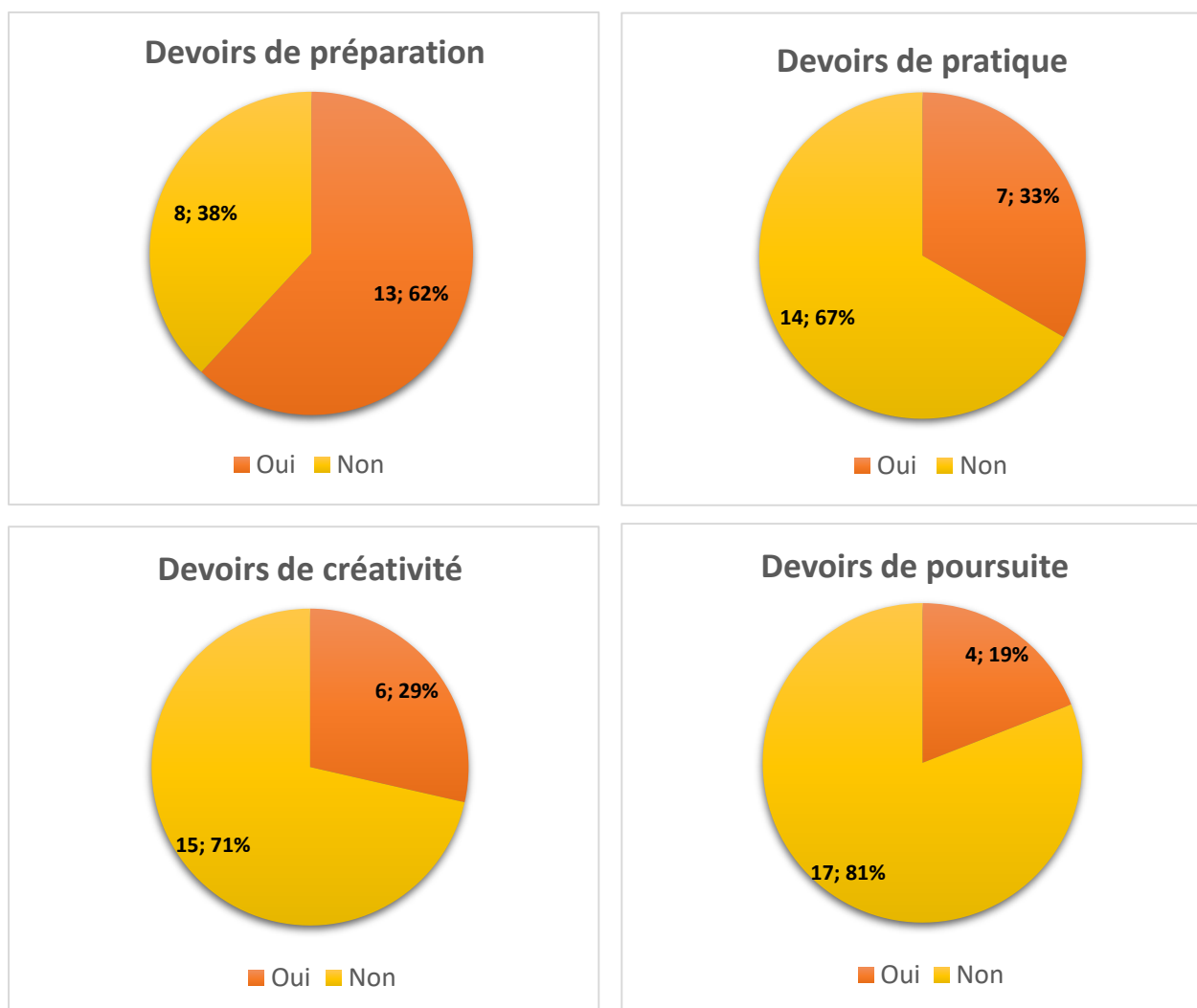


Figure 21 : Aide pour chaque type de devoirs

3.5.2 Aide pour les devoirs de préparation

La figure 21 montre que 62% des élèves ont eu besoin d'aide dans la réalisation de leurs devoirs de préparation. Parmi eux, 10 élèves ont reçu de l'aide de leur maman, deux de leur papa, un de son beau-papa et un de son frère. Quant aux disciplines scolaires concernées, de l'aide a principalement été octroyée pour les mathématiques et le français.

3.5.3 Aide pour les devoirs de pratique

Pour les devoirs de pratique, seulement 33% des élèves ont eu besoin d'aide, comme l'expose la figure 21. Six élèves ont demandé de l'aide à leur maman, un à son papa et deux élèves ont été aidés par leur sœur. Cette aide a été octroyée principalement pour le français et aussi pour les mathématiques.

3.5.4 Aide pour les devoirs de créativité

Concernant l'aide pour la réalisation des devoirs de créativité, la figure 21 montre que 29% des élèves en ont eu besoin. Quatre ont reçu de l'aide de leur maman, un de son beau-père, un de son frère et un de sa sœur. L'aide a principalement été nécessaire pour la réalisation des devoirs de musique.

3.5.5 Aide pour les devoirs de poursuite

Seuls quatre élèves, soit 19% de la classe, ont demandé de l'aide pour la réalisation de leurs devoirs de poursuite (figure 21). Les quatre ont reçu de l'aide de leur maman et un de son papa. Ces élèves ont eu besoin d'aide pour le français et pour les mathématiques.

3.5.6 Disciplines scolaires pour lesquelles de l'aide est octroyée

Le graphique 22 met en évidence les disciplines scolaires pour lesquelles les élèves ont demandé de l'aide, tous types de devoirs confondus, durant ces quatre semaines d'expérimentation. Les disciplines scolaires dont les devoirs nécessitent le plus souvent de l'aide sont le français et les mathématiques. Pour ces deux disciplines, 13 élèves ont été aidés. Par contre, pour les devoirs d'EV, comme pour les devoirs d'EPS, seuls trois élèves ont nécessité de l'aide.

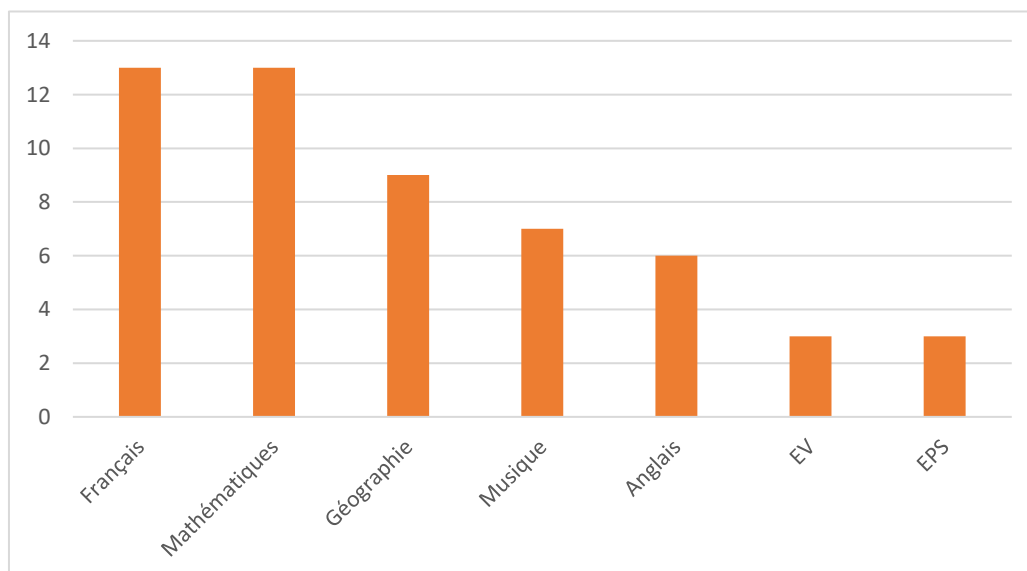


Figure 22 : Les disciplines scolaires pour lesquelles les élèves ont reçu de l'aide

3.5.7 Synthèse

En ce qui concerne le thème de l'aide, les mots clés sont : **devoirs de poursuite, devoirs de préparation, tâche complexe, mamans, français et mathématiques.**

Ainsi, sur ces quatre semaines d'expérimentation, **sept élèves** n'ont **jamais eu besoin d'aide** dans la réalisation de leurs devoirs. Cinq d'entre eux n'ont pas pour habitude de recevoir de l'aide. Quant aux deux autres élèves, cela varie en fonction du devoir. Le tableau présent en annexe 17 expose ces résultats. **Les devoirs de poursuite**, qui pourtant sont les plus difficiles pour les élèves, sont ceux qui ont nécessité **le moins d'aide** puisque seuls quatre élèves en ont demandé. Six élèves ont été aidés pour la réalisation des devoirs de créativité et sept pour les devoirs de pratique. Finalement, **les devoirs de préparation** sont ceux pour lesquels **le plus d'aide** a été octroyée. Cela s'explique certainement par le fait que ces devoirs sont donnés avant que l'apprentissage n'ait été effectué. Les élèves sont donc seuls pour la compréhension des premiers éléments de savoir. En comparant l'aide octroyée pour les devoirs que j'ai distribués avec l'aide que les élèves reçoivent habituellement, il y a des similitudes et des différences. L'élève qui a dit ne jamais réaliser ses devoirs seule a aussi été aidée pour les devoirs de ces quatre semaines. Quant à ceux qui ne reçoivent habituellement pas d'aide, sept en ont reçue durant cette expérimentation et principalement pour les devoirs de préparation. Les devoirs qui constituent **une tâche complexe** sont nécessaires car ce sont ceux qui sont généralement **réalisés de manière autonome**.

De manière générale, **l'aide** est essentiellement octroyée par **les mamans**. Les résultats rejoignent donc ce que les élèves ont émis dans le premier questionnaire des généralités, mais aussi les résultats de l'étude réalisée par Goupil *et al.* (1997).

Aussi, **les branches scolaires que les élèves jugent les plus utiles (français et mathématiques)** sont celles pour lesquelles ils ont le **plus besoin d'aide**. Si une autonomie de l'élève dans la réalisation de ces devoirs est visée, il serait donc peut-être plus efficace de diminuer le nombre de devoirs dans ces disciplines. Ces résultats peuvent à nouveau avoir un lien avec **les EC**. La pression est tellement forte sur les élèves que ceux-ci veulent être rassurés et demandent donc de l'aide afin qu'une vérification soit faite et qu'ils puissent rendre leurs devoirs non erronés à l'enseignant. Il ne faut pas oublier non plus que les élèves ne partent pas sur le même pied d'égalité quant à l'aide qui va leur être octroyée. En effet, certains élèves ne reçoivent pas du tout d'aide étant donné qu'ils ne disposent pas, à la maison, de conditions physiques et matérielles favorables, comme l'indiquent Archambault *et al.* (2006, p. 309). Il est donc primordial que l'enseignant distribue des devoirs qui permettent d'être réalisés de manière individuelle.

3.6 Quels sont les devoirs préférés des élèves ?

Après l'expérimentation, les élèves ont été amenés à parler de leur type de devoirs préféré (figure 23). Ils ont également dû évoquer les avantages et les inconvénients de chaque type de devoirs. Ces éléments sont le sujet de ce chapitre. Ainsi, les élèves ont dû choisir le type qu'ils préfèrent. La majorité des élèves se rejoignent pour dire que leurs devoirs préférés sont ceux de créativité. En effet, 15 élèves (71%) ont choisi ces derniers, ce qui rejoint l'étude réalisée en 1997 par Goupil, Comeau et Doré qui expose que 50,6% des élèves préfèrent réaliser des devoirs liés à un projet. Les autres types de devoirs ont été choisis par deux élèves à chaque fois.

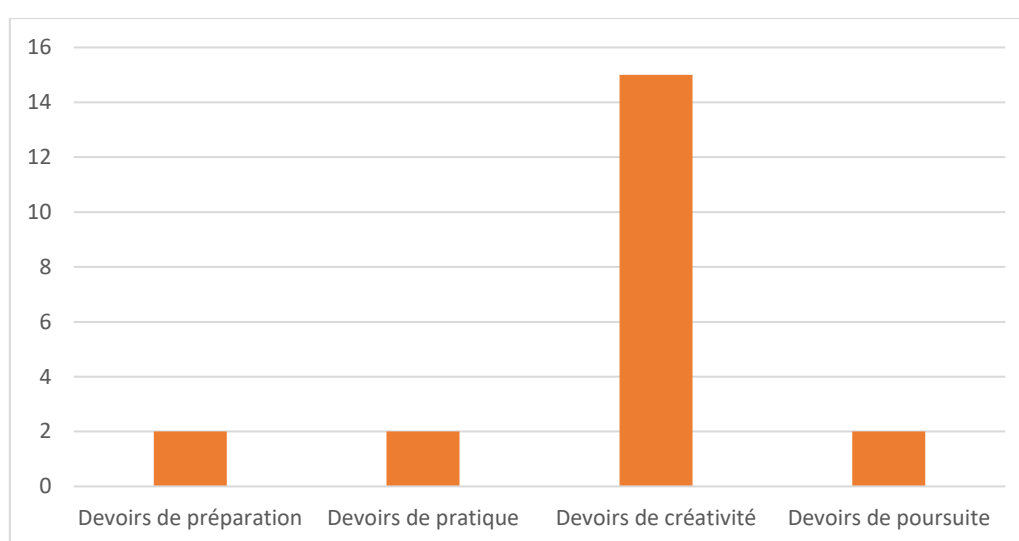


Figure 23 : Les devoirs préférés des élèves

Les justifications quant au choix d'un type de devoirs sont très similaires. Il est possible de les regrouper en trois grands groupes. Le premier concerne la **longueur** des devoirs, soit de leur réalisation. Le deuxième est la **difficulté ou facilité** du devoir. Quant au troisième, il s'agit de l'**intérêt** des élèves par rapport aux thèmes spécifiques ou encore leur amusement lors de leur réalisation. Toutefois, 14 élèves ont jugé les devoirs de créativité comme étant leurs devoirs préférés car ils ont eu la liberté de choisir cinq devoirs sur les 15 proposés. Aussi, ils ont pu choisir quand ils ont souhaité les faire durant la semaine. Alice l'a formulé ainsi : « j'ai trouvé cool qu'on puisse choisir les devoirs qu'on préfère », de même Hervé : « c'était bien parce qu'on pouvait faire tout en un jour pour jouer dehors les autres jours ». Ainsi, il est possible de constater que les élèves aiment pouvoir choisir les devoirs ou s'organiser librement pour leur réalisation. D'ailleurs, Alleman et Brophy (1991), proposent aux enseignants d'offrir des choix, des options à leurs élèves dans les devoirs à domicile.

Ensuite, les élèves ont mis des points à chaque type de devoirs et sur les 210 points à distribuer, voici ce qu'il en ressort :

Tableau 14 : Ordre de préférence des quatre types de devoirs

Ordre	Types de devoirs	Nombre de points obtenus
1	Devoirs de créativité	73
2	Devoirs de pratique	52
3	Devoirs de préparation	50
4	Devoirs de poursuite	35

Les devoirs de créativité sont ceux qui ont la préférence des élèves puisque ces derniers leur ont attribué 73 points. Viennent ensuite les devoirs de pratique et les devoirs de préparation qui ont obtenu plus de 50 points. Les devoirs qui ont obtenu le moins de points sont ceux de poursuite. Cependant, afin de comprendre précisément les choix des élèves, ceux-ci ont dû ensuite émettre deux avantages et deux inconvénients pour chaque type de devoirs. Le tableau 15 présente les deux avantages et les deux inconvénients les plus cités par les élèves pour chaque type de devoirs. Aussi, le nombre d'élèves concernés est à chaque fois écrit entre parenthèses.

Tableau 15 : Avantages et inconvénients des quatre types de devoirs selon les élèves

Types de devoirs	Avantages	Inconvénients
Préparation	- Rapides, courts (10) - Simples, faciles (9)	- Longs (11) - Sujets/thèmes inintéressants (7)
Pratique	- Simples, faciles (9) - Sujets/thèmes intéressants (6)	- Longs (13) - Difficiles (7)
Créativité	- Possibilité de choisir ses devoirs (14) - Faciles (8)	- Longs (9) - Difficiles (6)
Poursuite	- Faciles (9) - Sujets/thèmes intéressants (4)	- Longs (13) - Difficiles (8)

Les avis divergent considérablement. En effet, pour un même type de devoirs, il n'est pas rare de constater que des élèves choisissent comme avantage le fait qu'ils soient courts et que d'autres choisissent comme inconvénients le fait que ces derniers soient longs. Cela dépend donc de chaque élève. Les avantages et les inconvénients de chaque type de devoirs

sont très similaires. Tous les devoirs ont comme avantage leur facilité et leur simplicité. Les autres avantages varient en fonction des devoirs. Selon les élèves, les devoirs de préparation sont rapides et courts, ce qu'ils apprécient particulièrement. Les devoirs de pratique et ceux de poursuite ont compris des sujets ou des thèmes qui ont fortement intéressé les élèves. Pour les devoirs de créativité, 14 élèves leur trouvent comme avantage le choix.

Concernant les inconvénients, la plupart des élèves disent que les devoirs de chaque type sont trop longs et qu'ils sont difficiles. Pour les devoirs de préparation, ils émettent notamment qu'ils sont trop longs et ensuite qu'ils n'aiment pas les sujets ou les thèmes de ces derniers.

3.6.1 Synthèse

Les mots clés de cette synthèse sont : **devoirs de créativité, liberté, organisation, choix, difficulté et longueur.**

Ainsi, malgré la difficulté de certains **devoirs de créativité, les élèves préfèrent la liberté de l'organisation et du choix des devoirs que la difficulté** de ces derniers. Ces devoirs sont donc les préférés des élèves. Il est alors important que l'enseignant laisse de la liberté à ses élèves dans les devoirs à domicile, comme le suggèrent Alleman et Brophy (1991). Toutefois, l'avis des élèves à ce sujet peut étonner car lors de la réunion des parents, certains de ceux-ci ont émis que ces devoirs n'étaient pas idéaux car ils étaient trop compliqués, que des enfants n'arrivaient pas à choisir et à s'organiser. Peut-être que ce scepticisme de certains parents vis-à-vis des devoirs de créativité se justifie par leur nouveauté et le fait qu'il y avait trop de **liberté**. De ce fait, comme les élèves n'ont pas l'habitude de devoir organiser leur semaine, certains ne sont pas encore assez autonomes et ont donc de la peine à gérer cela. C'est certainement après plusieurs essais qu'il serait possible de constater leur bienfait quant à l'autonomie des élèves. Par rapport aux inconvénients de chaque type de devoirs, il est aussi étonnant que les élèves aient à chaque fois émis la **difficulté** et la **longueur** trop importante, étant donné que le temps pour la réalisation des devoirs a été respecté au regard de la loi.

3.7 Ne pas recevoir de devoirs

À l'issue de l'expérimentation, les élèves ont eu les EC. Ainsi, ils n'ont pas reçu de devoirs durant une semaine. Cette semaine « sans devoirs » a également été utilisée pour la récolte de données de ce mémoire professionnel. Ce chapitre présente donc les résultats obtenus durant cette semaine-là.

3.7.1 Une semaine sans devoirs

Les élèves ont donné leur point de vue quant au fait de n'avoir pas eu de devoirs à réaliser durant la semaine. Sur les 21 élèves de la classe, 91%, soit 19, apprécient ne pas recevoir de devoirs. 62%, soit 13 élèves trouvent que c'est bien et 29%, soit six, pensent que c'est « trop cool » ou « génial ». Ces 19 élèves qui voient positivement le fait de ne pas avoir reçu de devoirs durant une semaine expliquent leur choix par le fait qu'ainsi, ils ont plus de temps libre et donc plus de temps pour faire une activité annexe. Joan l'exprime clairement : « pas de devoirs, plus de temps pour s'amuser », et Delphine également : « parce que je pouvais jouer ». Toutefois, la figure 24 montre que deux élèves trouvent « moyen » le fait ne pas avoir reçu de devoirs. Théo le justifie ainsi : « des fois je me suis ennuyé, mais j'ai répété quand même », et Alan pense que « quand on a des devoirs, on a les heures de cours plus les heures de devoirs et là, on a l'impression qu'on en fait moins »

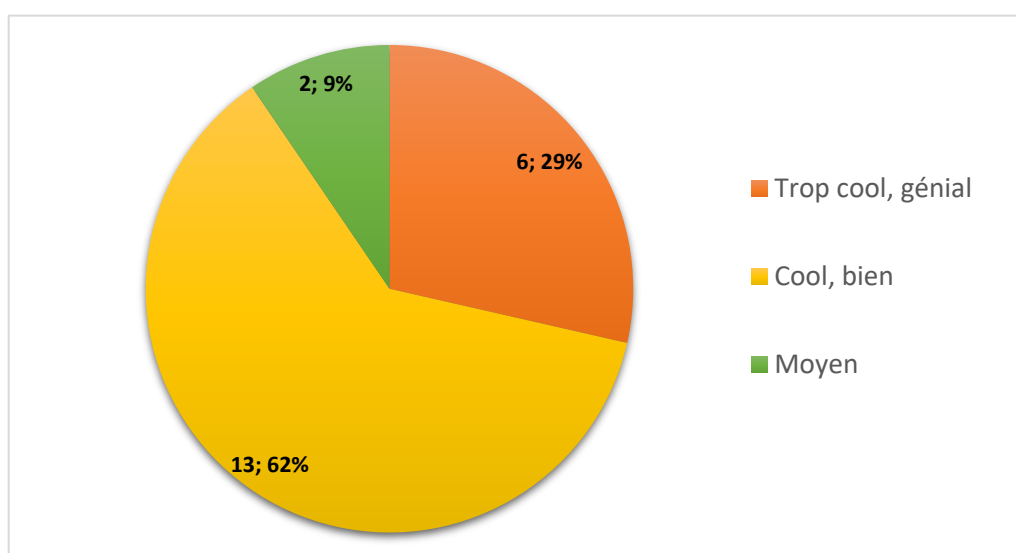


Figure 24 : Avis des élèves quant au fait de ne pas recevoir de devoirs

3.7.2 L'élève choisit d'effectuer un devoir

Malgré que cela ne soit pas demandé, certains élèves ont tout de même réalisé des devoirs. Cela a été le cas pour un tiers des élèves. En effet, ceux-ci n'ont pas souhaité perdre le rythme et faire des devoirs leur a donc permis de réviser. Ensuite, comme il s'agissait de la semaine des EC, certains de ces élèves ont révisé pour ces dernières. C'est donc naturellement qu'ils ont réalisé des devoirs de français, de mathématiques ou encore d'allemand, soit les trois disciplines concernées par ces EC. Finalement, des élèves ont commencé à apprendre leur évaluation de géographie qui était prévue la semaine suivante. Sur ces sept élèves, seuls trois ont reçu de l'aide pour la réalisation de leurs devoirs. Cette aide a été octroyée pour les trois par leur maman. Aussi, un de ces sept élèves estime que ces devoirs l'ont « beaucoup » aidé à mieux comprendre ce qu'il a fait à l'école. Quatre autres trouvent que ces devoirs les ont « assez » aidés et un élève pense que ces devoirs ne l'ont que partiellement aidé. Un seul élève trouve qu'ils n'ont pas du tout joué un rôle dans la compréhension des éléments vus en cours. Quant aux 14 élèves qui n'ont pas réalisé de devoirs, la moitié de ceux-ci expliquent que c'est parce qu'ils n'en avaient pas à faire. Un autre élève explique qu'il n'en a pas fait car il n'a pas su quoi apprendre.

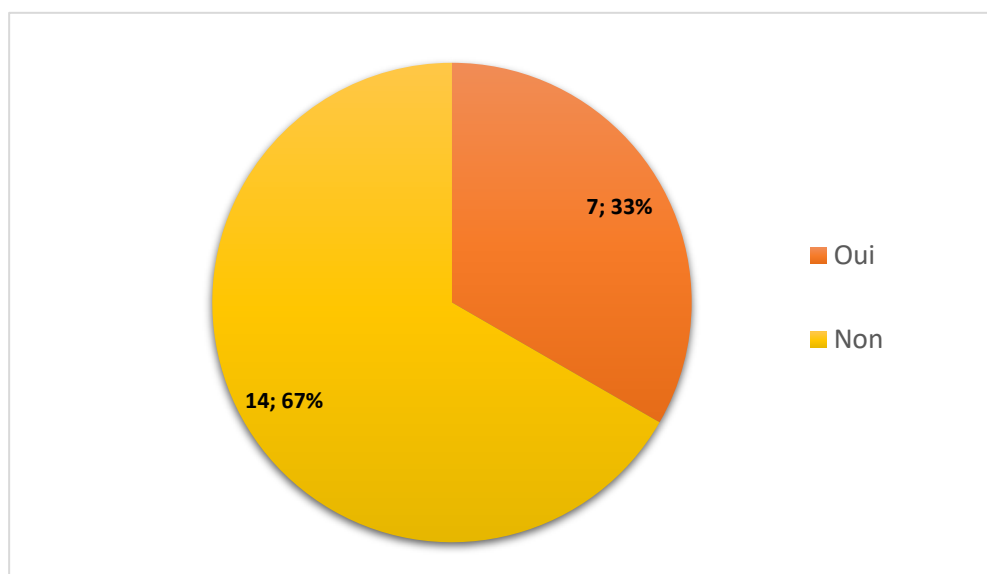


Figure 25 : Malgré l'absence de devoirs, l'élève en réalise-t-il quand même ?

3.7.3 Corrélation entre devoirs et compréhension des cours

Ensuite, les élèves ont dit s'ils ont eu l'impression d'avoir moins compris ce qu'ils ont fait à l'école étant donné qu'ils n'ont pas eu de devoirs à réaliser.

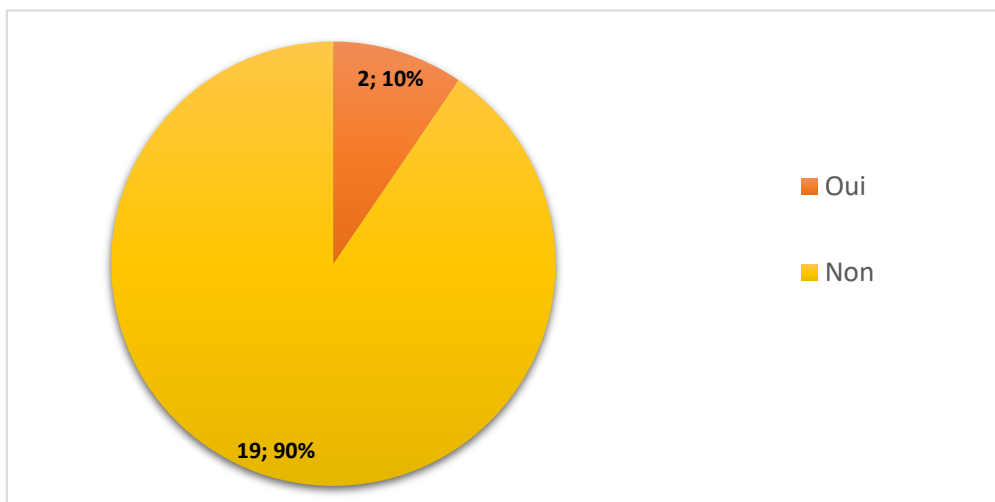


Figure 26 : Les élèves ont-ils l'impression de moins comprendre ce qu'ils font à l'école durant une semaine sans devoirs ?

Ainsi, 90% des élèves pensent que non. Célien se justifie en disant « il n'y avait pas de devoirs ». Six élèves estiment qu'ils ont tout compris ou tout retenu de ce qu'ils ont fait en cours, deux que les devoirs n'aident pas à comprendre ce qui est fait en classe, comme le dit Aurélien : « les devoirs ça ne m'aide pas ». Trois autres trouvent que ça ne change rien d'avoir ou de ne pas avoir de devoirs, comme le prouvent les propos de Gaëlle : « pour moi ça ne change rien », et ceux de Simon : « ça s'est passé comme d'habitude ».

3.7.4 Faire un devoir durant une semaine sans devoirs ?

La dernière question a permis de savoir s'il y a un ou des thème(s) travaillé(s) en classe qui aurai(en)t nécessité la réalisation d'un devoir durant la semaine.

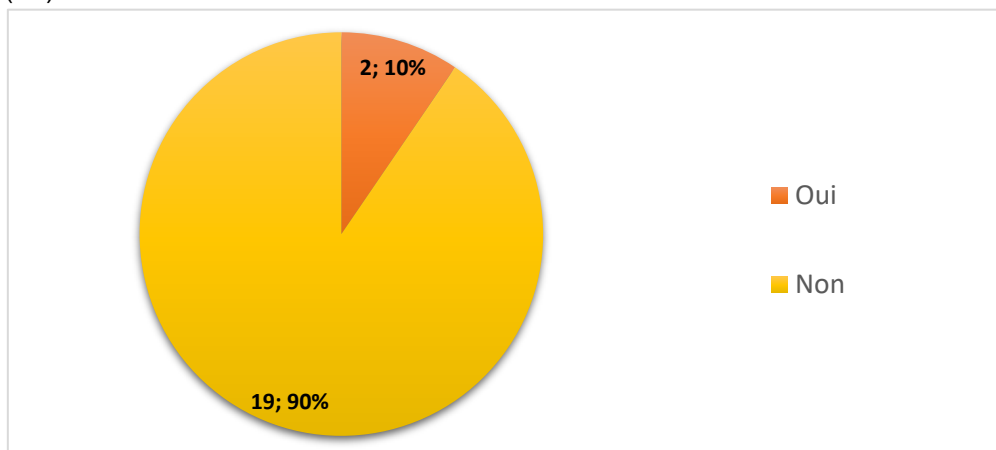


Figure 27 : Aurait-ce été nécessaire de faire un devoir durant la semaine sans devoirs ?

À nouveau, 90% des élèves pensent qu'il n'aurait pas été nécessaire de réaliser un devoir. 8 élèves d'entre eux avancent qu'ils ont tout compris, trois autres évoquent le fait qu'il y avait les EC durant cette semaine-là et que recevoir des devoirs en plus aurait été trop fatigant pour eux. Les deux élèves qui pensent le contraire ne sont pas les deux mêmes élèves qu'à la dernière question et ils se justifient par le fait qu'il y a une discipline scolaire dans laquelle ils ont plus de peine, comme Alan le précise : « car il y a une branche que je galère en la faisant ».

3.7.5 Suppression des devoirs ?

Les élèves se sont aussi positionnés par rapport à la suppression des devoirs.

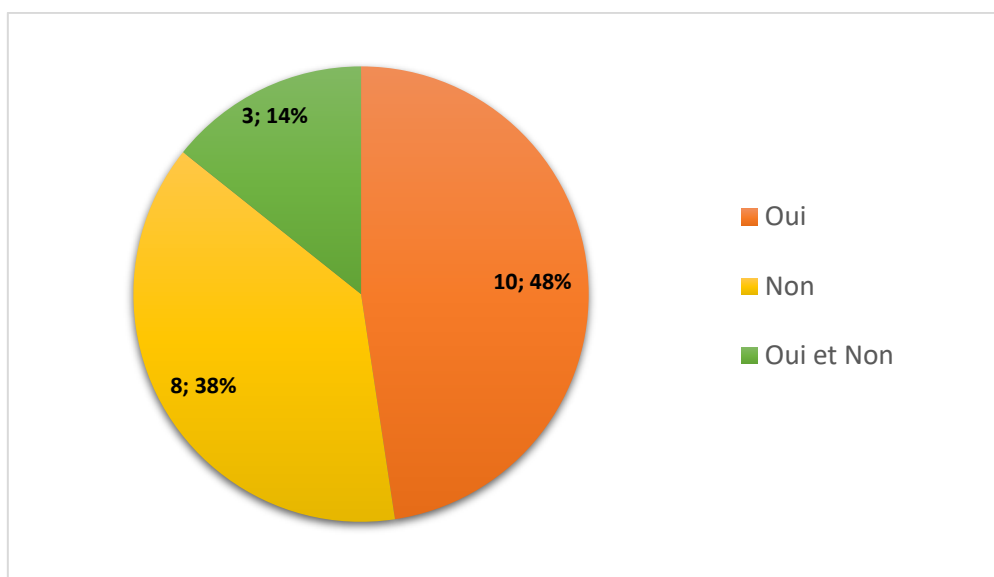


Figure 28 : Les devoirs devraient-ils être supprimés ?

La figure 28 montre que presque la moitié des élèves pensent que les devoirs devraient l'être. Ils ont fait ce choix pour deux raisons. La première, choisie par sept élèves, est qu'ils estiment que sans devoirs, ils auraient plus de temps libre et qu'ils travaillent déjà assez en classe. Aurélien le formule ainsi : « on fait du travail en classe et quand on rentre on doit encore travailler ». Cette justification rejoint les propos de Xu et Corno (1998), cités par Archambault *et al.* (2006) qui émettent que « la majorité des élèves du primaire prennent plaisir à réaliser certains devoirs mais qu'ils préfèrent, après l'école, jouer avec leurs amis ou regarder la télévision » (p. 315). Quant à la deuxième raison, il s'agit d'une démotivation de certains élèves qui n'apprécient simplement pas réaliser des devoirs. Les dires de Damien le montrent bien : « je n'aime pas les devoirs ».

Ensuite, huit élèves pensent qu'il ne faudrait pas supprimer les devoirs, principalement car ils permettent d'apprendre et de réviser pour les contrôles. Aussi, ils pensent que s'il n'y avait pas de devoirs, ils apprendraient moins bien, comme le disent Delphine : « si on n'a jamais de devoirs on ne saura rien pour les contrôles », Karine : « ça nous fait apprendre et si on n'avait pas de devoirs on apprendrait moins ! » et Kylian « ça nous entraîne et ça nous fait progresser ». D'autres encore, comme Alan, pensent que grâce aux devoirs « on comprend mieux ce qu'on a fait en classe ». D'autres encore n'ont pas réussi à se décider car ils souhaiteraient que les devoirs soient supprimés mais jugent ces derniers quand même nécessaires à la compréhension des apprentissages. Cela rejoint donc à nouveau les dires de ces mêmes auteurs qui évoquent que « les enfants considèrent généralement que les devoirs les aident à mieux comprendre les notions vues en classe. [...] Cependant, ils n'y voient pas la principale raison de consacrer du temps aux devoirs » (p. 316).

3.7.6 Synthèse

Les mots clés quant à cette synthèse d'une semaine sans devoirs sont : **pas recevoir de devoirs, plus de temps libre, mieux comprendre et pas nécessaire.**

La grande majorité des élèves trouvent que **c'est mieux de ne pas recevoir de devoirs** car ainsi, ils ont **plus de temps libre** et peuvent donc faire d'autres activités. Ces avis rejoignent la vision du pédagogue Philippe Meirieu (2012) qui estime qu'ajouter des tâches à effectuer après la classe peut avoir comme conséquence que l'élève n'ait plus le « temps de lire, de faire du sport, de participer à des activités collectives » (pp. 1-2). Grandserre (s.d.) est plus tranché, puisqu'il juge les devoirs à domicile « incompatibles avec une activité sportive ou culturelle ou simplement un temps libre bien mérité » (p. 1). Ensuite, il est aussi possible de constater que **si l'enseignant ne donne pas de devoirs, alors la plupart des élèves ne vont pas en réaliser** puisqu'ils ne savent pas quoi faire. Il s'agit peut-être là d'un manque d'autonomie des élèves qui n'ont pas été habitués à cette façon de faire. Enfin, des élèves prétendent que les devoirs n'aident pas à comprendre ce qui est fait en classe, comme Alice : « je n'ai pas besoin de devoirs pour comprendre ce que je fais à l'école ». En conclusion, **certains élèves ont besoin de devoirs pour mieux comprendre** ce qu'ils font en classe et pour les aider à réviser, et **d'autres élèves pensent que les devoirs ne sont pas nécessaires.**

Conclusion

Mise en lien des principaux résultats avec la question et les objectifs de recherche

Pour rappel, ma question de recherche est la suivante :

« S'il est pertinent de donner des devoirs à domicile au cycle 2, quels sont ceux qui sont les plus bénéfiques et qui motivent les élèves ? »

Par cette question, mon premier objectif était de **déterminer la nécessité de donner des devoirs**.

Presque tous les élèves pensent que les devoirs devraient être supprimés. Cela, afin d'avoir plus de temps libre puisque les devoirs leur prennent trop de temps. Cependant, tous voient une utilité à ces derniers (révision, apprentissage, autonomie, compréhension, etc.). Les élèves ne veulent donc plus de devoirs mais ont tout de même peur de ne pas réussir puisqu'ils évoquent le fait que les devoirs sont utiles. L'enseignant a alors un rôle à jouer puisque c'est lui qui décide du cadre de ceux-ci, sur la base de la loi cantonale. Ainsi, il peut fixer un temps limite pour leur réalisation. De ce fait, la raison évoquée par les élèves pour une suppression des devoirs serait certainement moindre.

Mon deuxième objectif était d'**identifier les devoirs qui favorisent le plus l'apprentissage pour l'élève**.

Les devoirs de préparation sont jugés comme ceux permettant le mieux de comprendre les cours, soit ceux qui sont les plus utiles. Puis, ces devoirs et ceux de pratique sont ceux qui nécessitent le moins de temps pour leur réalisation. En revanche, c'est pour ces deux types de devoirs que les élèves ont besoin de plus d'aide pour leur réalisation. Ceux de créativité et de poursuite sont les plus longs, mais ce sont ceux pour lesquels les élèves se font le moins aider. Ainsi, les devoirs de préparation et ceux de pratique sont ceux qui favorisent le plus l'apprentissage selon les élèves mais en regardant les divers thèmes qui gravitent autour de ces tâches, ces devoirs ne sont pas bénéfiques à l'élève du point de vue de l'autonomie. La tâche complexe constituée par les devoirs de créativité et ceux de poursuite est donc nécessaire si l'autonomie de l'élève est visée, car même si ces derniers demandent du temps, ils sont habituellement réalisés de manière autonome. Toutefois, il ne faut pas en donner trop sur un temps restreint puisque cela risque de fortement décourager les élèves et leurs apprentissages n'auront pas de sens. Aussi, pour que les devoirs favorisent l'apprentissage pour les élèves, ceux-ci précisent qu'il faut les donner en une seule fois et non tous les jours.

Mon troisième objectif consistait à **déterminer dans quelles disciplines il est utile de donner des devoirs.**

Les élèves jugent utile de recevoir des devoirs en français, en mathématiques, en allemand et en anglais. Comme dit précédemment, il est possible qu'ils choisissent ces trois premières disciplines puisque ce sont celles qui sont concernées par les EC de 8^{ème}. Toutefois, c'est en français et en mathématiques que les élèves se font le plus aider. Aussi, ils estiment que recevoir des devoirs dans les disciplines annexes comme l'EPS et l'EV est moins utile. Pour eux, ces dernières représentent des loisirs. Cependant, ils apprécient beaucoup avoir des devoirs dans ces branches scolaires. En effet, 69 occurrences sont positives. D'ailleurs, dans le classement de préférence des élèves, l'EPS est souvent en tête car ils apprécient réaliser une activité sportive. Pour faire leur classement, ils choisissent les devoirs principalement en fonction de leurs intérêts, leurs préférences et moins par rapport à l'utilité, la facilité ou le temps qu'ils nécessitent. Ils aiment lorsque ça varie, que ça change de leurs habitudes. Ils font donc la différence entre l'utilité et la préférence des devoirs.

Finalement, mon dernier objectif était d'**identifier les devoirs qui font sens et impliquent l'élève.**

Les élèves sont motivés si un devoir est court et s'il est donné dans les disciplines qu'ils apprécient. La motivation dépend aussi de la liberté qui leur est laissée puisqu'ils aiment avoir des choix. C'est pour cette dernière raison que les élèves sont motivés à réaliser les devoirs de créativité. Ceux-ci ont donc du sens pour eux. Ensuite, comme les devoirs de préparation sont jugés courts par les élèves, ces derniers sont motivés à les effectuer. Il en va de même pour les devoirs de pratique. En revanche, dans leur classement final des quatre types de devoirs, ceux de préparation arrivent en 3^{ème} position. Ensuite, les élèves sont complètement démotivés face aux devoirs de poursuite puisqu'ils les trouvent trop longs et trop difficiles. Concernant les disciplines scolaires pour lesquelles les élèves sont motivés à réaliser des devoirs, il s'agit de celles évoquées ci-avant au troisième objectif puisque, comme dit à la section 1.3.2 de ce travail, ce quatrième objectif est directement lié aux trois autres. Ainsi, l'enseignant ne peut pas influencer la motivation des élèves si le but de ceux-ci est de pouvoir réaliser un loisir après les devoirs ou que ces derniers soient réalisés dans un endroit calme et avec de la musique. Toutefois, l'enseignant peut jouer un rôle sur d'autres éléments. Tout d'abord, il peut distribuer tout le matériel nécessaire à la réalisation des devoirs. Ensuite, il peut délimiter un temps de réalisation pour que les élèves aient plus de temps libre. Puis, il peut offrir des choix à ces derniers. Finalement, il peut décider quand il les distribue et peut aider les élèves à planifier leur semaine.

Autoévaluation critique

Concernant la première limite de ce travail, étant donné que l'expérimentation a été réalisée dans une classe de 8^{ème} comprenant 21 élèves, les résultats ne sont pas transférables au cycle 1, par exemple. La seconde limite constatée est que, comme j'étais en co-enseignement dans deux classes de 8^{ème}, je n'ai pas pu enseigner toutes les disciplines dans la classe qui a participé à cette recherche. Ainsi, je n'ai pas pu tenir compte de toutes les disciplines scolaires pour ce travail.

Par rapport aux difficultés, la première concerne le fait d'avoir privilégié une distribution journalière des devoirs. En effet, au vu de l'horaire de la classe et comme j'étais co-enseignante, j'ai donné, par exemple, des devoirs d'EV pour le jeudi alors que les élèves n'avaient pas cette matière scolaire ce jour-là. J'ai donc dû me rendre dans la classe pour distribuer, recevoir et discuter des devoirs avec les élèves. Ainsi, il est difficile de choisir quoi privilégier pour que ce soit le plus adéquat pour l'ensemble des élèves. La deuxième difficulté rencontrée concerne le moment de l'expérimentation. Ayant eu ma pratique professionnelle de fin août à début octobre, j'ai réalisé ma récolte de données avant d'avoir terminé ma problématique. Ainsi, le fait de commencer par la fin était difficile pour moi lors de la rédaction du premier chapitre car je devais faire comme si je n'avais pas encore mes résultats. La dernière difficulté concerne les réponses des élèves. Ces dernières n'ont pas toujours été faciles à interpréter car il y avait parfois des contradictions. Aussi, les propos oraux des élèves étaient parfois différents que ceux écrits.

Comme Tremblay et Perrier (2006) le mentionnent, l'expérimentation permet d'obtenir des résultats fiables. Toutefois, quelques biais dans ce travail sont à relever. Le premier est le fait de n'avoir pas donné de devoirs durant la semaine suivant l'expérimentation puisque durant cette dernière, il y avait les premières EC. Ainsi, certains élèves ont révisé et ont donc réalisé des tâches supplémentaires. Le second biais constaté concerne le temps effectivement réalisé par les élèves pour chaque devoir. Pour éviter au maximum ces biais, j'ai demandé aux élèves de remplir les questionnaires en classe. Toutefois, ils ont relevé le temps effectué chaque jour sur leur feuille de route à la maison. Je n'ai donc pas pu avoir un contrôle sur ce dernier. Puis, lors de la réunion des parents, certains de ceux-ci m'ont dit que leur enfant a écrit moins de temps que réellement fait puisque les élèves sont en concurrence et ne veulent pas faire plus que leurs camarades.

À présent, je vais expliquer comment je ferai personnellement avec les devoirs. Tout d'abord, j'en donnerai car les devoirs sont jugés utiles par tous les élèves. Cependant, pour qu'ils favorisent réellement l'apprentissage, je ferai ainsi :

Par rapport aux types de devoirs, je les utiliserai les quatre mais les varierai. C'est-à-dire que je ne donnerai pas un type par semaine comme lors de cette expérimentation. Le type de devoirs sera choisi en fonction du moment d'apprentissage. S'il s'agit d'un nouveau thème, je privilégierai les devoirs de préparation. Quant aux devoirs de poursuite, je les distribuerai en fin d'apprentissage, comme révision avant l'évaluation. Ensuite, je donnerai des devoirs dans toutes les disciplines scolaires que j'enseignerai, mais pas toutes en une semaine. Cela dépend, à nouveau, du moment d'apprentissage.

Puis, je distribuerai les devoirs le lundi pour les autres jours de la semaine. Ainsi, les élèves ne les réaliseront pas le week-end mais pourront ensuite choisir s'ils souhaitent tous les faire le lundi. Ensuite, je proposerai un temps limite de réalisation des devoirs, par exemple, 30 minutes par jour, et cela, même si ces derniers ne sont pas terminés. Cela permettra que les élèves aient plus de temps libre et qu'ils ne soient pas démotivés par cette tâche. Puis, cela permettra également de diminuer les inégalités entre les élèves. Cependant, j'offrirai la possibilité à ceux qui le souhaitent d'en effectuer plus.

Enfin, je demanderai aux élèves en début d'année quelles sont leurs attentes par rapport aux devoirs. Puis, quelques fois dans l'année, je ferai des bilans pour connaître leurs ressentis et leurs avis par rapport aux devoirs que je leur distribue.

Ouverture et/ou perspectives d'avenir

Les résultats de ce mémoire montrent que les élèves ont souvent choisi le français et les mathématiques comme étant les disciplines les plus utiles. Certains ont justifié cela par le fait qu'il y a les EC en 8^{ème}. Il serait donc intéressant de réaliser cette expérimentation à un autre moment de l'année ou dans un autre degré afin de savoir si c'est véritablement à cause de ces EC que ces disciplines ressortent autant. Ainsi, si cela se vérifie, il serait possible de constater quelles sont réellement les disciplines scolaires les plus utiles selon les élèves.

Puis, étant donné que le temps prévu pour instaurer ces devoirs a été très restreint, j'ai donné un type de devoirs par semaine. Afin de recevoir plus justement l'avis des élèves pour chaque type de devoirs, il serait plus judicieux d'effectuer cette expérimentation sur plusieurs mois. L'idée serait de varier les quatre types durant la semaine en fonction des moments d'apprentissage. Comme dit précédemment, c'est ce que je souhaite faire lorsque je serai enseignante.

Références bibliographiques

- Alleman, J. & Brophy, J. (1991). *Reconceptualizing homework as out-of-school learning opportunities*. East Lansing, MI : Michigan State University Institute for Research on Teaching.
- Archambault, J., Chouinard, R. & Rheault, A. (2006). Les devoirs, corvée inutile ou élément essentiel de la réussite scolaire ? *Revue des sciences de l'éducation*, 32(2), 307-324.
- Archambault, J. & Chouinard, R. (2009). *Vers une gestion éducative de la classe*. Montréal : Gaétan Morin.
- Besson, L. & Glasman, D. (2004). *Le travail des élèves pour l'école en dehors de l'école*. Rapport n°15 établi à la demande du Haut Conseil de l'évaluation de l'école. Haut Conseil de l'évaluation de l'école. Consulté le 15 avril 2018 dans http://www.cndp.fr/bienlire/04-media/documents/rapport_Glasman_Besson.pdf.
- Boers, D. & Caspardy, P. (1995). Real-Life homework. *The Executive Educator*, 17, 37-38.
- Bryan, T. & Nelson, C. (1994). Doing homework : Perspectives of elementary and junior high school students. *Journal of Learning Disabilities*, 27(8), 488-499.
- Caille, J-P. (1993). Formes d'implication parentale et difficulté scolaire au collège. *Education et formation*, 36, 35-45.
- Caillet, V. & Sembel, N. (2009). Points de vue et pratiques des partenaires du travail hors la classe : enseignants, parents, élèves. In P. Rayou (Ed.), *Faire ses devoirs – Enjeux cognitifs et sociaux d'une pratique ordinaire* (pp. 33-70). Rennes : Presses Universitaires.
- Canter, L. (1995). *Devoirs sans larmes. Guide pour les enseignants et les enseignantes de la 4^e à la 6^e année*. Québec : La Chenelière.
- Cooper, H. (1989). *Homework*. New York : Longman.
- Cooper, H. (1994). *The battle over homework: An administrator's guide to setting sound and effective policies*. CA : Corwin Pres.

- Cooper, H. (2001). Homework for all in moderation. *Educational Leadership* 58(7), 34-38.
- Czerniawski, G. & Kidd, W. (2015). *Des devoirs pour apprendre. 300 idées pour que vos devoirs fonctionnent*. Québec : La Chenelière Éducation.
- Delpierre-Prier, L. (2002). *Les devoirs à la maison – Comment font les parents*. Paris : Filipacchi – Desclée de Brouwer.
- Favre, B. & Steffen, N. (1988). *Tant qu'il y aura des devoirs...* Genève : Service de la recherche sociologique, Cahier n° 25.
- Fortin, M-F. & Gagnon, J. (2016). *Fondements et étapes du processus de recherche. Méthodes quantitatives et qualitatives*. Québec : Chenelière Education.
- Finalités (Directive concernant les devoirs à domicile à l'école obligatoire de la République et Canton du Jura, Art. 2, 22 juin 2009).
- Giroux, S. & Tremblay, G. (2009). *Méthodologie des sciences humaines. La recherche en action*. Saint-Laurent (Québec) : ERPI.
- Goupil, G. (1997). *Communications et relations entre l'école et la famille*. Montréal : La Chenelière/McGraw-Hill.
- Goupil, G., Comeau, M. & Doré, C. (1997). Les devoirs et les leçons : perceptions d'élèves recevant les services orthopédagogiques. *Education et Francophonie, revue scientifique virtuelle*, 25(2).
- Grandserre, S. (s.d.). *Les devoirs à la maison... Une question pédagogique, sociale et politique*. Consulté le 15 avril 2018 dans <http://www.meirieu.com/CLASSEAUQUOTIDIEN/devoirsgrandserre.pdf>.
- Hancock, J. (2001). *Homework : a literature review*. Orono : Center for Research and Evaluation.
- Hong, E., Wan, M. & Peng, Y. (2011). Discrepancies between students' and teachers' perceptions of homework. *Journal of Advances Academics*, 22(2), 280-308.

- Lamoureux, A. (2006). *Recherche et méthodologie en sciences humaines*. Montréal : La Chenelière Education.
- Lee, J.F. & Pruitt, K.W. (1979). Homework assignments: Classroom games or teaching tools? *The Clearing House*, 53, 31–37.
- Martin, O. (2016). *L'analyse quantitative des données*. Paris : Armand Colin.
- Maulini, O. (2016). *Que penser... des devoirs à domicile ?* Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- Meirieu, P. (2004). *Les devoirs à la maison. Parents, enfants, enseignants : pour en finir avec ce casse-tête*. Paris : La Découverte.
- Meirieu, P. (2012). Le travail à la maison : question pédagogique, question sociale, question politique. Consulté le 30 août 2018 dans https://www.huffingtonpost.fr/philippe-meirieu/devoirs-maison-ecole_b_1384442.html.
- Moisan, S. & Royer, E. (1996). *Pédagogie et devoirs: module d'animation*. Consulté le 15 août 2018 dans http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/mod_anim.html.
- Palardy, M.-J. (1995). Another look at homework. Homework is one of the most haphazard teaching practices in American schools today. *Principal*, 74(5), 32-33.
- Pasche Gossin, F. (2017-2018). Recherche – Cours 2. Document de cours non publié. BEJUNE: Haute école pédagogique.
- Perrenoud, P. (2004). « Est-ce que tu as fait tes devoirs ? » : une question inégalement persécutante. *Educateur*, n° 10, 8 octobre, 6-8.
- Principes (Ordonnance portant exécution de la loi scolaire (Ordonnance scolaire), Art. 259, 29 juin 1993).
- Procédures d'apprentissage (Directive concernant les devoirs à domicile à l'école obligatoire de la République et Canton du Jura, Art. 7, 22 juin 2009).
- Rayou, P. (2009). *Faire ses devoirs. Enjeux cognitifs et sociaux d'une pratique ordinaire*. Rennes : Presses Universitaires.

Réglementation (Directive concernant les devoirs à domicile à l'école obligatoire de la République et Canton du Jura, Art. 5, 22 juin 2009).

Rousseau, N., Deslandes, R., Hardy, V., Fournier, H. & Bergeron, L. (2011). Perceptions des élèves du primaire à l'égard des devoirs et des leçons. *Revue de l'Université de Moncton*, 42(1-2), 277-303.

Sahuc, C. (2006). *Comment motiver votre enfant. Que faire en tant que parent ?* Levallois-Perret : Studyparents.

Simonato, A. (2007). *Rendre les élèves autonomes dans leurs apprentissages. En finir avec « les devoirs à la maison »*. Lyon : Chronique Sociale.

Structures (Directive concernant les devoirs à domicile à l'école obligatoire de la République et Canton du Jura, Art. 8, 22 juin 2009).

Tinembart, S. (2015). Les devoirs à domicile. In B. André & J.-C. Richoz. (Ed.), *Parents et enseignants – De l'affrontement à la coopération* (pp. 199-219). Lausanne : Editions Favre SA.

Tremblay, R.R. & Perrier, Y. (2006). *Savoir plus : outils et méthodes de travail intellectuel*. Québec : Les Editions de la Chenelière.

Van der Maren, J-M. (2003). *La recherche appliquée en pédagogie. Des modèles pour l'enseignement*. Bruxelles : De Boeck Université.

Viau, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire* (1^{re} édition). Saint-Laurent : ERPI.

Annexes

Annexe 1 : Planification du Mémoire professionnel de Bachelor

Mois :	Févr.- Mars- Avril 18			Mai- Juin 18		Juil.- Août 18		Sept.- Oct. 18		Nov.- Déc. 18		Jan.- Févr. 19		Mars- Avril 19	
Tâches															
1. Canevas de mémoire - Choix du thème, recherche littéraire et écriture du canevas															
2. Problématique - Présentation du problème, revue de la littérature, question(s), objectifs et écriture															
3. Méthodologie - Méthode de collecte, corpus et/ou procédure d'échantillonnage, choix des typologies, réalisation du questionnaire et écriture															
4. Collecte de données – terrain - Mise en place des typologies choisies et utilisation du questionnaire par les élèves															
5. Résultats - Présentation, analyse et interprétation des résultats - écriture															
6. Finalisation - Mise en forme définitive, relecture et corrections															

Annexe 2 : Questionnaire 1 - Généralités quant aux devoirs

Les devoirs à domicile – Questionnaire 1

1. Pour toi, les devoirs ça sert à quoi ? _____

2. Fais-tu tes devoirs seul(e) ?

☐ Oui

☐ Non

2a. Si non, pourquoi ? _____

2b. Comment fais-tu quand tu ne peux pas les faire seul(e) ? _____

2c. Lorsque tu te fais aider, par qui reçois-tu de l'aide ? _____

3. Pour toi, les devoirs devraient être donnés dans quelle(s) discipline(s) ? Tu peux cocher plusieurs réponses.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Histoire |
| <input type="checkbox"/> Math | <input type="checkbox"/> Sciences |
| <input type="checkbox"/> Allemand | <input type="checkbox"/> EPS |
| <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> ACVM/ACT |
| <input type="checkbox"/> Musique | <input type="checkbox"/> EV |
| <input type="checkbox"/> Géographie | <input type="checkbox"/> Histoire des religions |

3a. Explique ton/tes choix. _____

3b. Pourquoi ne faut-il pas en donner dans les disciplines que tu n'as pas sélectionnées ? _____

4. Que faut-il pour que tu sois motivé(e) à faire tes devoirs ? _____

5. Qu'aimes-tu dans les devoirs ? _____

Pourquoi ? _____

6. Que n'aimes-tu pas dans les devoirs ? _____

Pourquoi ? _____

7. Pour toi, faire des devoirs c'est :

- ☐ Un plaisir
- ☐ Une habitude
- ☐ Une corvée
- ☐ Autre : _____

Nom :

Prénom :

Date :

Annexe 3 : Questionnaire 2 - Devoirs de préparation

Les devoirs à domicile – Questionnaire 2

Type 1- Rouge

1. Que penses-tu des devoirs que tu as dû effectuer cette semaine ?

Explique ta réponse. _____

2. Que penses-tu du fait d'avoir eu des devoirs en Musique, en Géographie, en EV et en EPS ?

Explique ta réponse. _____

3. Classe les devoirs de cette semaine par ordre de préférence en mettant des points. 1 = celui que tu as préféré, 7 = celui que tu as le moins aimé.

- ☐ Le devoir de Français
- ☐ Les devoirs de Musique
- ☐ Les devoirs de Géographie
- ☐ Le devoir d'EPS
- ☐ Le devoir de Mathématiques
- ☐ Le devoir d'anglais
- ☐ Le devoir d'EV

3a. Explique pourquoi le 1^{er}.

3b. Explique pourquoi le 7^{ème}.

4. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le plus utile pour apprendre ?

Pourquoi ? _____

5. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le moins utile pour apprendre ? _____

Pourquoi ? _____

6. Est-ce que les devoirs de cette semaine t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?

- ☐ Oui, beaucoup
- ☐ Oui, assez
- ☐ Partiellement
- ☐ Non, pas du tout

7. As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

7a. Si oui, par qui as-tu été aidé(e) ? _____

7b. Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ? _____

8. De combien de temps as-tu eu besoin cette semaine pour la réalisation de tes devoirs ? Utilise ta feuille de route afin de calculer tes temps de chaque jour et reporte ensuite le total ici.

Nom :

Prénom :

Date :

Annexe 4 : Questionnaire 2 - Devoirs de pratique

Les devoirs à domicile – Questionnaire 2

Type 2 – Bleu

1. Que penses-tu des devoirs que tu as dû effectuer cette semaine ?

Pourquoi penses-tu cela ? _____

2. Que penses-tu du fait d'avoir eu des devoirs en Musique, en Géographie, en EV et en EPS ?

Pourquoi penses-tu cela ? _____

3. Classe les devoirs de cette semaine par ordre de préférence en mettant des points. 1 = celui que tu as préféré, 7 = celui que tu as le moins aimé.

- ☐ Les devoirs de Français
- ☐ Le devoir de Musique
- ☐ Le devoir de Géographie
- ☐ Le devoir d'EPS
- ☐ Le devoir de Mathématiques
- ☐ Le devoir d'Anglais
- ☐ Le devoir d'EV

3a. Explique pourquoi le 1^{er}.

3b. Explique pourquoi le 7^{ème}.

4. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le plus utile pour apprendre ?

Pourquoi ? _____

5. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le moins utile pour apprendre ? _____

Pourquoi ? _____

6. Est-ce que les devoirs de cette semaine t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?

- ☐ Oui, beaucoup
- ☐ Oui, assez
- ☐ Partiellement
- ☐ Non, pas du tout

7. As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

7a. Si oui, par qui as-tu été aidé(e) ? _____

7b. Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ? _____

8. Pourquoi n'as-tu parfois pas fait tes devoirs cette semaine ? _____

9. De combien de temps as-tu eu besoin cette semaine pour la réalisation de tes devoirs ? Utilise ta feuille de route afin de calculer tes temps de chaque jour et reporte ensuite le total ici.

10. Éventuel commentaire : _____

Nom et prénom :

Date :

Annexe 5 : Questionnaire 2 - Devoirs de créativité

Les devoirs à domicile – Questionnaire 2

Type 3 – Jaune

1. Que penses-tu des devoirs que tu as dû effectuer cette semaine ?

Pourquoi penses-tu cela ? _____

2. Que penses-tu du fait d'avoir pu choisir des devoirs en Musique, en Géographie, en EV et en EPS ?

Pourquoi penses-tu cela ? _____

3. Pourquoi as-tu choisi ces 5 devoirs sur les 15 proposés ? _____

4. Classe les devoirs de cette semaine par ordre de préférence en mettant des points. 1 = celui que tu as préféré, 5 = celui que tu as le moins aimé.

<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____

4a. Explique pourquoi le 1^{er}.

4b. Explique pourquoi le 5^{ème}.

5. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le plus utile pour apprendre ?

Pourquoi ? _____

6. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le moins utile pour apprendre ? _____

Pourquoi ? _____

7. Est-ce que les devoirs de cette semaine t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?

- ☐ Oui, beaucoup
- ☐ Oui, assez
- ☐ Partiellement
- ☐ Non, pas du tout

8. As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

8a. Si oui, par qui as-tu été aidé(e) ? _____

8b. Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ? _____

9. Que penses-tu du fait d'avoir pu planifier tes devoirs de cette semaine comme tu le souhaitais ?

10. De combien de temps as-tu eu besoin cette semaine pour la réalisation de tes 5 devoirs ? Utilise ta feuille de route afin de calculer tes temps de chaque jour et reporte ensuite le total ici.

11. Éventuel commentaire : _____

Nom et prénom :

Date :

Annexe 6 : Questionnaire 2 - Devoirs de poursuite

Les devoirs à domicile – Questionnaire 2

Type 4 – Vert

1. Que penses-tu des devoirs que tu as dû effectuer cette semaine ?

Pourquoi penses-tu cela ? _____

2. Que penses-tu du fait d'avoir eu des devoirs en Musique, en Géographie, en EV et en EPS ?

Pourquoi penses-tu cela ? _____

3. Classe les devoirs de cette semaine par ordre de préférence en mettant des points. 1 = celui que tu as préféré, 7 = celui que tu as le moins aimé.

- ☐ Le devoir de Français
- ☐ Le devoir de Géographie
- ☐ Le devoir d'Anglais
- ☐ Le devoir d'EPS
- ☐ Le devoir de Mathématiques
- ☐ Le devoir de Musique
- ☐ Le devoir d'EV

3a. Explique pourquoi le 1^{er}.

3b. Explique pourquoi le 7^{ème}.

4. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le plus utile pour apprendre ?

Pourquoi ? _____

5. Durant cette semaine, quel devoir as-tu trouvé le moins utile pour apprendre ? _____

Pourquoi ? _____

6. Est-ce que les devoirs de cette semaine t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?

- ☐ Oui, beaucoup
- ☐ Oui, assez
- ☐ Partiellement
- ☐ Non, pas du tout

7. As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

7a. Si oui, par qui as-tu été aidé(e) ? _____

7b. Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ? _____

8. Pourquoi n'as-tu parfois pas fait tes devoirs cette semaine ? _____

9. De combien de temps as-tu eu besoin cette semaine pour la réalisation de tes devoirs ? Utilise ta feuille de route afin de calculer tes temps de chaque jour et reporte ensuite le total ici.

10. Éventuel commentaire : _____

Nom et prénom :

Date :

Annexe 7 : Questionnaire 3 - Comparaison des types de devoirs

Les devoirs à domicile – Questionnaire 3

1. Quels devoirs préfères-tu ?

- ☐ Les devoirs du type 1 – Rouge (Semaine 2)
- ☐ Les devoirs du type 2 – Bleu (Semaine 3)
- ☐ Les devoirs du type 3 – Jaune (Semaine 4)
- ☐ Les devoirs du type 4 – Vert (Semaine 5)

Justifie ton choix.

2. Mets des points à chaque type de devoirs : 4 points à celui que tu préfères et 1 point à celui que tu aimes le moins.

Type de devoirs	Nombre de points
Les devoirs du type 1 – Rouge	
Les devoirs du type 2 – Bleu	
Les devoirs du type 3 – Jaune	
Les devoirs du type 4 – Vert	

3. Pour chaque type de devoirs, écris 2 choses que tu aimes et 2 choses que tu n'aimes pas.

Type de devoirs	Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas
Les devoirs du type 1 – Rouge	1. 2.	1. 2.
Les devoirs du type 2 – Bleu	1. 2.	1. 2.
Les devoirs du type 3 – Jaune	1. 2.	1. 2.
Les devoirs du type 4 – Vert	1. 2.	1. 2.

4. Préfères-tu recevoir tes devoirs chaque jour de la semaine ou en une seule fois ? Justifie ta réponse.

5. Penses-tu que les devoirs devraient être supprimés ?

☐ Oui

☐ Non

Si oui, pourquoi ?

Si non, pourquoi ?

Nom et prénom :

Date :

Annexe 8 : Questionnaire 4 - Semaine sans devoirs

Les devoirs à domicile – Questionnaire 4 Semaine sans devoirs

1. Que penses-tu du fait de n'avoir pas eu de devoirs durant cette semaine ?

Justifie ton choix.

2. Malgré l'absence de devoirs de cette semaine, en as-tu quand même fait ?

☐ Oui

☐ Non

2a. Si oui, pourquoi ? _____

Dans quelle(s) matière(s) scolaire(s) et quel(s) devoir(s) as-tu fait ?

As-tu été aidé(e) pour la réalisation de tes devoirs ?

☐ Oui

☐ Non

Si oui, par qui as-tu été aidé(e) ? _____

Pour quel(s) devoir(s) as-tu été aidé(e) ? _____

Est-ce que ces devoirs t'ont aidé(e) à mieux comprendre ce que tu as fait à l'école ?

☐ Oui, beaucoup

☐ Oui, assez

☐ Partiellement

☐ Non, pas du tout

2b. Si non, pourquoi ? _____

3. Comme tu n'as pas eu de devoirs cette semaine, as-tu l'impression d'avoir moins compris ce que tu as fait à l'école ?

☐ Oui

☐ Non

3a. Si oui, pourquoi ? _____

3b. Si non, pourquoi ? _____

4. Est-ce qu'il y a un/des thème(s) travaillé(s) cette semaine dans une
branche scolaire pour lequel/lesquels tu aurais eu besoin de faire un devoir ?

☐ Oui

☐ Non

4a. Si oui, pourquoi ? _____

Pour quel(s) thème(s) s'agit-il ? _____

4b. Si non, pourquoi ? _____

Nom et prénom :

Date :

Annexe 9 : Questionnaire 5 - Clôture

Les devoirs à domicile

Tu as effectué différents types de devoirs durant quatre semaines. Ainsi, ton avis est très important.

1. Comment t'es-tu senti(e) durant ces quatre semaines de devoirs ? Explique tes impressions et ressentis.

2. Si tu devais refaire ces quatre semaines de test, que garderais-tu et que changerais-tu ? Explique tes réponses.

Ce que tu garderais : _____

Ce que tu changerais : _____

Merci beaucoup pour ton avis. Répondre à plusieurs questionnaires consécutifs était une tâche très conséquente. Cependant, ton avis m'aide énormément dans mon travail d'étudiante.

Nom et prénom :

Annexe 10 : Lettre d'information aux parents

Bessire Elodie
HEP-BEJUNE
Route de Moutier 14
2800 Delémont

Delémont, le 20 août 2018

Aux parents des élèves de 8H de la classe de
Nom et prénom de l'enseignante

Travail de Bachelor

Madame, Monsieur, Chers Parents,

Dans le cadre de ma dernière année de formation à la HEP-BEJUNE de Delémont, je serai en co-enseignement dans la classe de votre enfant du 20 août au 5 octobre 2018. Réalisant un mémoire professionnel de Bachelor, c'est durant cette période que j'effectuerai la collecte de données de ce dernier. Madame Brahier Agnès, formatrice à la HEP-BEJUNE, me suit dans la réalisation de ce travail.

Dans mon travail, je m'intéresse aux devoirs à domicile et cherche entre autres à savoir quels sont ceux qui ont le plus de sens et qui sont le plus bénéfiques. Pour ce faire, je vais donner à vos enfants différents types de devoirs dans les diverses disciplines suivantes : français, mathématiques, anglais, musique, géographie, éducation visuelle et éventuellement en éducation physique. Afin de relever le temps nécessaire à la réalisation de leurs devoirs, les élèves recevront une feuille de route sur laquelle ils inscriront le temps que cela leur a pris.

Mon travail n'a pas pour but d'augmenter la charge de travail à réaliser à la maison. De ce fait, en fin de semaine, les élèves recevront trois différents questionnaires qu'ils rempliront en classe. Les devoirs seront distribués les lundis, mardis, mercredis et jeudis.

Je tiens aussi à préciser que votre enfant ne sera ni jugé, ni évalué dans ce travail. Mon objectif est de mieux comprendre mon futur métier face aux devoirs à domicile.

Je vous remercie d'ores et déjà pour votre compréhension et me tiens à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

Veuillez recevoir, Madame, Monsieur, Chers Parents, mes plus cordiales salutations.

Elodie Bessire
elodie.bessire@hep-bejune.ch

Annexe 11 : Consignes des devoirs

Consignes des devoirs de préparation :



Prénom :

Semaine 2 – Devoirs pour mardi 28 août 2018

Type 1

Discipline : Français



Consigne 1 : Recherche et lis une marche à suivre d'un bricolage dans un livre ou sur Internet. Apporte-la ensuite au cours de Français du mardi 28 août 2018 pour pouvoir la comparer avec ton propre texte et celui de tes camarades.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : Musique



Consigne 1 : Lis les paroles de la chanson « Let it be » plusieurs fois à ta manière (dans ta tête, à voix haute, etc.). Souligne les mots que tu ne comprends pas et cherche-les dans un dictionnaire anglais-français. Nous pourrons ensuite l'apprendre et la chanter tous ensemble en classe.

Consigne 2 : Si tu as un instrument que tu peux déplacer facilement, prépare-le et apporte-le au cours de Musique du mardi 28 août 2018 pour pouvoir y jouer lorsque nous chanterons « Toumbai ».

Temps nécessaire pour réaliser ces devoirs : _____



Prénom :

Semaine 2 – Devoirs pour mercredi 29 août 2018

Type 1

Discipline : Géographie



Consigne 1 : Visionne l'archive de la RTS sur le *Snow up* de Saignelégier. Repère ensuite quelles sont les caractéristiques des Franches-Montagnes qui ont attiré les gens à cet événement et pourquoi ces derniers y sont allés.

Pour accéder à la vidéo : www.rts.ch --> play --> sous la loupe (barre de recherche), écris « JU : les Franches-Montagnes ont accueilli dimanche le Snow up, pendant hivernal du Slow up ». La vidéo dure 1 minute et 42 secondes.

Consigne 2 : Recherche et lis un article de journal sur le tourisme au Jura. Apporte-le ensuite au cours de Géographie du mercredi 29 août 2018 car nous allons discuter du tourisme jurassien.

Temps nécessaire pour réaliser ces devoirs : _____

Discipline : EPS



Consigne 1 : Lis les règles du jeu *des Quatre Rois* et note tes questions si tu en as. Il sera ainsi plus facile d'y jouer au cours d'EPS du mercredi 29 août 2018.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 2 – Devoir pour jeudi 30 août 2018

Type 1

Discipline : Mathématiques



Consigne 1 : Prends la fiche 4 page 4 du thème 1 « Repérage dans le plan et dans l'espace » de ton fichier de l'élève. Complète uniquement les trois colonnes du haut (couples de nombres). Durant le cours de mathématiques du jeudi 30 août 2018, tu auras à placer ces coordonnées dans le système d'axes qui se trouve en bas de la fiche.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 2 – Devoirs pour vendredi 31 août 2018

Type 1

Discipline : Anglais



Consigne 1 : Écris ton emploi du temps en anglais. Pour faire cela, utilise l'horaire vide que tu as reçu et inscris les jours de la semaine et les disciplines en anglais. Ainsi, nous pourrons parler des emplois du temps durant le cours d'anglais du vendredi 31 août 2018.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : EV



Consigne 1 : Qu'est-ce qu'un « dégradé » ? Cherche une définition dans un dictionnaire ou sur Internet et écris-la directement au dos de cette feuille. Nous pourrons ainsi en discuter durant le cours d'EV de ce vendredi 31 août 2018 et effectuer des dégradés.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Consignes des devoirs de pratique :



Prénom :

Semaine 3 – Devoirs pour mardi 4 septembre 2018

Type 2

Discipline : Français



Consigne 1 : Ajoute les divers éléments manquants sur la marche à suivre « Le cerf-volant traditionnel ». Pour cela, rappelle-toi de ce que nous avons travaillé quant aux marches à suivre de bricolages et si besoin, utilise ton aide-mémoire.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : Géographie



Consigne 1 : Dans le module 1 « Comment peut évoluer une petite localité touristique ? », réalise l'exercice 2 p.41 et l'exercice 1 p.42. Ces deux exercices se trouvent dans ton fichier de l'élève de Géographie.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 3 – Devoirs pour mercredi 5 septembre 2018

Type 2

Discipline : Musique



Consigne 1 : Sur la fiche d'exercices de Mimorythmie, écris les mots correspondants sous chaque valeur rythmique. Dans l'exercice 1, la 5^{ème} ligne est facultative.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : EPS



Consigne 1 : Si tu en as l'occasion, essaie d'améliorer ton temps de course sur 1 kilomètre. Pour cela, tu peux t'exercer chez toi et tu n'as donc pas besoin de te rendre à l'école pour courir sur le terrain de sport.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 3 – Devoir pour jeudi 6 septembre 2018

Type 2

Discipline : Français



Consigne 1 : Dans ton dossier d'homophones, effectue les exercices 3 des homophones 9 et 11.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : EV



Consigne 1 : Prends la fiche « application » du cercle chromatique. Observe où se trouvent les couleurs primaires, celles secondaires et celles tertiaires et dessine chaque case aux crayons de couleur.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 3 – Devoirs pour vendredi 7 septembre 2018

Type 2

Discipline : Anglais



Consigne 1 : Finis les exercices 4 à 6 de ton Workbook page 3 et effectue l'exercice 8 page 4.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : Mathématiques



Consigne 1 : Effectue la fiche « Repérage dans le plan » qui provient du site *BICEPS*. Dans cet exercice, tu dois dessiner des droites selon des informations qui te sont données et inventer des points si cela est nécessaire.





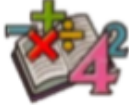


Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Consignes des devoirs de créativité :



Semaine 4 – Devoirs du 10 au 14 septembre 2018

Type 3

 Français <ul style="list-style-type: none"> • Écris la recette de cuisine du plat le plus immangeable du monde. • Écris la marche à suivre d'un bricolage inventé qu'un camarade pourra ensuite créer. 	 Musique <ul style="list-style-type: none"> • Présente oralement un instrument de musique. • Réalise un exposé sur un artiste (chanteur, musicien, etc.). • Réalise une prestation musicale (chant, instrument). 	 Géographie <ul style="list-style-type: none"> • Sois guide touristique : prépare un circuit touristique (que faire, quoi manger, où dormir) et propose-le à des amis/à ta famille en te promenant dans ton village avec eux. • Fais des recherches pour répondre à la question « Comment se porte le Tourisme au Jura ? ».
 EPS <ul style="list-style-type: none"> • Réalise une activité physique de ton choix. • Invente un nouveau jeu d'EPS réalisable. 	 Mathématiques <ul style="list-style-type: none"> • Invente un problème ou un exercice de mathématiques en lien avec le thème 1 – « Repérage dans le plan et dans l'espace », qui pourra être réalisé par un ou plusieurs camarade(s). 	 Anglais <ul style="list-style-type: none"> • Invente la suite de l'histoire de Rex (SB p.5 ex. 5). Dessine et écris la BD. • Sois enseignant(e) d'Anglais : Enseigne à ta famille quelque chose que tu as appris en classe sur l'unité 1 de More 8°.
 EV <ul style="list-style-type: none"> • Réalise un dessin ou une peinture en utilisant la technique du dégradé. • Analyse une peinture qui comprend un dégradé. • Présente oralement une œuvre d'art ou un artiste (exposé). 	Règles : <ul style="list-style-type: none"> • Choisis au minimum 5 devoirs sur les 15 proposés. • Choisis au minimum 1 devoir « oral » et 1 devoir « écrit ». • Les présentations orales et exposés devant la classe ne dépassent pas 15 minutes. • Avertis ton enseignante pour fixer une date (présentations orales, exposés, prestations). • Tu as jusqu'au vendredi 14 septembre pour réaliser ou préparer tes 5 devoirs (les exposés et présentations orales doivent être préparés mais leur réalisation peut se faire les semaines suivantes). Planifie donc tes devoirs comme tu le souhaites cette semaine, en fonction de tes occupations. • Note sur ta feuille de route quand tu as fait chaque devoir et combien de temps tu as eu besoin. • N'oublie pas d'apporter en classe les documents dont tu as eu besoin pour préparer tes devoirs. 	

Consignes des devoirs de poursuite :



Prénom :

Semaine 5 – Devoirs pour mardi 18 septembre 2018

Type 4

Discipline : Français



Consigne 1 : Sur la feuille lignée que tu reçois, écris en détail l'itinéraire de ton trajet depuis ton domicile (A) jusqu'à ton école (B). Pour faire cela, souviens-toi de tout ce que tu as vu sur les marches à suivre de bricolages (étapes, illustrations, etc.). De plus, imagine que tu doives ensuite donner ton itinéraire à un ami qui ne connaît pas ton village. Il doit pouvoir te retrouver à l'école depuis ton domicile uniquement grâce à cet itinéraire.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : Géographie



Consigne 1 : Invente et écris, sur la feuille prévue à cet effet, une situation dans laquelle tu es un(e) « touriste » et une situation dans laquelle tu es un(e) « excursionniste ».

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 5 – Devoirs pour mercredi 19 septembre 2018

Type 4

Discipline : Anglais



Consigne 1 : Ecris ton emploi du temps complètement en Anglais : les jours de la semaine, les matières scolaires et les heures en lettres. Si tu as besoin d'aide, tu peux regarder dans l'unité 1 de More !

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : EPS



Consigne 1 : Réalise une activité physique qui te demande de courir. L'activité doit durer au minimum 10 minutes.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 5 – Devoir pour jeudi 20 septembre 2018

Type 4

Discipline : Mathématiques



Consigne 1 : Réalise le problème de mathématiques 10 à la page 18 de ton livre de l'élève « Budget d'un camp de classe ». N'oublie pas ton cahier pour pouvoir écrire ta démarche.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____



Prénom :

Semaine 5 – Devoirs pour vendredi 21 septembre 2018

Type 4

Discipline : Musique



Consigne 1 : Sur la feuille prévue à cet effet, écris huit mesures à deux temps chacune. Pour cela, tu dois obligatoirement utiliser au moins une fois les valeurs rythmiques suivantes : la blanche, la noire, la croche et la double-croche.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Discipline : EV



Consigne 1 : Sur une feuille blanche, réalise un dessin en utilisant la technique du dégradé d'une couleur primaire à une autre couleur primaire. Ce dessin doit être fait aux crayons de couleur.

Temps nécessaire pour réaliser ce devoir : _____

Annexe 12 : Feuilles de route - Temps de réalisation des devoirs

Feuille de route des devoirs de préparation :

Feuille de route Temps de réalisation des devoirs

Cette feuille de route te suivra dans la réalisation de tes devoirs. Elle te permettra de noter, chaque jour, le temps dont tu as besoin pour faire tes devoirs. Par contre et si tu en as à faire, tu ne dois pas compter le temps nécessaire pour tes devoirs d'Allemand, de Sciences et d'ACVM-ACT.

Semaine n°2 – Type de devoirs 1 (Rouge)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Français				
Mathématiques				
Anglais				
Géographie				
Musique				
EV				
EPS				

Feuille de route des devoirs de pratique :

Feuille de route Temps de réalisation des devoirs

Cette feuille de route te suivra dans la réalisation de tes devoirs. Elle te permettra de noter, chaque jour, le temps que tu as besoin pour faire tes devoirs. Par contre, ne dois pas noter le temps nécessaire pour tes devoirs d'allemand, de sciences et d'ACVM-ACT, si tu en as à faire.

Semaine n°3 – Type de devoirs 2 (Bleu)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Français				
Mathématiques				
Anglais				
Géographie				
Musique				
Arts visuels				
EPS				

Feuille de route des devoirs de créativité :

Feuille de route Temps de réalisation des devoirs

Cette feuille de route te suivra dans la réalisation de tes devoirs. Elle te permettra de noter, chaque jour, le temps que tu as besoin pour faire tes devoirs. Par contre, ne dois pas noter le temps nécessaire pour tes devoirs d'allemand, de sciences et d'ACM-ACT, si tu en as à faire.

Semaine n°4 – Type de devoirs 3 (Jaune)

	Devoirs choisis	Disciplines scolaires concernées	Jours de la semaine (préparation ou réalisation)	Temps pour la préparation ou la réalisation des devoirs
1				
2				
3				
4				
5				

Feuille de route des devoirs de poursuite :

Feuille de route Temps de réalisation des devoirs

Cette feuille de route te suivra dans la réalisation de tes devoirs. Elle te permettra de noter, chaque jour, le temps que tu as besoin pour faire tes devoirs. Par contre, ne dois pas noter le temps nécessaire pour tes devoirs d'allemand, de sciences et d'ACM-ACT, si tu en as à faire.

Semaine n°5 – Type de devoirs 4 (Vert)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Français				
Mathématiques				
Anglais				
Géographie				
Musique				
Arts visuels				
EPS				

Annexe 13 : Récapitulatif des devoirs de chaque semaine

Récapitulatif – devoirs semaine n°2

Type 1 (Rouge)

Disciplines	Devoirs
Français	➤ Recherche et lis une marche à suivre d'un bricolage dans un livre ou sur Internet et apporte-la au prochain cours de Français.
Musique	➤ Lis les paroles de la chanson « Let it be ». ➤ Si tu as un instrument que tu peux déplacer, apporte-le au prochain cours de Musique.
Géographie	➤ Visionne la vidéo sur le <i>Snow up</i> et repère quelles sont les caractéristiques des Franches-Montagnes qui ont attiré les gens à cet événement. ➤ Recherche et lis un article de journal sur le tourisme au Jura.
EPS	➤ Lis les règles du jeu <i>des Quatre Rois</i> et note tes questions si tu en as.
Mathématiques	➤ Complète les couples de nombres des trois colonnes de la fiche 4 page 4 du thème 1.
Anglais	➤ Ecris ton emploi du temps en anglais.
EV	➤ <i>Qu'est-ce qu'un dégradé ?</i> Cherche une définition dans un dictionnaire ou sur Internet et écris-la sur une feuille.

Récapitulatif – devoirs semaine n°3

Type 2 (Bleu)

Disciplines	Devoirs
Français	➤ Ajoute les divers éléments manquants sur la marche à suivre. ➤ Dans ton dossier d'homophones, effectue les exercices 3 des homophones 9 et 11.
Géographie	➤ Réalise les exercices 2 p.41 et 1 p.42 qui se trouvent dans ton fichier de l'élève de Géographie.
Musique	➤ Écris les mots correspondants sous chaque valeur rythmique de la fiche d'exercices de Mimorythmie.
EPS	➤ Si tu en as l'occasion, essaie d'améliorer ton temps de course sur 1 km.
EV	➤ Dessine toutes les cases du cercle chromatique aux crayons de couleur (fiche <i>application</i>).
Anglais	➤ Finis les exercices 4 à 6 de ton Workbook page 3 et effectue l'exercice 8 page 4.
Mathématiques	➤ Dessine les droites selon les informations qui te sont données et invente des points si cela est nécessaire (fiche « BICEPS »).

Récapitulatif – devoirs semaine n°4
Type 3 (Jaune) – 5 devoirs à choisir

Disciplines	Devoirs
Français	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecris la recette de cuisine du plat le plus immangeable du monde. ➤ Ecris la marche à suivre d'un bricolage inventé qu'un camarade pourra ensuite créer.
Musique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présente oralement un instrument de musique. ➤ Réalise un exposé sur un artiste. ➤ Réalise une prestation musicale.
Géographie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sois guide touristique : prépare un circuit touristique et propose-le à des amis/à ta famille en te promenant dans Courrendlin avec eux. ➤ Fais des recherches pour répondre à la question « Comment se porte le Tourisme au Jura ? »
EPS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalise une activité physique de ton choix. ➤ Invente un nouveau jeu d'EPS réalisable.
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invente un problème ou un exercice de mathématiques en lien avec le thème 1 – « Repérage dans le plan et dans l'espace », qui pourra être réalisé par un ou plusieurs camarade(s).
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invente la suite de l'histoire de Rex. Dessine et écris la BD. ➤ Sois enseignant(e) d'Anglais : Enseigne à ta famille quelque chose que tu as appris en classe sur l'unité 1 de More 8e.
EV	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalise un dessin ou une peinture en utilisant la technique du dégradé. ➤ Analyse une peinture qui comprend un dégradé. ➤ Présente oralement une œuvre d'art ou un artiste (exposé).

Récapitulatif – devoirs semaine n°5
Type 4 (Vert)

Disciplines	Devoirs
Français	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecris l'itinéraire de ton trajet depuis ton domicile jusqu'à ton école.
Géographie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invente et écris une situation dans laquelle tu es un(e) « touriste » et une situation dans laquelle tu es un(e) « excursionniste ».
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecris ton emploi du temps complètement en Anglais : jours de la semaine, branches scolaires et heures en lettres.
EPS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalise une activité physique qui te demande de courir.
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalise le problème 10 à la page 18 de ton livre de mathématiques.
Musique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecris huit mesures à deux temps chacune en utilisant au moins une fois les valeurs rythmiques suivantes : la blanche, la noire, la croche et la double-croche.
EV	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réalise un dessin aux crayons de couleur en utilisant la technique du dégradé d'une couleur primaire à une autre couleur primaire.

Annexe 14 : Plan d'analyse

Chapitre	Thèmes	Commentaires généraux	Types de devoirs	Comparaison des 4 types de devoirs	Ne pas recevoir de devoirs
3.1	Utilité et ressentis	3.1.1 Commentaires généraux	3.1.2 Préparation 3.1.3 Pratique 3.1.4 Créativité 3.1.5 Poursuite 3.1.6 Synthèse	<p>À la suite des thèmes Chapitre 3.6 (4 types) 3.6.1 Synthèse</p>	<p>À la suite de la comparaison Chapitre 3.7</p> <p>3.7.1 Une semaine sans devoirs</p> <p>3.7.2 Choisir d'effectuer un devoir</p> <p>3.7.3 Corrélation entre devoirs et compréhension des cours</p> <p>3.7.4 Nécessaire de faire un devoir ?</p> <p>3.7.5 Suppression des devoirs ?</p> <p>3.7.6 Synthèse</p>
3.2	Motivation / intérêt	3.2.1 Commentaires généraux	3.2.2 Préparation 3.2.3 Pratique 3.2.4 Créativité 3.2.5 Poursuite 3.2.6 Synthèse		
3.3	Disciplines scolaires	3.3.1 Dans quelles disciplines ? 3.3.2 En musique, en géographie, en EV et en EPS	3.3.3 Préparation 3.3.4 Pratique 3.3.5 Créativité 3.3.6 Poursuite 3.3.7 Synthèse		
3.4	Temps et organisation	3.4.1 Quand recevoir des devoirs ?	3.4.2 Temps (4 types) 3.4.3 Préparation 3.4.4 Pratique 3.4.5 Créativité 3.4.6 Poursuite 3.4.7 Synthèse		
3.5	Aide	3.5.1 Commentaires généraux	3.5.2 Préparation 3.5.3 Pratique 3.5.4 Créativité 3.5.5 Poursuite 3.5.6 Disciplines scolaires 3.5.7 Synthèse		

Annexe 15 : Classement des devoirs

Classement des devoirs de préparation :

Elèves	1	2	3	4	5	6	7
Damien	EPS	Français	EV	Anglais	Math	Musique	Géo
Noémie	EPS	EV	Anglais	Géo	Musique	Math	Français
Simon	Math	Géo	Musique	Français	Anglais	EPS	EV
Joan	Français	Anglais	Math	EV	EPS	Géo	Musique
Aurélien	EPS	EV	Musique	Anglais	Français	Géo	Math
Fanny	Français	Géo	EPS	Musique	EV	Anglais	Math
Kylian	Math	Anglais	EPS	EV	Géo	Musique	Français
Arthur	EPS	Anglais	Math	EV	Musique	Français	Géo
Gaëlle	EPS	Musique	Géo	Anglais	EV	Français	Math
Delphine	Français	Géo	EPS	Musique	EV	Anglais	Math
Adrien	Anglais	Français	Musique	EPS	Math	Géo	EV
Théo	EPS	Math	Anglais	Géo	Musique	EV	Français
Célien	Musique	Math	EV	EPS	Anglais	Français	Géo
Léa	Français	Musique	EPS	Math	Géo	EV	Anglais
Hervé	EPS	EV	Anglais	Math	Français	Géo	Musique
Victor	Géo	Anglais	Français	EPS	EV	Math	Musique
Alan	EPS	Math	EV	Anglais	Français	Géo	Musique
Karine	Français	Math	Anglais	Géo	Musique	EV	EPS
Alice	Math	Anglais	Français	Musique	Géo	EPS	EV
Louane	Musique	Français	Math	Anglais	Géo	EPS	EV
Kenzo	EPS	EV	Géo	Français	Musique	Math	Anglais
	7	6	5	4	3	2	1

Classement des devoirs de pratique :

Elèves	1	2	3	4	5	6	7
Noémie	Math	Anglais	Musique	Géo	EPS	EV	Français
Léa	EV	EPS	Math	Anglais	Musique	Français	Géo
Louane	Math	Français	Anglais	Géo	Musique	EPS	EV
Joan	Français	Anglais	Géo	Musique	Math	EPS	EV
Adrien	Musique	EV	Géo	Math	Anglais	Français	EPS
Kylian	EV	Musique	Anglais	Math	EPS	Français	Géo
Fanny	EPS	Français	EV	Musique	Math	Géo	Anglais
Théo	Français	EPS	Math	Anglais	Musique	EV	Géo
Alan	Anglais	Math	Français	Géo	EV	EPS	Musique
Hervé	EPS	EV	Anglais	Géo	Math	Français	Musique
Aurélien	Géo	Anglais	EV	Musique	Français	EPS	Math
Victor	Français	Math	EV	Géo	Musique	EPS	Anglais
Gaëlle	EV	Musique	Anglais	Math	Géo	Français	EPS
Karine	EV	Musique	Anglais	Math	Français	Géo	EPS
Célien	Musique	Math	EPS	EV	Anglais	Français	Géo
Alice	EV	Math	Français	Anglais	EPS	Géo	Musique
Delphine	EPS	EV	Français	Géo	Anglais	Math	Musique
Simon	Math	Anglais	EPS	Géo	Musique	Français	EV
Arthur	Math	Anglais	Français	Géo	Musique	EV	EPS
Kenzo	EV	Math	Anglais	Musique	Français	Géo	EPS
Damien	EV	Musique	Français	Math	Géo	Anglais	EPS
	7	6	5	4	3	2	1

Classement des devoirs de créativité :

Elèves	1	2	3	4	5
Aurélien	EV	EPS	EPS	Français	Géo
Alan	Math	Français	EPS	Anglais	Anglais
Hervé	EPS	EPS	Français	EV	Anglais
Gaëlle	Musique	EPS	EV	Français	Math
Karine	EV	Anglais	Musique	Français	EPS
Fanny	EPS	Math	EV	Français	Anglais
Arthur	Français	EV	EPS	EPS	Anglais
Louane	EV	EV	Musique	Anglais	EPS
Kenzo	Anglais	Français	EV	Français	-
Adrien	Musique	EPS	Anglais	-	-
Victor	Anglais	Français	EV	Math	EPS
Célien	Musique	Musique	Math	EPS	-
Alice	EPS	EV	Français	Français	Anglais
Simon	EPS	Français	Français	Math	EV
Kylian	EPS	Anglais	Musique	EPS	Musique
Théo	Géo	Français	EPS	EV	EV
Delphine	Math	Musique	EPS	Géo	EV
Léa	EV	Français	Français	Math	Anglais
Damien	EPS	EPS	Français	Français	EV
Joan	Musique	Musique	EPS	Français	Anglais
Noémie	Anglais	Français	Français	Math	
	5	4	3	2	1

Classement des devoirs de poursuite :

Elèves	1	2	3	4	5	6	7
Louane	Géo	Anglais	EPS	Math	EV	Français	Musique
Léa	EV	Anglais	Français	EPS	Math	Musique	Géo
Kenzo	EV	Musique	Géo	Anglais	EPS	Math	Français
Adrien	EPS	Français	Anglais	Musique	Géo	Math	EV
Fanny	Géo	EV	Math	EPS	Français	Anglais	Musique
Kylian	EPS	Musique	Anglais	EV	Math	Français	Géo
Joan	EPS	Français	Géo	Anglais	Math	EV	Musique
Simon	EPS	Math	Musique	Anglais	Géo	Français	EV
Noémie	Math	EPS	Anglais	Français	Géo	EV	Musique
Hervé	EPS	Géo	Anglais	EV	Math	Français	Musique
Damien	Math	Musique	Français	EV	EPS	Anglais	Géo
Arthur	Géo	Anglais	Français	Musique	EPS	EV	Math
Karine	EV	Anglais	Math	Français	Géo	Musique	EPS
Victor	Français	Géo	Anglais	EPS	Musique	Math	EV
Delphine	EV	Musique	Math	EPS	Géo	Français	Anglais
Célien	EV	EPS	Math	Français	Anglais	Musique	Géo
Alan	Anglais	Math	Musique	EPS	Français	Géo	EV
Aurélien	Musique	EV	Géo	Français	Math	EPS	Anglais
Théo	EPS	Français	Géo	Musique	EV	Anglais	Math
Alice	EV	Anglais	EPS	Français	Math	Géo	Musique
Gaëlle	EV	Géo	Math	Français	Musique	- (malade)	- (malade)
	7	6	5	4	3	2	1

Annexe 16 : Temps hebdomadaires pour les quatre types de devoirs

Elèves	Devoirs de préparation	Devoirs de pratique	Devoirs de créativité	Devoirs de poursuite
Noémie	18min	34min	1h15min	1h19min
Karine	25min	47min	4h57min	3h56min
Victor	35min	57min	1h31min	1h27min
Damien	35min	33min	1h35min	50min
Simon	37min	50min	1h45 min	1h11min
Joan	43min	55min	1h25min	1h46min
Alan	43min	32min	48min	34min
Hervé	56min	2h7min	51min	2h5min
Célien	58min	38min	2h35min	42min
Théo	1h5min	49min	1h15min	1h53min
Aurélien	1h10min	1h13min	3h17min	1h40min
Kylia	1h15min	1h3min	2h20min	2h33min
Delphine	1h17min	58min	2h10min	1h46min
Léa	1h21min	45min	1h30min	2h
Kenzo	1h31min	1h51min	20min	1h41min
Gaëlle	1h32min	1h3min	1h31min	53min
Adrien	1h32min	2h10min	25min	3h55min
Louane	1h35min	56min	1h10min	1h12mn
Alice	1h44min	40min	1h27min	1h58min
Fanny	2h21min	1h3min	2h23min	49min
Arthur	3h36min	1h13min	2h7min	3h13min

Annexe 17 : Aide pour la réalisation des devoirs durant l'expérimentation

Elèves	Généralités	Préparation	Pratique	Créativité	Poursuite
Alan	Non	-	-	-	-
Victor	Non	-	-	-	-
Adrien	Non	-	-	-	Maman
Fanny	Non	Maman	-	-	-
Gaëlle	Non	Beau-Papa	-	Beau-Papa	-
Delphine	Non	Frère	Sœur	Sœur	-
Kylian	Non	Maman et Papa	-	Frère et Maman	-
Noémie	Non	-	-	-	-
Aurélien	Non	-	-	-	-
Damien	Non	Maman	Maman	-	-
Simon	Non	-	-	-	-
Hervé	Non	Maman	Maman	-	-
Karine	Oui	Maman	Maman	Maman	Maman et Papa
Louane	Oui et non	Maman	-	Maman	-
Alice	Oui et non	Papa	-	-	-
Kenzo	Oui et non	Maman	-	-	Maman
Arthur	Oui et non	-	-	-	-
Joan	Oui et non	Maman	Maman	-	-
Léa	Oui et non	Maman	Maman et sœur	-	-
Théo	Oui et non	Maman	Maman et Papa	Maman	Maman
Célien	Oui et non	-	-	-	-
		13	7	6	4