



Numéro 36

05.2021

Revue de la Haute École  
Pédagogique  
des cantons de Berne,  
du Jura et de Neuchâtel

Thématique

« École et mémoire :  
de quoi se souvenir...  
et pourquoi ? »



# Enjeux pédagogiques

Dossier thématique

## « École et mémoire : de quoi se souvenir... et pourquoi ? »

5 Présentation du thème  
*Tristan Donzé*

### I. Savoirs fondamentaux et mémoire des apprentissages

7 **École et mémoires**

*P. Rayou*

8 Sur l'importance des connaissances  
préalables pour la mémorisation à long terme  
*É. Tardif*

10 L'angoisse de l'élève au moment où le  
gardien donne deux souris à chaque hibou...  
*E. Schindelholz Aeschbacher*

12 Lehrplan21 et Plan d'études romand,  
deux référents cultivant la même mémoire ?  
*Y. Bohren*

15 **Mémoires  
et éducation**

*C. Heimberg*

### II. Le lien élève-enseignant-e face au prescrit et au lien à la mémoire

16 La vive voix, fille de mémoire et de partage  
*M. Lebrun*

18 Décrire la diversité des connaissances  
appries à l'école : quels rôles spécifiques y  
joue la mémorisation ?

*A. Kohler*

24 Faire l'expérience de l'Autre dans un  
continuum passé - présent  
*M. Lebreton Reinhard et C. Aeschmann*

### III. L'école de demain face à un système changeant

26 **Entretien avec  
Philippe Meirieu**

28 « Deviens ce que tu es » : axiologie et  
pédagogie de la culture  
*N. Blanc*

30 L'étude de texte à vision orientée au  
secondaire I : quel impact sur la formation  
d'un regard critique ?  
*O. Gschwind*

32 Entretiens croisés

35 Le plein de ressources



**P.P.**  
CH-2501  
Biel / Bienne  
Poste CH SA

# Faire l'expérience de l'Autre dans un continuum passé - présent

Maud Lebreton Reinhard, professeure, HEP-BEJUNE  
Camille Aeschmann, Coordinatrice romande du Projet « Dialogue en route »

**A**border le patrimoine local à l'école, c'est relier l'Histoire du genre humain à l'histoire d'un environnement immédiat ancré dans le présent en tant qu'espace vécu. Si, pour les uns, ce patrimoine reflète cette profondeur culturelle dans laquelle s'enracine la personnalité, pour d'autres, il est facteur d'intégration en tant qu'espace commun partagé au présent. Dans les deux cas, il a trait au questionnement identitaire.

## Ou quand faire l'expérience d'un lieu devient aussi faire l'expérience de l'Autre...

Dans un modèle transmissif, un-e enseignant-e délivre des savoirs à des élèves passivement récepteurs-rices. Lorsque l'histoire étudiée se situe aux portes de l'école, elle offre cette médiation concrète relevant de l'expérience. Cette approche pédagogique offre ainsi une double opportunité de transmettre des savoirs en développant chez les élèves autant des compétences liées au vivre-ensemble (sentiment d'appartenance, posture citoyenne) qu'une pensée critique permise par le questionnement au présent de faits passés. Et ce, d'autant plus si les acteurs-trices du lieu se mettent à disposition pour témoigner.

Reconnaître la multiculturalité de nos sociétés rend urgente l'acquisition de compétences interculturelles des citoyen-ne-s de demain. Outre la richesse linguistique caractéristique de la multiculturalité « originaire » suisse, la pluralité religieuse fait désormais partie intégrante de la réalité sociale de la Suisse. Le paysage religieux est en effet aujourd'hui composé de personnes se déclarant sans appartenance religieuse (28%), de confession protestante (23%), de confession catholique (35%), de confession musulmane (5,3%), d'autres communautés évangéliques (1,5%), d'autres communautés chrétiennes (4,1%), juives (0,2%), hindouistes (0,6%), bouddhistes (0,5%) (OFS 2020). Si l'on estime la diversité moyenne à l'intérieur d'une classe de 20 élèves (Figure 1), on peut considérer que sept seraient de confession catholique, quatre ou cinq de confession protestante, six sans appartenance religieuse, un-e de confession musulmane, un-e de confession juive ou d'une autre communauté chrétienne et un-e élève d'appartenance conceptuellement autre que les religions au sens occidental et monothéiste du terme (ex. hindouisme, bouddhisme, animisme).

Dès lors, une telle pluralité suppose également la conception de dispositifs éducatifs permettant une approche multivocale du vivre-ensemble. À ce sujet, le cadre conceptuel et opérationnel de l'Unesco mentionne notamment les compétences de valorisation d'autrui ainsi que de conscience de soi et de son identité, autrement dit, sa propre capacité à comprendre le prisme à travers lequel on perçoit le monde. Le développement de telles compétences va de pair avec la possibilité de rencontrer des personnes aux sensibilités différentes des siennes et d'aborder des références culturelles locales pour enrichir la pensée critique (Debray, 2002). Les références culturelles locales constituent alors pour les élèves des repères particulièrement concrets pour expérimenter la relation avec autrui et la conscience de soi. C'est ce que proposent les dispositifs du projet « Dialogue en route » ([enroute.ch/fr](http://enroute.ch/fr)).

## Le projet national « Dialogue en Route »

Présent dans l'espace BEJUNE, l'offre de « Dialogue en Route » est fondée sur la rencontre de l'altérité à travers l'expérience de lieux culturels, patrimoniaux et communautaires variés. Favorisant la multiplicité des regards sur des phénomènes (in)visibles tels que la culture, la spiritualité, l'intégration, l'identité, le genre, de façon diachronique, les dispositifs permettent d'approcher l'histoire enseignée de manière locale et multivocale : les élèves sortent de leurs classes à la rencontre des communautés religieuses et culturelles dans le patrimoine bâti de

leur ville ou de leur région. La démarche proposée est ancrée dans les capacités transversales du Plan d'études romand en favorisant en particulier le vivre-ensemble et l'exercice de la démocratie, ainsi que celui de la démarche réflexive. Cette dernière capacité contribue largement au développement du sens critique chez les élèves<sup>1</sup>.

## L'exemple de l'offre « Itinéraire d'une (in)visibilité » à La Chaux-de-Fonds

Dans le cadre de l'offre extrascolaire « Itinéraire d'une (in)visibilité », « Dialogue en Route » propose aux élèves de partir à la découverte de la synagogue de La Chaux-de-Fonds, accompagné-e-s de leur enseignant-e, d'un-e jeune guide formé-e à la médiation culturelle et du partenaire local, un représentant de la Communauté israélite du canton de Neuchâtel (CICN). Le-la guide anime des activités qui permettent aux élèves de comprendre par eux-mêmes et dans une

perspective diachronique le processus d'intégration de la communauté juive de La Chaux-de-Fonds. Elles-ils apprennent que la première synagogue chaux-de-fonnière fut d'abord un appartement dans un bâtiment d'habitation où la communauté se réunissait avant de progressivement obtenir un lieu visible dans l'espace public. Située en plein cœur de La Chaux-de-Fonds, la synagogue fait aujourd'hui partie intégrante du paysage de la ville et témoigne ainsi de l'intégration réussie de la communauté juive en terres horlogères. La matérialité de la synagogue sert de support et de fil rouge pour aborder la complexité de phénomènes tels que celui d'(in)visibilité de l'identité religieuse dans l'espace public et celui d'intégration. Le partenaire local, quant à lui, détient le rôle de témoin, témoin de l'histoire de la synagogue et de la

communauté, ainsi que des pratiques relatives au judaïsme.

Le dispositif ne laisse pas en reste les enseignant-e-s puisque ces dernier-e-s reçoivent une séquence pédagogique complète, composée d'une variété de modalités didactiques (discussion collective, observation sur le terrain et expérience du lieu, réflexion par groupes, activité créative individuelle) qui comprend des activités d'amorce et de transfert à faire en classe avec leurs élèves, et dans laquelle s'insèrent les quatre activités « hors murs ». L'activité d'amorce en classe, qui se poursuit le long du trajet vers la synagogue, est une mise en situation qui permet aux élèves d'identifier les concepts au cœur de l'offre. Enfin, les enseignant-e-s, par l'activité de transfert qui se déroule de retour en classe, ont l'occasion d'élargir la réflexion et d'amener leurs élèves à appliquer les concepts à d'autres situations en faisant le lien entre le passé et le présent.

L'offre « Dialogue en Route » se distingue d'une pédagogie basée sur une modalité transmissive simple. Elle a pour but d'offrir aux élèves et à leurs enseignant-e-s la possibilité de faire une expérience forte et mémorable, dans un lieu du patrimoine local et par la rencontre avec diverses sensibilités culturelles et religieuses, afin de permettre aux apprenant-e-s du XXI<sup>e</sup> siècle de développer les compétences clés pour se situer de manière consciente dans nos sociétés multiculturelles (Unesco, 2013).

## Perspectives pédagogiques

Lorsque le PER affirme que la discipline histoire doit « développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension de la façon dont les sociétés se sont organisées et ont organisé leur espace, leur milieu, à différents moments », nous devons garder en tête que si l'histoire est l'exploration du passé pour comprendre nos origines, elle sert et doit servir à nous guider vers l'avenir. L'expérience de l'Autre est un des outils d'acquisition des compétences dites interculturelles, notamment parce que l'interrogation identitaire de soi par rapport à autrui fait partie intégrante de la démarche interculturelle dont l'Unesco parle comme de « une nouvelle compétence de base,

**« L'expérience de l'Autre est un des outils d'acquisition des compétences dites interculturelles. »**

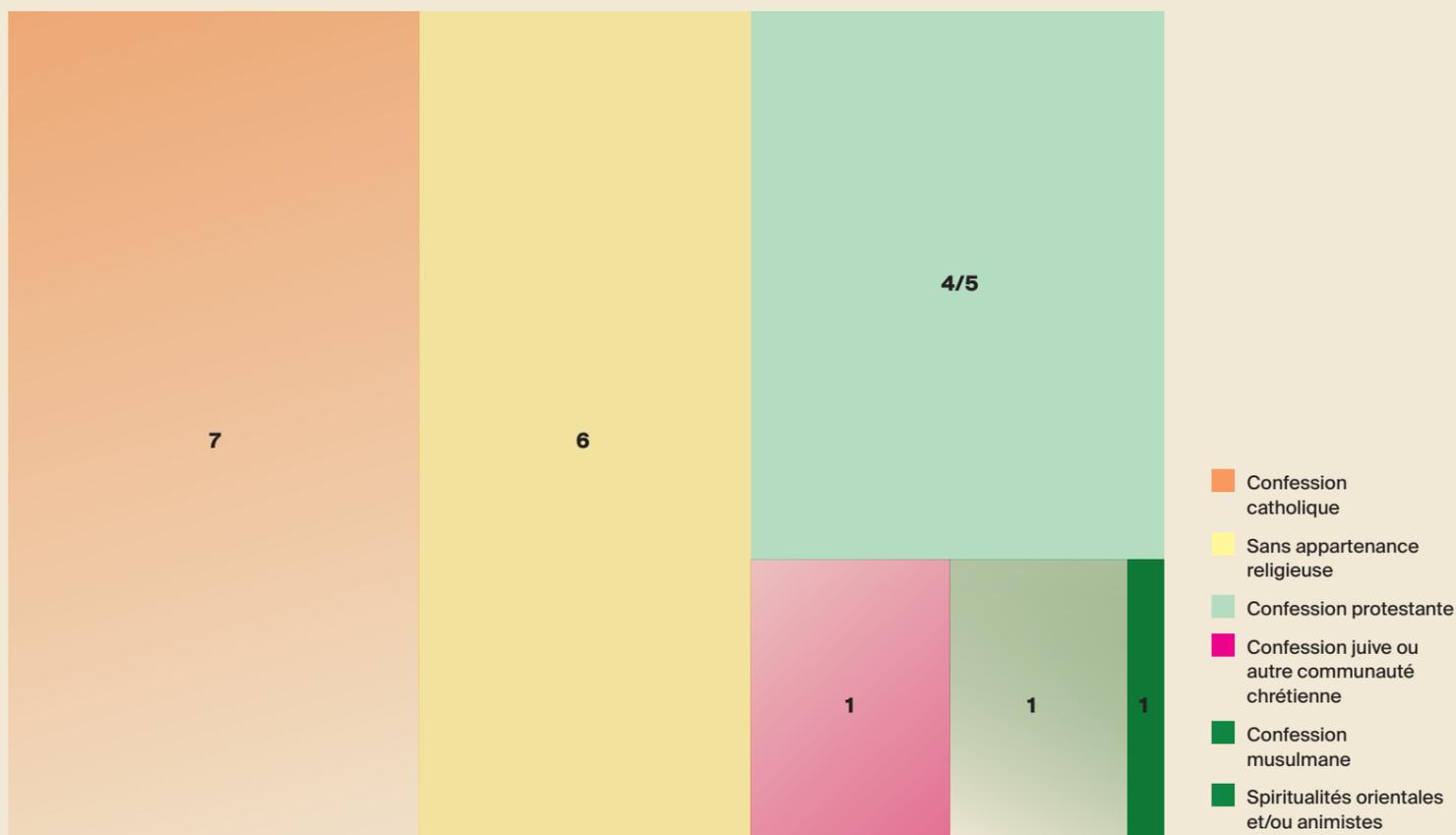
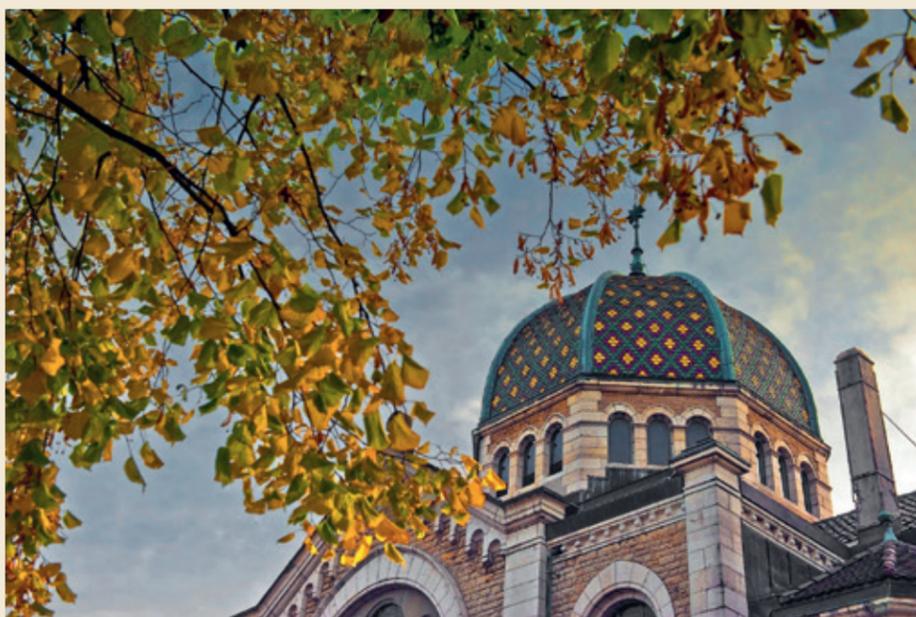


Figure : Représentativité religieuse en classe



Synagogue de La Chaux-de-Fonds, © CICN

« tout aussi importante que la lecture, l'écriture ou la maîtrise du calcul » (Unesco, 2013).

Dès lors, l'histoire peut (doit?) adopter une perspective anthropologique en considérant que « les données culturelles sont les ingrédients de toute relation humaine » (Moro, 2009, p. 30), l'histoire locale constituant le terreau de la future vie de la communauté et de la société dans son ensemble. Si le-la guide de « Dialogue en route » est le-la médiateur-trice culturel-le d'un lieu patrimonial, la présence du témoin fait du dispositif une véritable expérience de médiation interculturelle à l'issue de laquelle l'histoire de l'Autre est également mon histoire et la notion d'altérité une différence dans la ressemblance.

En articulant les savoirs disciplinaires dans l'approche culturelle du patrimoine local au développement des compétences liées au vivre-ensemble et à la pensée critique, c'est toute une conception de l'éducation qui est revisitée. Ce que Tom Ingold (2018) résume ainsi: « L'éducation est – ou devrait être d'abord – une attention portée au monde et aux autres, donc un processus infini de mise en correspondance avec le monde et les autres. Elle est une démarche éthique qui se confond avec la vie elle-même. » ■

**Note**

1 <https://www.plandetudes.ch/per>  
Une formation continue (« À la rencontre de l'autre... ») sera donnée en octobre et novembre 2021 à la HEP-BEJUNE pour développer l'approche présentée ici et tester le matériel de « Dialogue en route ».

**Références**

Debray, R. (2002). *L'enseignement du fait religieux dans l'École laïque*. Rapport au ministre de l'Éducation nationale, 35 p.  
Ingold, T. (2018). *L'anthropologie comme éducation*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.  
IRAS COTIS (2020). Itinéraire d'une (in)visibilité CICN. Set pédagogique. Matériaux didactiques « Dialogue en route ». [https://enroute.ch/media/bibliography/Set\\_p%C3%A9dagogique\\_CICN\\_1\\_N7wTVXe.pdf](https://enroute.ch/media/bibliography/Set_p%C3%A9dagogique_CICN_1_N7wTVXe.pdf)  
Moro, M.-R. (2009) Les débats autour de la question culturelle en clinique in Baubet, T., Moro, M.-R. (2009) *Psychopathologie transculturelle. De l'enfance à l'âge adulte*. Paris: Masson. Collection Les âges de la vie. Chapitre 3, pp. 30-48

Thoreau, F., Despret, V. (2014). La réflexivité. De la vertu épistémologique aux versions mises en rapports, en passant par les incidents diplomatiques. *Revue d'anthropologie des connaissances* 2014/2 vol. 8/2: pp. 391-424.  
OFS, *Pratiques et croyances religieuses et spirituelles en Suisse*. Premiers résultats de l'enquête sur la langue, la religion et la culture 2019, 2020, 31 p. <https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.15023004.html>  
Unesco, *Compétences interculturelles: cadre conceptuel et opérationnel*, 2013, 47 p. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219768\\_fre](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219768_fre)  
Webographie <https://enroute.ch/fr/>